



Минпромторг
России



КАТАЛОГ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

2026





**Минпромторг
России**

Министерство промышленности и торговли Российской Федерации ведет работу по развитию музыкальной отрасли в рамках Стратегии развития индустрии музыкальных инструментов и звукового оборудования до 2030 года.

Минпромторг России создает условия для импортозамещения и повышения уровня локализации производств, стимулирует увеличение объемов выпускаемой продукции, разработку новых музыкальных инструментов, а также оказывает содействие в повышении конкурентоспособности российских компаний и укреплении их позиций на внутреннем и внешнем рынках.

Министерство ведет активную работу по совершенствованию нормативно-правовой базы, в том числе в области государственных и муниципальных закупок, создает преференциальные условия для отечественных производителей.

minpromtorg.gov.ru



Национальная ассоциация участников музыкальной индустрии и развития музыкальных инструментов и оборудования «МИР-МИО» объединяет более 70 российских производителей музыкальных инструментов и звукового оборудования из разных уголков страны.

Миссия «МИР-МИО» — развитие музыкальной индустрии, увеличение спроса на отечественные музыкальные инструменты и звуковое оборудование, содействие формированию положительного восприятия российских производств.

mir-mio.ru

СОДЕРЖАНИЕ

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

Goronok String Instruments	6
Arco	16
Ассоциация скрипичных мастеров России	20
Arcata	24

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

Doff.....	30
MiLena Music	36
Парма	42
ПКМИ фонда П. И. Чайковского.....	46
Раменская Фабрика Музыкальных Инструментов.....	50
INVA	58
Мануфактура Балалайкеръ	62
Мануфактура Мир гуслей	68
Мастерская Гусельник	74
Inspector Guitars	80
NewTone Guitars	84
Мастерская Антона Хорина	90
Resonance Harps.....	94

КЛАВИШНЫЕ

Нева-Саунд.....	100
Аккорд	104
Азия Мьюзик Компани.....	108
МЕДИУС.....	112
Тульская Гармонь.....	116
Волга	118

ДУХОВЫЕ

Ателье Гончарова.....	124
-----------------------	-----

ЯЗЫЧКОВЫЕ

Тульская Гармонь.....	130
Воронежская фабрика музыкальных инструментов АККО	138

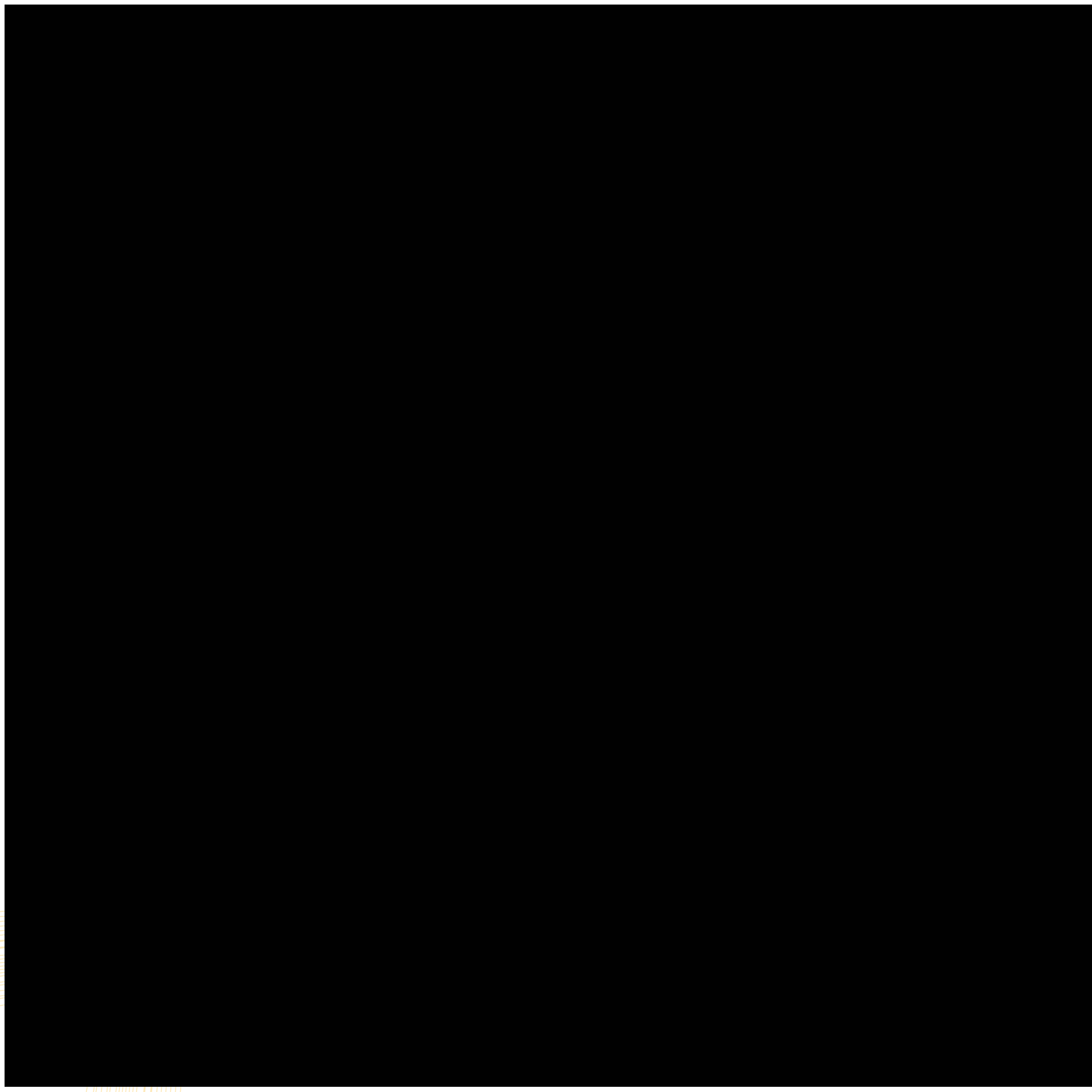
УДАРНЫЕ

Forte.....	146
Синкопа.....	154
RDF Chuzhbinov Drums.....	160
FAT Custom Drums	164
Suvorov Drums	168
ARCANUM Drum Company	172
ЭФЭМИ	176
ED Cymbals	180
RAV Labs.....	184
Kosmosky	186
INOY	190
Kalimba Lab.....	194

НАРОДНЫЕ

Мастерская Сереброва	200
Таёжная Музыкальная Артель.....	204
Фандыр.....	208

Информация, указанная в каталоге, не является публичной офертой.
Актуальную ценовую и ассортиментную информацию уточняйте
у производителей.



СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ



A craftsman with glasses and a plaid shirt is working on a violin body in a workshop. He is wearing a black apron and a watch. The workshop is filled with various tools and materials, including a large black lamp, a violin body, and a box of tools. The background shows a wall with many tools hanging on it.

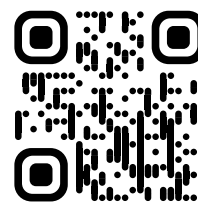
Goronok
STRING INSTRUMENTS
1992

GORONOK STRING INSTRUMENTS

Компания «Goronok String Instruments» — лидер по производству струнно-смычковых инструментов в России. Первая мастерская была основана в Кливленде, США в конце 90-х. С 2000 года бренд «Goronok» активно развивается в России и сегодня представлен в ведущих музыкальных центрах страны: Санкт-Петербурге, Москве, Екатеринбурге, Новосибирске и Казани.

В ассортименте производителя струнно-смычковые инструменты разных категорий: ученические, студенческие и мастерские. Они предназначены для эффективного учебного процесса с самых первых шагов освоения инструмента и до профессионального уровня, а также оркестрантов и солистов большой сцены.

Скрипки, альты, виолончели и контрабасы «Goronok» изготавливаются вручную из выдержанной акустической древесины с соблюдением международных технологических стандартов. Ежегодно компания может произвести до 930 скрипок, 35 альтов, 200 виолончелей и 40 контрабасов. Каждый музыкант может выбрать инструмент, соответствующий его представлениям, что позволит развиваться как исполнителю и с легкостью реализовывать творческие задачи любой сложности.



goronok.ru



СКРИПКА НОВА

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/32 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 5 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 5 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифик: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: ученические, металл

Стоимость

29 500 – 33 500 ₽



СКРИПКА КАПРИС

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/32 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 7 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 7 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифик: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

52 000 – 59 000 ₽



СКРИПКА КАДЕНЦИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 10 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 10 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифик: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

63 500 – 66 500 ₽



СКРИПКА ФАНТАЗИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 12 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 12 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

87 000 – 115 000 ₽



СКРИПКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МАНУФАКТУРА ГОРОНОК GUARNERI

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 15 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 15 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой / масляный янтарно-коричневых тонов
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

от 65 000 – 85 000 ₽



СКРИПКА АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

85 000 – 120 000 ₽



СКРИПКА ВАЛЕНТИН БЕЛОЗЕРЦЕВ

- Категория: мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: черное дерево / самшит / палисандр с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево / самшит / палисандр
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

277 000 ₽



СКРИПКА ДАВИД МАХОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 3/4 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками, дерево / самшит / палисандр с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево / самшит / палисандр
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

230 000 – 250 000 ₽



СКРИПКА НИКОЛАЙ ПЕТРОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 7/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

135 000 ₽



АЛ'T НОВА

- Категория: ученическая
- Размер: 356–420 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 5 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 5 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: ученические, металл

Стоимость

47 000 ₽



АЛ'T КАПРИС

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 356–420 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 7 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 7 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

64 500 ₽



АЛ'T КАДЕНЦИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 356–420 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 10 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 10 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

85 000 ₽



АЛЫТ АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 356–420 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

157 000 ₽



АЛЫТ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МАНУФАКТУРА ГОРОНОК»

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 396 – 415 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 15 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 15 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой / масляный янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

от 190 000 ₽



АЛЫТ ВАЛЕНТИН БЕЛОЗЕРЦЕВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 390 – 420 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: чёрное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

370 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ НОВА

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/32 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 5 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 5 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Шпиль: металл
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: ученические, металл

Стоимость

125 000 – 135 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ КАПРИС

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/32 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 7 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 7 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Шпиль: металл
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

171 000 – 179 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ КАДЕНЦИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 10 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 10 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Шпиль: карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

224 000 - 236 000₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МАНУФАКТУРА ГОРОНОК»

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 7/8 – 4/4 мм
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 15 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 15 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Покрытие: лак спиртовой / масляный янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, синтетика

Стоимость

от 700 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 1/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Шпиль: карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

314 000 – 364 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ ВАЛЕНТИН БЕЛОЗЕРЦЕВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 7/8 – 4/4
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: черное дерево с машинкой
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево
- Шпиль: карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

970 000 ₽



КОНТРАБАС НОВА

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/8 – 7/8
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 5 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 5 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево, колковая механика
- Шпиль: металл
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: ученические, металл

Стоимость

410 000 ₽



КОНТРАБАС КАПРИС

- Категория: ученическая
- Размерная линейка: 1/8 – 7/8
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 7 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 7 лет, сорт 3)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: чёрное дерево
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево, колковая механика
- Шпиль: металл
- Покрытие: лак спиртовой рубиновых тонов
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

499 000 ₽



КОНТРАБАС КАДЕНЦИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 7/8
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 10 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 10 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик с машинками / карбон с машинками)
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево, колковая механика
- Шпиль: металл / карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

610 000 ₽



КОНТРАБАС ФАНТАЗИЯ

- Категория: студенческая
- Размерная линейка: 1/8 – 7/8
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 12 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 12 лет, сорт 2)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево, колковая механика
- Шпиль: карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

750 000 ₽



КОНТРАБАС АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ

- Категория: мастеровая
- Размерная линейка: 1/2 – 7/8
- Верхняя дека: массив ели (выдержка от 20 лет)
- Корпус, головка: массив клёна (выдержка от 20 лет, сорт 1)
- Гриф, порожки: чёрное дерево
- Подгрифник: углепластик
- Подставка: клён высокой плотности
- Фурнитура: чёрное дерево, колковая механика
- Шпиль: карбон
- Покрытие: лак спиртовой янтарно-коричневых тонов, возможна имитация под старину
- Струны: профессиональные, металл

Стоимость

1 100 000 – 1 500 000 ₽



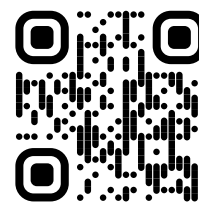


ARCO

Арго - мануфактура и мастерская струнно-смычковых инструментов под руководством Александра Борисова.

Производство расположено в Нижнем Новгороде и ориентировано на изготовление инструментов высокого уровня исполнения - благодаря автоматизации производственных процессов, которые включают в себя все этапы от сушки древесины до лакировки и упаковки готовых изделий, производственные мощности компании достигают 300 скрипок, 70 альтов, 120 виолончелей и 50 контрабасов в год.

Модельный ряд продукции включает 5 линеек инструментов различных уровней: Prima - мануфактурные инструменты из дерева качества С, Tercia - мануфактурные инструменты с ручной доводкой из дерева качества В, Quinta - мануфактурные инструменты с ручной доводкой из дерева качества А, Artis - мастерские инструменты из дерева качества А, A.Borisov - полностью ручная работа из аукционных заготовок дерева.



arco-mus.com



СКРИПКА ARCO МОДЕЛЬ «PRIMA»

- Уровень: ученический
- Размер: от 1/32 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с легкой волной, выдержка до 5 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф, пюговика, подбородник: черное дерево
- Подгрифник: углепластик или черное дерево.
- Струны: металлические
- Комплектация: смычок, кейс с гидрометром

Стоимость

от 55 266 ₽



СКРИПКА ARCO МОДЕЛЬ «TERCIA»

- Уровень: студенческий
- Размер: от 1/32 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с выраженной волнистостью, выдержка до 7 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф, пюговика, подбородник: черное дерево
- Подгрифник: углепластик или черное дерево
- Струны: металлические
- Комплектация: смычок, кейс с гидрометром

Стоимость

от 119 438 ₽



СКРИПКА ARCO МОДЕЛЬ «QUINTA»

- Уровень: концертный
- Размер: от 1/32 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: дерево с глубокой волнистостью, выдержка до 7 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф, пюговика, подбородник: черное дерево
- Подгрифник: углепластик или черное дерево.
- Струны: профессиональные металлические
- Комплектация: смычок, кейс с гидрометром

Стоимость

от 213 256 ₽



СКРИПКА ARCO МОДЕЛЬ «ARTIS»

- Уровень: концертный
- Размер: от 1/2 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с глубокой волнистостью, выдержка 7 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф, пюговика, подбородник: черное дерево
- Подгрифик: углепластик или черное дерево.
- Струны: профессиональные синтетические
- Комплектация: смычок, кейс с гидрометром

Стоимость

от 469 700 ₽



АЛТ ARCO

- Уровень: от ученического до мастерского
- Корпус: Резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: от дерева с легкой волной и выдержкой до 5 лет до дерева с глубокой волнистостью и выдержкой до 10 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф, пюговика, подбородник: черное дерево
- Подгрифик: углепластик или черное дерево.
- Струны: от металлических до концертных
- Комплектация: смычок, кейс с гидрометром

Стоимость

от 114 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ ARCO МОДЕЛЬ «PRIMA»

- Уровень: ученический
- Размер: от 1/8 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с легкой волной, выдержка 5 лет
- Покрытие: натуральный лак.
- Колки, гриф: черное дерево
- Шпиль: углепластиковый/комбинированный.
- Струны металлические.
- Комплектация: смычок, чехол

Стоимость

от 149 694 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ ARCO МОДЕЛЬ «QUINTA»

- Уровень: концертный
- Размер: от 1/8 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с глубокой волнистостью, выдержка до 7 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Колки, гриф: черное дерево
- Шпиль: углепластиковый или комбинированный
- Струны металлические
- Комплектация: смычок, чехол

Стоимость

от 402 722 ₺



КОНТРАБАС ARCO МОДЕЛЬ «TERCIA»

- Уровень: концертный
- Размер: от 1/2 до 4/4
- Корпус: резонансная древесина
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Нижняя дека: массив кавказского клена
- Дерево: с выраженной волнистостью, выдержка до 7 лет
- Покрытие: натуральный лак
- Гриф: черное дерево
- Шпиль: комбинированный
- Колковая механика: раздельная
- Струны профессиональные металлические
- Комплектация: смычок, чехол

Стоимость

от 1 083 665 ₺



КОНТРАБАС ARCO МОДЕЛЬ «QUINTA»

- Уровень: концертный
- Размер: от 1/2 до 4/4
- Корпус: Резонансная древесина
- верхняя дека — массив кавказской ели
- нижняя дека — массив кавказского клена
- дерево с глубокой волнистостью достигающее 7-летней сушки
- покрытие — натуральный лак
- Гриф - черное дерево
- шпиль - комбинированный
- колковая механика - раздельная
- Струны профессиональные металлические
- Комплектация: смычок, чехол

Стоимость

от 1 529 880 ₺

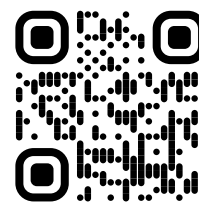


АССОЦИАЦИЯ СКРИПИЧНЫХ МАСТЕРОВ РОССИИ

Ассоциация скрипичных мастеров России объединяет более 40 скрипичных мастеров из разных городов страны: Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Апшеронска, Архангельска, Балашихи и Железнодорожного (Московская область), Великого Новгорода, Екатеринбурга, Ижевска, Казани, Краснодара, Новосибирска, Перми, Петрозаводска, Ростова-на-Дону, Рязани и Самары.

Создавая профессиональную среду для общения и передачи опыта при изготовлении струнных инструментов высшего качества, Ассоциация представляет продукцию скрипичных мастеров для сохранения традиций российской школы.

Каждый инструмент обладает уникальными акустическими характеристиками и предназначен для выпускников консерваторий и профессиональных музыкантов.



violinmakers.ru



СКРИПКА СТАСОВА Н. И.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Стасов Н. И. — ведущий скрипичный мастер Москвы, мастер-реставратор МГК им. П. И. Чайковского.

Изучал искусство изготовления инструментов и реставрации в студии Ю. Г. Почекина, а также учился в Италии и Германии, работал в Амстердаме, Южной Африке и США.

Национальная академия прикладных наук присвоила Стасову звание «Лучший российский скрипичный мастер».

Стоимость

1 000 000 ₽



СКРИПКА СУПРУНА В. И.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Супрун В. И. — лауреат и дипломант всесоюзных и международных конкурсов, Заслуженный работник культуры, член жюри всероссийских и международных конкурсов.

Изучал акустику музыкальных инструментов под руководством Р. Г. Вискнина.

Изготовил свыше 200 скрипок, альтов и виолончелей.

Стоимость

1 000 000 ₽



СКРИПКА ВЯТКИНА В. В.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Вяткин В. В. — эксперт Минкультуры РФ по культурным ценностям, реставратор Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

Изучал скрипичное мастерство у Н. И. Стасова, а также стажировался у мастеров США, Германии, Испании, и Италии. С 2016 года является реставратором в мастерской Марселя Рихтерса в Австрии.

Стоимость

1 000 000 ₽



СКРИПКА СТРЕЛЬНИКОВОЙ М. В.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Стрельникова М. В. — лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель международного диплома смычкового мастера, владелец мастерской в Италии.

Окончила МГХПУ им. С. Г. Строганова. Изучала искусство построения скрипки под руководством Ю. Г. Почекина и Н. И. Стасова, Училась в Италии в Международной школе скрипичных мастеров А. Страдивари.

Стоимость

1 500 000 ₽



ВИОЛОНЧЕЛЬ ЯГУБЬЯНЦА А. А.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Шпиль: карбоновый или металлический
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Ягубьянц А. А. — скрипичный мастер и реставратор, лауреат Международных конкурсов скрипичных мастеров им. П. И. Чайковского, председатель жюри Первого всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Е. Ф. Витачека.

На инструментах мастера играют ведущие музыканты России, Китая, Германии, Чехии, Финляндии, Израиля, Франции и других стран.

Стоимость

1 300 000 ₽



СКРИПКА ДМИТРИЕВА С. Л.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Дмитриев С. Л. — лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов скрипичных мастеров, обладатель нагрудного знака «За достижения в культуре».

Сотрудничал с акустической лабораторией по исследованию итальянских инструментов под руководством М. И. Исаева, а также работал на МЭФМИ и Всесоюзном художественно-производственном комбинате имени Е. В. Вучетича.

Стоимость

500 000 ₽



СКРИПКА ШИРМАНОВА А. С.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Ширманов А. С. — финалист международных конкурсов скрипичных мастеров, реставратор художественных произведений из дерева V разряда. Имеет опыт реставрационной работы предметов искусства и старорусского зодчества.

Обучался основам скрипичного мастерства и реставрации под руководством В. А. Якименко. Изготовил несколько скрипок в традициях французской школы.

Стоимость

500 000 ₽



СКРИПКА ЯКИМЕНКО В. А.

- Категория: профессиональная мастеровая
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Якименко В. А. — главный реставратор коллекции музыкальных инструментов Шереметевского дворца — Музея музыки в Петербурге.

Участник Всесоюзных и Всероссийских конкурсов скрипичных мастеров, член жюри Второго Международного конкурса скрипичных мастеров «Скрипка: Душа и Облик».

Изготовил около 250 инструментов: скрипок, альтов, виолончелей и смычков.

Стоимость

500 000 ₽



АЛТ ГУКАСОВА В. Д.

- Категория: профессиональный мастеровой
- Размер: 4/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и голова: массив клёна
- Гриф, верхний и нижний порожки: чёрное дерево
- Фурнитура: чёрное дерево, самшит, палисандр
- Струны профессиональные: металлические, жильные, синтетические
- Подставка: клён
- Покрытие: лак масляный, спиртовой

Гукасов В. Д. — скрипичный мастер-реставратор, профессиональный музыкант — второй концертмейстер группы альтов в Музыкальном театре им. Н. Сац.

Обучался скрипичному мастерству у В. И. Московского в мастерских Большого театра.

На инструментах В. Д. Гукасова играют концертмейстеры оркестров и солисты Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

Стоимость

600 000 ₽



arcata

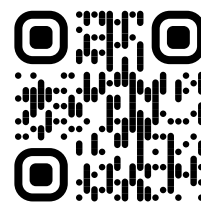


ARCATA

Скрипичная мануфактура Arcata была основана в сотрудничестве с талантливым музыкальным мастером Рафаилом Ароевым и располагается в Санкт-Петербурге. С 2020 года компания занимается фабричным и мастерским производством струнных музыкальных инструментов. Производство осуществляется с применением как традиционных, так и современных технологий, ориентировано на классический опыт и самые современные тенденции.

В сотрудничестве с профессиональными музыкантами и преподавателями мы создаём музыкальные инструменты способные удовлетворить потребности самой широкой аудитории. В год компания может производить до 200 скрипок.

Перед созданием каждого инструмента все материалы и комплектующие, которые используются для производства, проходят многоступенчатый контроль качества. Каждый инструмент Arcata собирается и настраивается вручную. Благодаря этому в руки юных музыкантов и профессионалов попадает качественно собранный и отзывчивый музыкальный инструмент с богатой тембральной окраской. Конструктивные особенности Arcata позволяют репетировать продолжительное время не уставая, поэтому они идеально подходят для формирования основных навыков звукоизвлечения и исполнительских приёмов.



arcata.ru



УЧЕНИЧЕСКАЯ СКРИПКА ARCATA GASPARO

- Метод изготовления: фабричная
- Категория: ученическая
- Размерный ряд: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека, обечайки, шейка и подставка: массив клёна
- Покрытие: синтетический лак
- Гриф: чёрное дерево
- Колки и пуговица: чёрное дерево
- Подгрифник: композит, оснащён четырьмя машинками
- Подбородник: чёрное дерево
- Струны: металлические
- Комплектация: футляр, смычок, канифоль, паспорт изделия

Инструмент предназначен для продуктивных занятий на протяжении всего цикла обучения в музыкальной школе.

Модель оснащена машинками струнодержателя. Комплектуется подбородником, канифолью, смычком и футляром.

Стоимость

60700 ₽



СТУДЕНЧЕСКАЯ СКРИПКА ARCATA GIOVANNI

- Метод изготовления: фабричная
- Верхняя дека: массив ели класса AA
- Нижняя дека, обечайки и шейка: массив клёна класса AA
- Покрытие: синтетический лак
- Подставка: Josef Teller (Германия), массив клёна
- Гриф: чёрное дерево
- Подгрифник: GEWA (Германия), чёрное дерево, оснащён одной машинкой Wittner (Германия)
- Подбородник: чёрное дерево
- Струны: Pirastro Chromcor (Германия), металлические
- Комплектация: футляр, смычок, канифоль, паспорт изделия

Модель подойдёт для студентов музыкальных училищ и колледжей, обеспечит качественный переход молодого музыканта на более высокий исполнительский уровень.

При производстве скрипок студенческой категории мастер предъявляет более высокие требования материалам и комплектующим, уделяет дополнительное внимание сборке и доводке инструмента.

Инструмент оснащён машинками струнодержателя. Комплектуется подбородником, канифолью, смычком и футляром.

Стоимость

78 300 ₽



СТУДЕНЧЕСКАЯ СКРИПКА ARCATA ANDREA

- Метод изготовления: фабричная
- Категория: студенческая
- Размерный ряд: 4/4, 3/4
- Верхняя дека: массив ели класса АА
- Нижняя дека, обечайки и шейка: массив клёна класса АА
- Покрытие: синтетический лак
- Подставка: Josef Teller (Германия), массив клёна
- Гриф: чёрное дерево
- Колки и пуговица: чёрное дерево
- Подгрифник: GEWA (Германия), композит, оснащён четырьмя машинками
- Подбородник: чёрное дерево
- Струны: Pirastro Chromcor (Германия), металлические
- Комплектация: футляр, смычок, канифоль, паспорт изделия

Стоимость

75 000 ₽



КОНЦЕРТНАЯ СКРИПКА ARCATA MAESTRO

- Метод изготовления: мастеровая
- Категория: профессиональная
- Размерный ряд: 4/4 и по индивидуальному заказу
- Верхняя дека: массив ели класса ААА
- Нижняя дека, обечайки и шейка: массив клёна класса ААА
- Покрытие: масляный лак, наносится вручную
- Подставка: Josef Teller (Германия) или Desriau (Франция), массив клёна
- Гриф: чёрное дерево класса а1
- Колки и пуговица: GEWA (Германия), чёрное дерево
- Подгрифник: GEWA (Германия), чёрное дерево, оснащён одной машинкой Wittner (Германия).
- Подбородник: GEWA (Германия), черное дерево, различных моделей
- Струны: Pirastro Evah Pirazzi (Германия), синтетические
- Комплектация: по желанию и выбору заказчика

Стоимость

345 000 ₽



ДИЗАЙНЕРСКАЯ СКРИПКА ARCATA ARTISTA

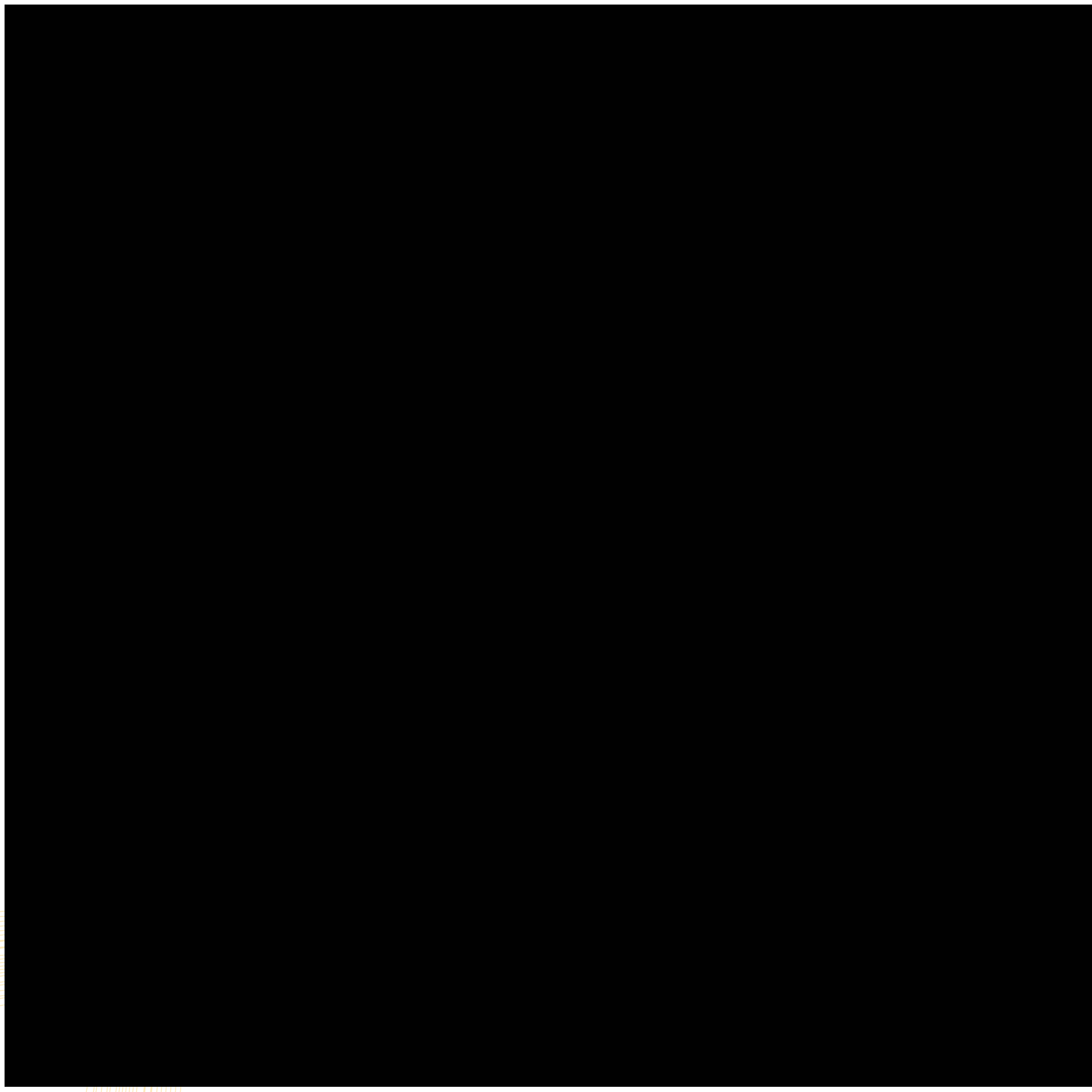
Компания создаст индивидуальный дизайн по вашим референсам и сделает инструмент уникальным или предложит готовое решение.

Дизайн Arcata Artista создаётся профессиональным художником на основе скрипок серий Gasparo, Giovanni и Andrea. Покрытие и декоративные элементы наносятся на этапе лакировки, концепция согласовывается заранее.

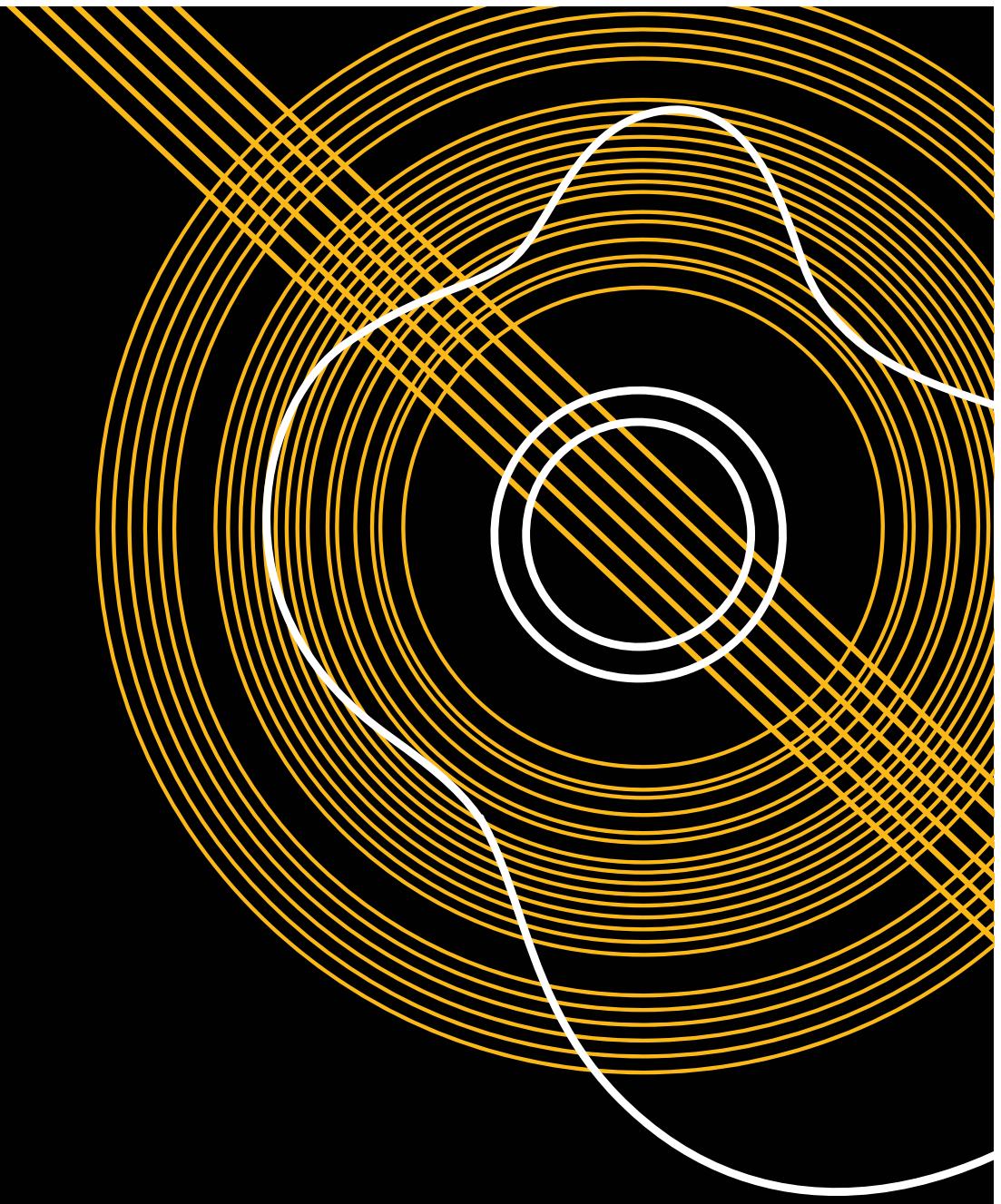
Стоимость

от 10 000 ₽





СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ



Doff
EST. 2002



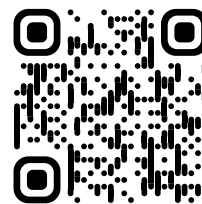
DOFF

Уже более 20 лет петербургское производство «Doff» изготавливает акустические и классические гитары, а также русские народные струнно-щипковые инструменты.

В начале своего пути мастера «Doff» тщательно изучили историю гитаростроения ведущих мировых производителей, учли их опыт в организации производства и использовали их знания в выборе материала. Также они опирались и на достижения русских мастеров — Ивана Батова, Ивана Краснощекова и Юлия Циммермана.

Шаг за шагом, изучая, реставрируя и восстанавливая старинные русские гитары, команде стало понятно, как должен звучать российский инструмент. И сейчас в ассортименте компании можно найти как струнно-щипковые инструменты серийного производства, так и мастерские концертные модели.

Производственные мощности предприятия позволяют ежегодно выпускать до 1700 гитар, 3020 балалаек, 2980 домр.



doffguitar.com



ГИТАРА АКУСТИЧЕСКАЯ 031

- Форма корпуса: Orchestra Model, фолк
- Длина корпуса: 495 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 290/385 мм
- Толщина корпуса: 100–110 мм
- Верхняя дека: массив красного кедра АА
- Задняя дека и обечайки: массив палисандра
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр, крепление на 14-м ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 45 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: чёрное дерево
- Подставка: палисандр
- Струны: фосфорная бронза Elixir 0.11
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

64 076 ₽



ГИТАРА АКУСТИЧЕСКАЯ 012

- Форма корпуса: Парлор, фолк
- Длина корпуса: 485 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 250/355 мм
- Толщина корпуса: 90–100 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Задняя дека и обечайки: массив клёна
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр, крепление на 12-м ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 45 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Струны: фосфорная бронза Elixir 0.11
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

33 782 ₽



ГИТАРА АКУСТИЧЕСКАЯ 023

- Форма корпуса: Джамбо с катевеем
- Длина корпуса: 500 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 280/410 мм
- Толщина корпуса: 110–115 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Задняя дека и обечайки: массив красного дерева (махагони)
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён, крепление на 14-м ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 45 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Струны: фосфорная бронза Elixir 0.11
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

50 919 ₽



ГИТАРА АКУСТИЧЕСКАЯ 035

- Форма корпуса: Гранд Оркестра
- Длина корпуса: 505 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 295/410 мм
- Толщина корпуса: 107–115 мм
- Верхняя дека: массив красного кедра АА
- Задняя дека и обечайки: массив палисандра
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр, крепление на 14-м ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 45 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: чёрное дерево
- Подставка: палисандр
- Струны: фосфорная бронза Elixir 0.11
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

68 619 ₽



ГИТАРА АКУСТИЧЕСКАЯ 026

- Длина корпуса: 480 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 275/355 мм
- Толщина корпуса: 98–107 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Задняя дека и обечайки: массив красного дерева
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр
- Ширина грифа на «0» ладу: 45 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Струны: фосфорная бронза Elixir 0.11
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак
- Механика: фирма «Вилкинсон»

Стоимость

54 157 ₽



ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ 031C

- Форма корпуса: классическая
- Длина корпуса: 490 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 280/375 мм
- Толщина корпуса: 100–110 мм
- Верхняя дека: массив красного кедра
- Задняя дека и обечайки: массив палисандра
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр
- Ширина грифа на «0» ладу: 52 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Порожки: натуральная кость
- Накладка: чёрное дерево
- Подставка: палисандр
- Струны: нейлон La Bella, среднее натяжение
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак
- Механика: классического типа с мягкими втулками фирмы «Вилкинсон»

Стоимость

71 985 ₽



ГИТАРА СЕМИСТРУННАЯ 021-7

- Длина корпуса: 480 мм
- Ширина корпуса в верхней и нижней части: 285/380 мм
- Толщина корпуса: 95-105 мм
- Верхняя дека: массив красного кедра АА
- Задняя дека и обечайки: массив палисандра
- Окантовка: ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева, инкрустация костью
- Мензура: 650 мм
- Гриф: клён и палисандр, крепление на 12-м ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 54 мм
- Лады: нейзильбер, 2,5 мм
- Верхний/нижний порожки: чёрное дерево, натуральная кость
- Накладка: чёрное дерево
- Подставка: палисандр
- Струны: посеребренный нейлон среднего натяжения
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

58 656 ₺



ГИТАРА СЕМИСТРУННАЯ RGP

- Форма корпуса: Русская семиструнная гитара
- Длина корпуса: 460 мм
- Ширина верхней и нижней части корпуса: 250/325 мм
- Толщина корпуса: 75-87 мм
- Верхняя дека: Массив кавказской ели
- Задняя дека и обечайки: Массив клёна
- Окантовка: Ударопрочный пластик
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: Клён и палисандр, крепление грифа к корпусу на 12 ладу
- Ширина грифа на «0» ладу: 50 мм
- Лады: Нейзильбер, толщина 2.5 мм
- Верхний/нижний порожки: натуральная кость
- Накладка: Палисандр
- Подставка: Палисандр, винтажный стиль
- Струны: Фосфорная бронза 0,11
- Внешняя отделка: Полиуретановый матовый лак

Стоимость

27 704 ₺



ГИТАРА СЕМИСТРУННАЯ RGC

- Форма корпуса: Русская семиструнная гитара (образцом послужила гитара Орехова С.Д.)
- Длина корпуса: 490 мм
- Ширина верхней и нижней части корпуса: 280/380 мм
- Толщина корпуса: 100-115 мм
- Верхняя дека: Массив кавказской ели
- Задняя дека и обечайки: Массив клёна
- Окантовка: Ударопрочный пластик
- Розетка: Деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 650 мм
- Гриф: Клён
- Ширина грифа на «0» ладу: 54 мм
- Лады: Нейзильбер, толщина 2.5 мм
- Верхний/нижний порожки: чёрное дерево, натуральная кость
- Накладка: Палисандр
- Подставка: Палисандр
- Струны: Нейлон среднего натяжения
- Внешняя отделка: Полиуретановый матовый лак

Стоимость

30 594 ₺



БАЛАЛАЙКА DOFF SOLOIST

- Размер корпуса: Прима, 6 клепок
- Длина корпуса: 290 мм
- Ширина нижней части: 430 мм
- Толщина корпуса: 130 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Корпус: массив клена с ярко выраженной струей ААА
- Окантовка: палисандр
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 430–440 мм
- Гриф: чёрное дерево
- Ширина грифа у верхнего порожка: 28 мм
- Лады: нейзильбер, 2 мм
- Порожки: черное дерево
- Накладка: чёрное дерево
- Подставка: чёрное дерево
- Панцирь: палисандр
- Струны: 3, нейлон среднего натяжения
- Маркеры ладов: натуральный перламутр
- Внешняя отделка: глянцевое покрытие на основе натуральных смол

Стоимость

66 051 ₽



БАЛАЛАЙКА DOFF BSM

- Размер корпуса: Секунда, 7 клепок
- Длина корпуса: 330 мм
- Ширина нижней части: 490 мм
- Толщина корпуса: 130 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Корпус: массив клена со струей
- Окантовка: палисандр
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 470–480 мм
- Гриф: палисандр
- Ширина грифа у верхнего порожка: 30 мм
- Лады: нейзильбер, 2 мм
- Верхний порожек: палисандр
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Панцирь: палисандр
- Струны: 3, фосфорная бронза
- Внешняя отделка: полиуретановый гляцевый лак

Стоимость

73 159 ₽



БАЛАЛАЙКА DOFF BBM

- Размер корпуса: Бас, 7 клепок
- Длина корпуса: 500 мм
- Ширина нижней части: 720 мм
- Толщина корпуса: 220 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Корпус: массив клёна-бука
- Окантовка: красное дерево
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 680–700 мм
- Гриф: красное дерево
- Ширина грифа у верхнего порожка: 35 мм
- Лады: нейзильбер, 3 мм
- Верхний порожек: палисандр
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Струны: 3, фосфорная бронза
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

116 866 ₽



БАЛАЛАЙКА DOFF BCM

- Размер корпуса: Контрабас, 9 клепок
- Длина корпуса: 820 мм
- Ширина нижней части: 1170 мм
- Толщина корпуса: 320 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Корпус: массив клёна-бука
- Окантовка: красное дерево
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 1100–1150 мм
- Гриф: красное дерево
- Ширина грифа у верхнего порожка: 40 мм
- Лады: нейзильбер, 3 мм
- Верхний порожек: палисандр
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Струны: 3, фосфорная бронза
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

156 501 ₽



ДОМПА DOFF DPS

- Размер корпуса: Прима (малая), 7 клепок
- Длина корпуса: 260 мм
- Толщина корпуса: 110 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели
- Корпус: массив клёна-бука
- Окантовка: красное дерево
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 380–400 мм
- Гриф: красное дерево
- Ширина грифа у верхнего порожка: 25 мм
- Лады: нейзильбер, 2 мм
- Верхний порожек: палисандр
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Панцирь: ударопрочный пластик
- Струны: 3, фосфорная бронза
- Внешняя отделка: полиуретановый матовый лак

Стоимость

24 200 ₽



ДОМПА DOFF DPM

- Размер корпуса: Прима (малая), 7 клепок
- Длина корпуса: 260 мм
- Толщина корпуса: 110 мм
- Верхняя дека: массив кавказской ели АА
- Корпус: массив клёна со струей
- Окантовка: красное дерево
- Розетка: деревянная, из ценных пород дерева
- Мензура: 380–400 мм
- Гриф: палисандр
- Ширина грифа у верхнего порожка: 25 мм
- Лады: нейзильбер, 2 мм
- Верхний порожек: палисандр
- Накладка: палисандр
- Подставка: палисандр
- Панцирь: палисандр
- Струны: 3, фосфорная бронза
- Внешняя отделка: полиуретановый глянцевый лак

Стоимость

70 873 ₽



MiLenaMusic®
RUSSIAN • GUITARS



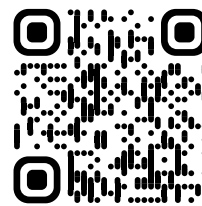
MILENA MUSIC

MiLena Music® - это современное предприятие по производству гитар, расположенное в городе Сызрань Самарской области.

Более чем 15-летний опыт ремонта и реставрации музыкальных инструментов, а также обмен знаниями с мировыми производителями, позволил команде MiLena Music® разработать собственные технологические решения по изготовлению гитар с учетом особенностей российского климата.

MiLena Music® предоставляет уникальную возможность по созданию гитары своей мечты: из любых материалов, любой конструкции, любой сложности (Customshop-гитара)

Миссия компании – продвижение в массы российских инструментов, способных конкурировать с производителями мирового уровня по качеству и цене.



milena-music.ru



ML-C4 PRO

- Тип: классическая гитара
- Струны: нейлоновые
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа: 52 мм
- Количество ладов: 19
- Верхняя дека: массив ели
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

27 300 ₽



ML-C5 PRO

- Тип: классическая гитара
- Струны: нейлоновые
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа: 52 мм
- Количество ладов: 19
- Верхняя дека: массив германской ели
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: красное дерево, карбоновый стержень
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: натуральная кость
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

41 000 ₽



ML-DT N

- Тип: акустическая гитара
- Форма корпуса: дредноут
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 21
- Верхняя дека: красное дерево
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

26 490 ₽



ML-FINGERSTYLE SP

- Тип: акустическая гитара
- Форма корпуса: фолк
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 45 мм
- Количество ладов: 19
- Колки: «Гровер», чёрные
- Передняя дека: массив ели
- Задняя дека и обечайка: берёза
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая
- Цвет: «винтажный санбёрст»

Стоимость

28 600 ₽



ML-A4 BK

- Тип: акустическая гитара
- Форма корпуса: классическая
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа: 52 мм
- Количество ладов: 19
- Верхняя дека: древесина хвойных пород
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

25 990 ₽



ML-D1 SP/EQ

- Тип: электроакустическая гитара
- Звукосниматель: 4-полосный эквалайзер со встроенным тюнером
- Форма корпуса: дредноут
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 21
- Колковая механика: «Гровер», закрытого типа
- Верхняя дека: массив германской ели
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: красное дерево, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: кость буйвола
- Отделка: матовая, с открытыми порами

Стоимость

38 290 ₽



ML-BARITONE MAH/EQ

- Тип: электроакустическая баритон-гитара
- Звукосниматель: 4-полосный эквалайзер со встроенным тюнером
- Форма корпуса: дредноут
- Струны: металлические, 15–80 La Bella
- Количество струн: 6
- Мензура: 720 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 21
- Колковая механика: «Гровер»
- Верхняя дека: сапеле
- Задняя дека и обечайка: сапеле
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: кость буйвола
- Отделка: матовая, с открытыми порами

Стоимость

43 500 ₽



ML-AB1 MAH/EQ

- Тип: электроакустическая бас-гитара
- Звукосниматель: 4-полосный эквалайзер Cherub G-Tone GS-3
- Форма корпуса: дредноут
- Струны: металлические
- Количество струн: 4
- Мензура: 812,8 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 22
- Колковая механика: «Гровер»
- Передняя дека: красное дерево
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая, с открытыми порами

Стоимость

39 900 ₽



ML-UKC MAH2

- Тип: укулеле
- Форма корпуса: концерт
- Струны: нейлоновые
- Количество струн: 4
- Количество ладов: 18
- Корпус: красное дерево
- Гриф: красное дерево
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Накладка головы грифа: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая, с открытыми порами

Стоимость

9 990 ₽



ML-C4

- Тип: классическая гитара
- Струны: нейлоновые
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа: 52 мм
- Количество ладов: 19
- Верхняя дека: древесина хвойных пород
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

21 590 ₽



ML-C4 3/4

- Тип: классическая гитара, уменьшенная
- Струны: нейлоновые
- Количество струн: 6
- Мензура: 580 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа: 45 мм
- Количество ладов: 18
- Верхняя дека: древесина хвойных пород
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: ольха
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

21 650 ₽



ML-INSIGHT

- Тип: трансакустическая гитара
- Форма корпуса: гранд аудиториум
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 21
- Верхняя дека: массив красного кедра
- Задняя дека и обечайка: массив индийского палисандра
- Гриф: красное дерево, анкерный стержень, карбоновые стержни
- Накладка грифа и бридж: эбен
- Материал порожков: Кость буйвола
- Обрамление резонаторного дерева: наборная мозаика из 5 ценных пород дерева
- Инкрустация на голове грифа: падук
- Лады: колокольная бронза 2.3мм
- Отделка: матовая с открытыми порами
- Звукосниматель: Guitto GGP-2
- Пластиковый кейс в комплекте

Стоимость

176 000 ₽



ML-GA1 MAH

- Тип: акустическая гитара
- Форма корпуса: гранд аудиториум
- Струны: металлические
- Количество струн: 6
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 21
- Верхняя дека: массив африканского красного дерева
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: красное дерево, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: красное дерево
- Материал порожков: Кость буйвола
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

44 590 ₽



ML-D12 SP

- Тип: акустическая гитара
- Форма корпуса: дредноут
- Струны: металлические
- Количество струн: 12
- Мензура: 650 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 48 мм
- Количество ладов: 21
- Верхняя дека: массив ели
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: красное дерево, анкерный стержень
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: АБС-пластик
- Отделка: матовая с открытыми порами

Стоимость

40 490 ₽

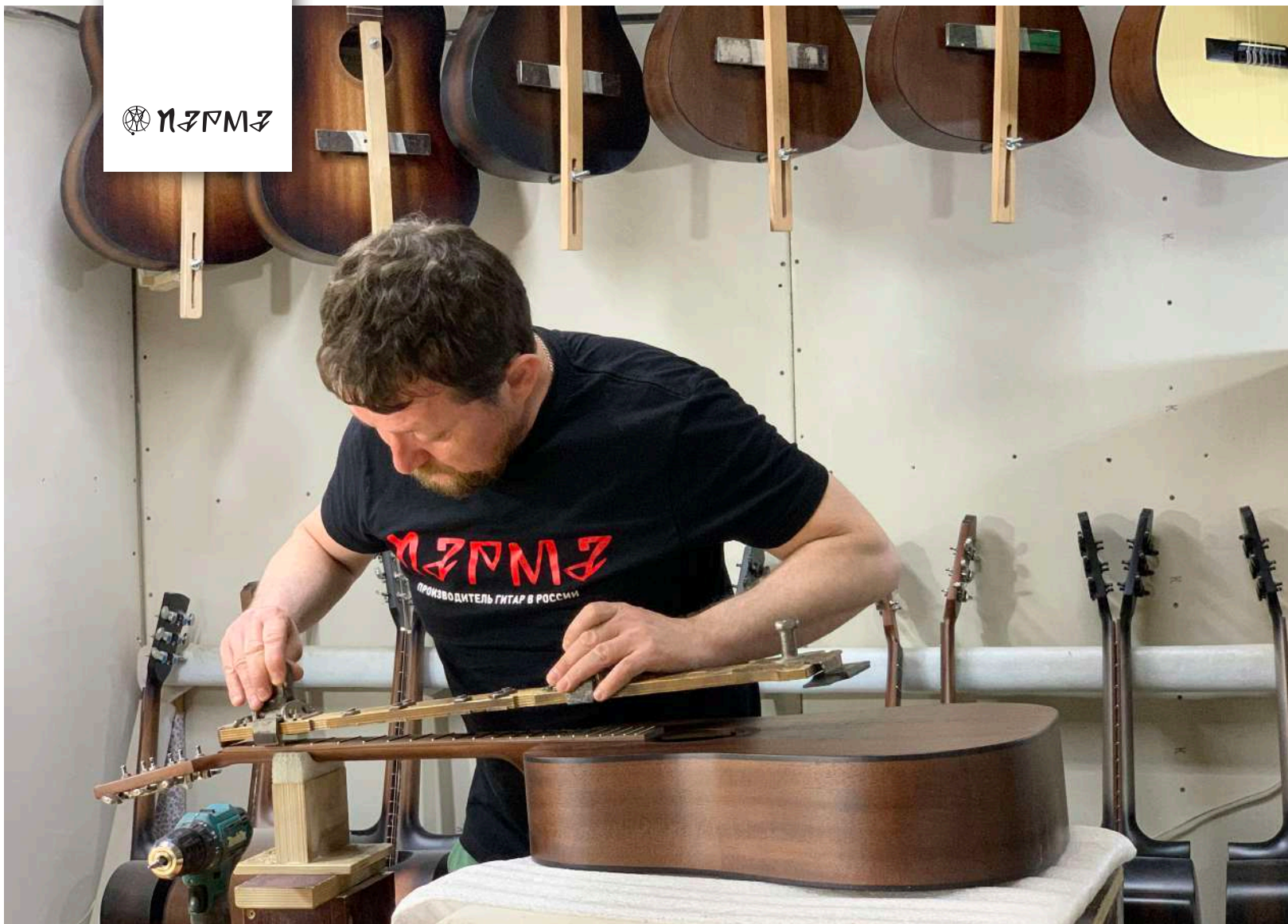


ML-GRAND BASS PRO

- Тип: электроакустическая бас-гитара
- Звукосниматель: 4-полосный
- эквалайзер Cherub G-Tone GS-3
- Форма корпуса: гранд аудиториум
- Струны: металлические
- Количество струн: 4
- Мензура: 812,8 мм
- Крепление грифа: «ласточкин хвост»
- Ширина грифа у верхнего порожка: 43 мм
- Количество ладов: 22
- Колковая механика: «Гровер»
- Передняя дека: массив ели
- Задняя дека и обечайка: красное дерево
- Гриф: красное дерево, анкерный стержень, карбоновые стержни
- Накладка грифа и бридж: палисандр
- Материал порожков: кость
- Отделка: матовая, с открытыми порами

Стоимость

53 900 ₽

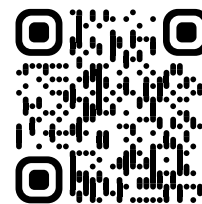


ПАРМА

Компания ПАРМА — это отечественное производство акустических гитар, расположенное в Пермском крае, г. Кунгур. Уникальный коллектив мастеров, с опытом работы более 15 лет в гитарном и деревообрабатывающем производстве, осуществляет разработки собственных технологических решений, которые позволяют изготовить доступный по цене инструмент, соответствующий мировым стандартам. Производственные мощности компании составляют более 1900 гитар в год.

Коллектив компании ПАРМА уверен, что гитара делает человека лучше, а качественная гитара может быть доступна каждому и такой музыкальный инструмент может изготавливаться в России. Неоднократно гитары ПАРМА были отмечены на различных конкурсах, выставках и ярмарках.

Инструменты ПАРМА используются для обучения, профессиональной музыкальной деятельности и просто для приятного времяпровождения.



vk.com/parma_guitars



T - 01 (T - 02)

- Корпус: Классический
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Ель (шпон), веерное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека:
- Красное дерево (шпон)
- Гриф: Массив клёна
- Ширина грифа: 52 мм.
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»,
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Количество ладов: 19
- Цвет: 01 - натуральный, 02 - махагон
- Отделка: Матовая, с открытыми порами
- Гарантия: 12 месяцев

Стоимость

16 650 ₽



T - 01 3/4 (T - 02 3/4)

- Корпус: Классический
- Мензура: 585 мм
- Передняя дека: Ель (шпон), веерное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека:
- Красное дерево (шпон)
- Гриф: Массив клёна
- Ширина грифа: 50 мм
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»,
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Количество ладов: 19
- Цвет: 01 - натуральный, 02 - махагон
- Отделка: Матовая, с открытыми порами
- Гарантия: 12 месяцев

Стоимость

14 650 ₽



TR - 01 (TR - 02)

- Корпус: Классический
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Массив ели (резонанс), веерное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека: Красное дерево
- Гриф: Массив клёна
- Ширина грифа: 52 мм.
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»,
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Количество ладов: 19
- Цвет: 01 - натуральный, 02 - махагон
- Отделка: Матовая, с открытыми порами
- Гарантия: 12 месяцев

Стоимость

26 200 ₽



М - 02

- Корпус: Дредноут
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Красное дерево (шпон)
- Х-образное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека: Красное дерево (шпон)
- Гриф: Массив клена
- Ширина грифа: 43 мм.
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Радиус накладки: 12'
- Количество ладов: 21
- Цвет: натуральный
- Отделка: матовая с открытыми порами
- Гарантия: 12 месяцев

Стоимость

16 900 ₽



MR - 01

- Корпус: Дредноут
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Массив ели (резонанс)
- Х-образное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека: Красное дерево (шпон)
- Гриф: Массив клена
- Ширина грифа: 43 мм.
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Радиус накладки: 12'
- Количество ладов: 21
- Цвет: натуральный, пластиковый кант
- Отделка: матовая с открытыми порами
- Гарантия: 12 месяцев

По желанию клиента возможна ширина грифа 48 мм или 52 мм

Стоимость

29 800 ₽



GA- 01

- Корпус: Гранд аудиториум
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Ель (шпон),
- Х-образное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека: Красное дерево (шпон)
- Гриф: Массив клёна
- Ширина грифа: 43 мм.
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост», анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Радиус накладки: 12'
- Количество ладов: 21
- Бридж: Орех
- Цвет: натуральный
- Отделка: тройной кант, лак матовый
- Гарантия: 12 месяцев

По желанию клиента возможна ширина грифа 48 мм

Стоимость

23 800 ₽



FS-02

- Корпус: Фолк с вырезом
- Мензура: 650 мм
- Передняя дека: Шпон красного дерева,
- Х-образное расположение пружин
- Обечайка и задняя дека:
- Шпон красного дерева
- Гриф: Массив клёна
- Ширина грифа: 46 мм
- Крепление грифа: «Ласточкин хвост»,
- Анкерный стержень
- Накладка: Термированный ясень
- Бридж: Орех
- Количество ладов: 21
- Цвет: Винтажный санбёрст
- Отделка: Матовая
- Крепление для ремня: 1 шт.
- Гарантия: 12 месяцев

По желанию клиента возможна ширина грифа 48 мм

Стоимость

16 600 ₽



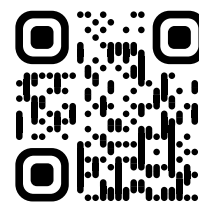


ПКМИ ФОНДА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Компания «ПКМИ фонда П. И. Чайковского» организована на базе слияния двух производителей народных инструментов: комбината музыкальных инструментов Всероссийского музыкального общества и Российского Альянса мастеров музыкальных инструментов.

Производитель изготавливает музыкальные инструменты как для учащихся детских музыкальных школ и вузов, так и для профессиональных коллективов: балалайки, домры, гусли и другие инструменты.

Инструменты мастеров «ПКМИ фонда П. И. Чайковского» отмечены высокими наградами российских и международных конкурсов — команда в совершенстве владеет сложными приёмами изготовления, реставрирует и воссоздаёт утраченные виды национальных музыкальных инструментов народов России.



mpkmi.ru



ДОМРА 4-СТРУННАЯ ПРИМА II КАТЕГОРИИ

- Количество клёпок: 7
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: овенкол/бокоте/макоре/граб
- Накладка на гриф: граб
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 27, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: 4, металл, собственного производства
- Мензура: 360 мм
- Длина корпуса: 275–285 мм
- Ширина корпуса: 260–270 мм

Стоимость

86 845 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ МАЛАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ

- Количество клёпок: 7
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: клён/граб
- Накладка на гриф: граб мореный
- Панцирь: красное дерево
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 26, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: 3, металл, собственного производства
- Мензура: 385–392 мм
- Длина корпуса: 265–275 мм
- Ширина корпуса: 245–255 мм

Стоимость

38 900 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ АЛЫТ III КАТЕГОРИИ

- Количество клёпок: 9
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: анегри/сапели/граб
- Накладка на гриф: граб
- Панцирь: сапели
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 24, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: 3, металл, собственного производства
- Мензура: 480–505 мм
- Длина корпуса: 325–335 мм
- Ширина корпуса: 300–310 мм

Стоимость

73 980 ₽



БАЛАЛАЙКА ПРИМА УЧЕНИЧЕСКАЯ

- Количество клёпок: 7
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: граб/клён
- Накладка на гриф: граб мореный
- Панцирь: красное дерево
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 27, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: нейлон, металл, собственное производство
- Мензура: 435–440 мм
- Длина корпуса: 280–290 мм
- Ширина корпуса: 420–440 мм

Стоимость

38 900 ₽



БАЛАЛАЙКА СЕКУНДА III КАТЕГОРИИ

- Количество клёпок: 7
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: анегри/сапели/граб
- Накладка на гриф: граб
- Панцирь: сапели
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 19, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: 3, нейлон и металл, собственного производства
- Мензура: 445–475 мм
- Длина корпуса: 320–325 мм
- Ширина корпуса: 480–490 мм

Стоимость

56 180 ₽



БАЛАЛАЙКА АЛЫТ II КАТЕГОРИИ

- Количество клёпок: 6
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: овенкол/бокоте/макоре/граб
- Накладка на гриф: граб
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 19, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками Струны: 3, металл, собственного производства
- Мензура: 480–535 мм
- Длина корпуса: 340–345 мм
- Ширина корпуса: 520–525 мм

Стоимость

97 180 ₽



БАЛАЛАЙКА БАС I КАТЕГОРИИ

- Количество клёпок: 8
- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: падук, овенкол
- Накладка на гриф: граб
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: 19, нейзильбер Синтомс
- Колковая механика: с металлическими головками
- Струны: 3, металл, собственного производства
- Мензура: 760–780 мм
- Длина корпуса: 500–535 мм
- Ширина корпуса: 735–740 мм

Стоимость

181 480 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ КРЫЛОВИДНЫЕ АЛЪТ

- Строй: Ля-мажор
- Диапазон: от «Си» большой октавы до «До-диез» 2-й октавы
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён-явор
- Корпус: бук, клён
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Отделка: лак, шеллак
- Вирбель: Германия
- Струны: 15, собственного производства
- Мензура: 220/620 мм

Стоимость

от 93 135 ₽



ГУСЛИ КЛАВИШНЫЕ «САДКО»

- Диапазон: 4 октавы, от «Ля» большой октавы до «Ля» 3-й октавы
- Дека: резонансная ель
- Корпус: ель, шпон красного дерева
- Вирбельбанк: бук, клён
- Рама: металл
- Цвет: красное дерево
- Вибель: Германия
- Струны: 49, собственного производства
- Габариты: 1060–1080 x 450 x 140 мм
- Вес: 30 кг

Стоимость

от 447 930 ₽

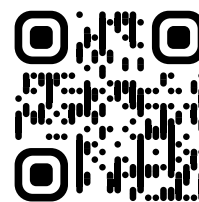


РАМЕНСКАЯ ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Компания «Раменская Фабрика Музыкальных Инструментов» ремонтирует и изготавливает струнно-щипковые музыкальные инструменты — балалайки, домры, гусли и гитары.

Компания производит музыкальные инструменты в индивидуальном исполнении одним мастером с начала и до конца всего процесса изготовления. Каждый мастер является одновременно и исполнителем, и конструктором — он знает весь технологический процесс, планирует ход технологических нюансов изготовления отдельных деталей, сборки и отделки инструмента, тем самым придавая каждому инструменту свою уникальность, независимо от категории.

Фабрика сохраняет традиции музыкального ремесла и уделяет особое внимание подбору материалов, а также следит за качеством звучания.



rfmi.ru



БАЛАЛАЙКА ПРИМА УЧЕНИЧЕСКАЯ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён
- Гриф: красное дерево, граб мореный, клён
- Накладка на гриф: палисандр, венге, чёрное дерево
- Панцирь: орех, граб мореный
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 27
- Мензура: 430–450 мм
- Длина корпуса: 270–290 мм
- Ширина корпуса: 420–440 мм

Стоимость

38 500 ₽



БАЛАЛАЙКА ПРИМА КОНЦЕРТНАЯ СОЛЬНАЯ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: макассар, венге, палисандр
- Накладка на гриф: чёрное дерево
- Панцирь: сантос
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 27
- Мензура: 430–450 мм
- Длина корпуса: 270–290 мм
- Ширина корпуса: 420–440 мм

Стоимость

от 142 000 ₽



БАЛАЛАЙКА СЕКУНДА III КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: красное дерево, граб мореный, клён
- Накладка на гриф: палисандр, венге, чёрное дерево
- Панцирь: орех, граб мореный
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 19
- Мензура: 470–495 мм
- Длина корпуса: 295–330 мм
- Ширина корпуса: 480–510 мм

Стоимость

67 500 ₽



БАЛАЛАЙКА АЛТ II КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: орех, палисандр, красное дерево
- Накладка на гриф: палисандр, венге, чёрное дерево
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 19
- Мензура: 480–540 мм
- Длина корпуса: 320–360 мм
- Ширина корпуса: 510–530 мм

Стоимость

86 000 ₽



БАЛАЛАЙКА БАС I КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: палисандр
- Накладка на гриф: венге
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 19
- Мензура: 745–780 мм
- Длина корпуса: 495–535 мм
- Ширина корпуса: 670–735 мм

Стоимость

162 000 ₽



БАЛАЛАЙКА КОНТРАБАС ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: макасар, венге, палисандр
- Накладка на гриф: макасар, венге
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 17
- Мензура: 1040–1180 мм
- Длина корпуса: 700–820 мм
- Ширина корпуса: 1050–1250 мм

Стоимость

293 000 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ МАЛАЯ УЧЕНИЧЕСКАЯ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён
- Гриф: граб, клён
- Накладка на гриф: граб мореный или орех
- Панцирь: орех, граб
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 26
- Мензура: 380–400 мм
- Длина корпуса: 245–275 мм
- Ширина корпуса: 230–265 мм

Стоимость

38 250 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ МАЛАЯ III КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён
- Гриф: красное дерево, граб мореный, клён
- Накладка на гриф: палисандр, венге, макассар
- Панцирь: орех, граб
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 26
- Мензура: 380–400 мм
- Длина корпуса: 245–275 мм
- Ширина корпуса: 230–265 мм

Стоимость

60 700 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ АЛЫТ II КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: орех, палисандр, красное дерево
- Накладка на гриф: палисандр, венге, чёрное дерево
- Панцирь: орех
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 27
- Мензура: 480–505 мм
- Длина корпуса: 325–335 мм
- Ширина корпуса: 300–310 мм

Стоимость

86 000 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ АЛТ КОНЦЕРТНАЯ СОЛЬНАЯ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: чёрное дерево, венге, палисандр
- Накладка на гриф: чёрное дерево
- Панцирь: сантос
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 27
- Мензура: 480–505 мм
- Длина корпуса: 325–335 мм
- Ширина корпуса: 300–310 мм

Стоимость

161 000 ₽



ДОМРА 3-СТРУННАЯ БАС I КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: палисандр
- Накладка на гриф: венге
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 22
- Мензура: 645–715 мм
- Длина корпуса: 440–465 мм
- Ширина корпуса: 410–435 мм

Стоимость

162 000 ₽



ДОМРА 4-СТРУННАЯ ПРИМА ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

- Дека: резонансная ель
- Корпус: клён-явор
- Гриф: макассар, венге, палисандр
- Накладка на гриф: чёрное дерево
- Панцирь: сантос
- Подставка, порожки, штап, розетка: твёрдые породы древесины
- Покрытие: лаковое, на шеллачной основе
- Точки: перламутр
- Лады: нейзильбер Синтомс
- Количество ладов: 26
- Мензура: 350–400 мм
- Длина корпуса: 245–275 мм
- Ширина корпуса: 230–265 мм

Стоимость

119 000 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ КРЫЛОВИДНЫЕ ПРИМА 17-СТРУННЫЕ

- Тип: диатонические
- Строй: Ля-мажор от «Си» малой октавы до «Ми» 3-й октавы
- Дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён-явор
- Корпус: бук, клён
- Штап, розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Порожки: бук, клён
- Вирбель: Германия
- Струны: собственное производство
- Отделка: лак, шеллак
- Мензура верх/низ: 190/620 мм
- Высота корпуса: 60 мм

Стоимость

70 000 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ КРЫЛОВИДНЫЕ АЛЬТ 15-СТРУННЫЕ

- Тип: диатонические
- Строй: Ля-мажор от «Си» большой октавы до «До-диез» 2-й октавы
- Дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён-явор
- Корпус: бук, клён
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Вирбель: Германия
- Струны: собственное производство
- Отделка: лак, шеллак
- Мензура верх/низ: 220/620 мм
- Высота корпуса: 70 мм

Стоимость

80 000 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ КРЫЛОВИДНЫЕ ДЕТСКИЕ 12-СТРУННЫЕ

- Тип: диатонические
- Строй: Ля-мажор от «Си-бемоль» малой октавы до «Соль-диез» 2-й октавы
- Дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён-явор
- Корпус: бук, клён, штап
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Порожки: бук, клён
- Отделка корпуса: лак, шеллак
- Мензура верх/низ: 260/530 мм

Стоимость

56 000 ₽



ГУСЛИ КЛАВИШНЫЕ САДКО

- Диапазон: от «ля» большой октавы до «ля» третьей октавы
- Дека: ель резонансная
- Корпус: ель, шпон красного дерева
- Вирбельбанк: бук, клён
- Рама: металл
- Отделка: чёрный лак
- Количество струн: 49
- Длина корпуса: 1040/1100 мм
- Ширина корпуса: 440/460 мм
- Высота корпуса: 40/160 мм
- Вес: 28/34 кг

Стоимость

650 000 ₽

ГУСЛИ КЛАВИШНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ

- Диапазон: от «ля» большой октавы до «ля» третьей октавы
- Дека: ель резонансная
- Корпус: ель, шпон красного дерева
- Вирбельбанк: бук, клён
- Рама: металл
- Отделка: чёрный лак
- Количество струн: 61
- Длина корпуса: 1560/1620 мм
- Ширина корпуса: 610/640 мм
- Высота корпуса: 140/160 мм
- Вес: 60/65 кг

Стоимость

850 000 ₽

ГУСЛИ КЛАВИШНЫЕ ГЕРГЕНС

- Диапазон: от «ля» большой октавы до «ля» третьей октавы
- Дека: ель резонансная
- Корпус: бук
- Вирбельбанк: бук, клён
- Рама: металл
- Количество струн: 61
- Длина корпуса: 1880/1930 мм
- Ширина корпуса: 580/620 мм
- Высота корпуса: 140/160 мм
- Вес: 80/85 кг

Стоимость

1 400 000 ₽



ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ GC-M1

- Верхняя дека: резонансная ель
- Обечайка, нижняя дека: ламинированный палисандр
- Гриф: красное дерево
- Накладка на гриф: палисандр
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Порожки: кость
- Струнодержатель: палисандр
- Колковый механизм: Германия
- Струны: Россия
- Отделка: лак, полиуретан
- Лады: 19, нейзильбер
- Мензура: 650 мм

Стоимость

72 600 ₽



ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ GC-M2

- Верхняя дека и обечайка: ламинированный палисандр
- Нижняя дека: клён-явор
- Гриф: красное дерево
- Накладка на гриф: палисандр
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Порожки: кость
- Струнодержатель: палисандр
- Отделка корпуса: лак, шеллак
- Лады: 19, нейзильбер
- Мензура: 650 мм

Стоимость

72 600 ₽



ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ GC-M3

- Верхняя дека и обечайка: ламинированный палисандр
- Нижняя дека: клён-явор
- Гриф: красное дерево
- Накладка на гриф: палисандр
- Розетка: твёрдолиственные породы дерева
- Порожки: кость
- Струнодержатель: палисандр
- Отделка корпуса: масло-воск
- Лады: 19, нейзильбер
- Мензура: 650 мм

Стоимость

72 600 ₽

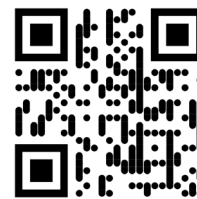


INVA

INVA — это не просто инновационные балалайки и домры мастерского производства. Это классика народного музыкального инструмента, усиленная инженерными решениями.

Музыкальные инструменты INVA созданы по всем стандартам современного инструмента: резонансная ель, черное африканское дерево, и клён органично дополнены прочным полимерным корпусом, уникальной колковой системой и встроенным трансакустическим звукоснимателем. Производственные мощности компании составляют 300 балалаек и 300 домр в год.

Технологии INVA уже по достоинству оценили амбассадоры компании — мастера игры на народных музыкальных инструментах — Андрей Горбачев, Елена Ворфоломеева, Мария Бударина, Константин Захарато, Юрий Стржелинский. Наши инструменты являются финалистами престижного конкурса «Созвездие Мастеров»





БАЛАЛАЙКА ПРИМА INVA АКАДЕМИК БПЗ

- Дека: резонансная ель А
- Корпус: полимер
- Гриф: термолён
- Накладка на гриф: сукупира
- Панцирь: акриловое стекло
- Подставка, порожки: сукупира
- Штап, розетка: пластик
- Лады «Sintoms»: нейзильбер повышенной твёрдости.
- Лаковое покрытие на шеллачной основе, матовое/глянцевое
- Колковая механика с металлическими головками
- Чехол в комплекте
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка
- Дополнительно можно установить трансакустический датчик

Стоимость

от 55 900 ₽



БАЛАЛАЙКА ПРИМА INVA АРТИСТ БП2

- Дека: резонансная ель АА
- Корпус: Полимер
- Гриф: венге
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: Акриловое стекло
- Подставка, порожки: эбен
- Маркеры ладов (точки): перламутр
- Лады: «Sintoms» (27 шт.) – нержавеющая сталь
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе, матовое.
- Колковая механика: с металлическими головками
- Мензура: 435-440
- Длина корпуса: 280-290
- Ширина корпуса: 430-440
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка
- Дополнительно можно установить трансакустический датчик

Стоимость

от 68 900 ₽



БАЛАЛАЙКА ПРИМА INVA ГРАНД МАСТЕР БПК

- Дека: резонансная ель ААА
- Корпус: клён-явор волнистый
- Гриф: эбен
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: эбен
- Точки: перламутр авторской формы
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе, матовое
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин Музыкант»
- Мензура: 436 мм
- Длина корпуса: 283 мм
- Ширина корпуса: 420 мм
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка
- Дополнительно можно установить трансакустический датчик

Стоимость

от 149 900 ₽



БАЛАЛАЙКА АЛТ INVA ГРАНД МАСТЕР БАК

- Дека: резонансная ель AAA
- Корпус: клён явор волнистый
- Гриф: венге
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: эбен
- Точки: перламутр, авторской формы
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе, глянцевое
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин Музыкант».
- Мензура: 480-535
- Длина корпуса: 340-345.
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 171 900 ₽



БАЛАЛАЙКА СЕКУНДА INVA ГРАНД МАСТЕР БСК

- Дека: резонансная ель AAA
- Корпус: клён-явор волнистый
- Гриф: венге
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: эбен
- Точки: перламутр авторской формы
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин музыкант»
- Мензура: 468 мм
- Длина корпуса: 318-325 мм
- Ширина корпуса: 485-490мм
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 159 900 ₽



ДОМРА МАЛАЯ INVA АРТИСТ ДМ2

- Дека: резонансная ель AA
- Корпус: полимер
- Гриф: венге
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: акриловое стекло
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: пластик
- Точки: перламутр
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе, матовое
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин Музыкант»
- Мензура: 360 мм
- Длина корпуса: 265 мм
- Ширина корпуса 250 мм
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 68 900 ₽



ДОМРА МАЛАЯ INVA АРТИСТ ПРО ДМ1

- Дека: резонансная ель AAA
- Корпус: полимер
- Гриф: венге
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка: эбен
- Порожки: эбен
- Штап, розетка: эвкалипт
- Точки: перламутр
- Лады: «Sintoms» (24 шт.) – нержавеющая сталь.
- Лак: лаковое покрытие на шеллачной основе, матовое
- Колковая механика с металлическими головками
- Мензура: 385-390 мм
- Длина корпуса: 265-270 мм
- Ширина корпуса: 250-255 мм.
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 83 900 ₽



ДОМРА МАЛАЯ INVA ГРАНД МАСТЕР ДМК

- Дека: резонансная ель AAA
- Корпус: клён-явор
- Гриф: палисандр
- Голова грифа: морёный граб, эбен
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: эбен
- Лаковое покрытие на шеллачной основе, глянцевоe
- Точки: перламутр авторской формы
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин Музыкант»
- Мензура: 390 мм
- Длина корпуса: 272 мм
- Ширина корпуса: 240 мм
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 149 900 ₽



ДОМРА ПРИМА 4X СТРУННАЯ INVA ГРАНДМАСТЕР Д4К

- Дека: резонансная ель AAA
- Корпус: клён-явор
- Гриф, голова грифа: палисандр, эбен
- Накладка на гриф: эбен
- Панцирь: эвкалипт
- Подставка, порожки: эбен
- Штап, розетка: эбен
- Лаковое покрытие на шеллачной основе, глянцевоe
- Точки: перламутр авторской формы
- Лады «Sintoms» (27 шт.): нержавеющая сталь
- Колковая механика с металлическими головками
- Струны «Господин Музыкант»
- Мензура: 360 мм
- Длина корпуса: 267 мм
- Ширина корпуса: 248 мм
- Гарантия от производителя 12 месяцев
- Фирменная ударостойкая упаковка

Стоимость

от 159 900 ₽

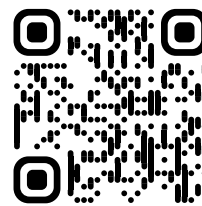


МАНУФАКТУРА БАЛАЛАЙКЕРЪ

Мануфактура Балалайкеръ — фабричное производство традиционных фольклорных музыкальных инструментов, с 2013 года выпускающее балалайки, колёсные лиры и фирменные музыкальные аксессуары — в ассортименте компании порядка 40 наименований. Общий объем производства которой составляет более 4 тысяч штук в год. Производство расположено в старинном поволжском городе Ульяновске.

У производителя есть Музей балалайки в Ульяновске, где разместились коллекция старинных балалаек. Также «Балалайкеръ» ежегодно участвует в российских и международных выставках и фестивалях и проводит мастер-классы по игре на балалайке.

Сегодня «Балалайкеръ» — это больше 20 музыкальных мастеров, объединённых интересом к народной музыке. Вместе с развитием музыкальной индустрии будет развиваться и музыка — в этом заключается главная идея команды производителя.



balalaiker.ru



СПУТНИК-Т

- Тип: традиционная стандартная
- Серия: фолк
- Размер корпуса: прима, 5 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт С
- Гриф: клён
- Накладка: груша
- Кобылка: клён
- Струны: 3, сталь, собственное производство
- Лады: 16, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 440 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак
- Тонировка: двухцветная
- Цвет: светло-коричневый, фирменный декор
- Габариты: 687 x 420 115 мм
- Вес: 0,85 кг

Стоимость

14 100 ₽



6S

- Тип: традиционная шестиструнная
- Серия: фолк
- Размер корпуса: прима, 5 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт С
- Гриф: клён
- Накладка: груша
- Кобылка: клён
- Струны: 6, сдвоенные, сталь, собственное производство
- Лады: 16, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 440 мм
- Колковая механика: одиночная металлическая Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак
- Тонировка: трёхцветная
- Цвет: чёрно-коричневый, фирменный декор
- Габариты: 687 x 420 115 мм
- Вес: 0,85 кг

Стоимость

от 16 400 ₽



ФЕСТИВАЛЬ-Т

- Тип: традиционная компактная
- Серия: фолк
- Размер корпуса: 3/4, 3 клёпки
- Дека: резонансная ель, сорт С
- Гриф: берёза
- Накладка: груша
- Кобылка: клён
- Струны: 3, сталь, собственное производство
- Лады: 16, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 435 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак
- Тонировка: двойная
- Цвет: светло-коричневый, фирменный декор
- Габариты: 652 x 360 85 мм
- Вес: 0,75 кг

Стоимость

10 700 ₽



СТУДЕНТ ОПТИМУМ

- Тип: академическая ученическая
- Серия: классик
- Размер корпуса: прима, 7 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт В
- Гриф: клён
- Накладка, панцирь: груша
- Подставка, корпус: клён
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 27, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 435 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: двойная
- Цвет: коричневый, фирменный декор
- Габариты: 680 x 420 x 110 мм
- Вес: 0,95 кг

Стоимость

18 300 ₽



ЮНИОР

- Тип: академическая ученическая
- Серия: классик
- Размер корпуса: 3/4, 5 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт В
- Гриф: орех
- Накладка, панцирь, подставка: груша
- Корпус: клён
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 24, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 392 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: двойная
- Цвет: жёлтый, фирменный декор
- Габариты: 631 x 390 x 101 мм
- Вес: 0,9 кг

Стоимость

17 200 ₽



ЮНИОР СОЛО

- Тип: академическая ученическая
- Серия: классик
- Размер корпуса: 3/4, 5 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт А
- Гриф: махагон, палисандр
- Накладка, панцирь, подставка: палисандр
- Корпус: клён
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 24, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 392 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: двойная
- Цвет: жёлтый, фирменный декор
- Габариты: 631 x 390 x 101 мм
- Вес: 0,9 кг

Стоимость

30 500 ₽



АКАДЕМИК СТАНДАРТ

- Размер корпуса: прима, 7 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт А
- Гриф: орех
- Накладка, панцирь: груша
- Подставка: палисандр
- Корпус: клён
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 27, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 440 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая закрытого типа под деревянной крышкой Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: специальная двойная
- Цвет: насыщенно-жёлтый, фирменный декор
- Длина корпуса: 690 мм
- Ширина корпуса: 428 мм
- Вес: 0,95 кг

Стоимость

31 200 ₽



АКАДЕМИК ПРАКТИК

- Размер корпуса: прима, 7 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт А
- Гриф: махагон, груша
- Накладка, панцирь: махагон
- Подставка: палисандр
- Корпус: клён искристый
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 27, сталь Синтомс 2,1 мм
- Мензура: 440 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая закрытого типа под деревянной крышкой Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: специальная двойная
- Цвет: насыщенно-жёлтый, фирменный декор
- Длина корпуса: 690 мм
- Ширина корпуса: 428 мм
- Вес: 0,95 кг

Стоимость

41 800 ₽



АКАДЕМИК ЭКСПЕРТ

- Размер корпуса: прима, 7 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт АА
- Гриф: махагон, груша
- Накладка и порожки: чёрное дерево
- Разметка: перламутр натуральный белый
- Панцирь и подставка: палисандр
- Корпус: клён волнистый
- Струны: 3, карбон и сталь
- Лады: 27, сталь Синтомс 2,1 мм
- Мензура: 440 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая закрытого типа под латунной крышкой Emuzin
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: специальная двойная
- Цвет: золотисто-жёлтый, фирменный декор
- Длина корпуса: 690 мм
- Ширина корпуса: 428 мм
- Вес: 0,95 кг

Стоимость

61 500 ₽



СТУДЕНТ ЭЛЕКТРО

- Размер корпуса: прима, 7 клёпок
- Дека: резонансная ель, сорт С
- Гриф: клён
- Накладка, панцирь: груша
- Подставка: груша
- Струны: 3, нейлон и сталь
- Лады: 27, нейзильбер Синтомс
- Мензура: 435 мм
- Колковая механика: цельнопланочная металлическая открытого типа Emuzin
- Пьезодатчик: Cherub, встроен в подставку
- Выход: jack 6,35 мм TRS, встроен в задинку
- Питание: батарейка типа CR2032
- Покрытие: полуматовый лак, масло
- Тонировка: двойная
- Цвет: светло-коричневый, фирменный декор
- Габариты: 678 x 420 x 110 мм
- Вес: 0,95 кг

Стоимость

20 900 ₽



ПИЛИГРИМ-Х

- Размер корпуса: виола
- Звукоряд: хроматический, 1,2 октавы
- Верхняя дека: ольха
- Нижняя дека: сортовой клён
- Обечайка: ольха
- Фрикционное колесо: берёзовая фанера
Рабочая кромка: груша
- Подставка: сортовой клён
- Ручка, вал, планка: латунь
- Колки: металлические хромированные с планетарной передачей Goton
- Клавиши: 14, с поворотными маркерами
- Струны: 3, виолончельный набор в металлической оплётке
- Отделка: полуматовый лак
- Цвет: светло-коричневый, фирменный декор
- Габариты: 745 x 300 x 185 мм
- Вес: 3,7 кг

Стоимость

61 200 ₽

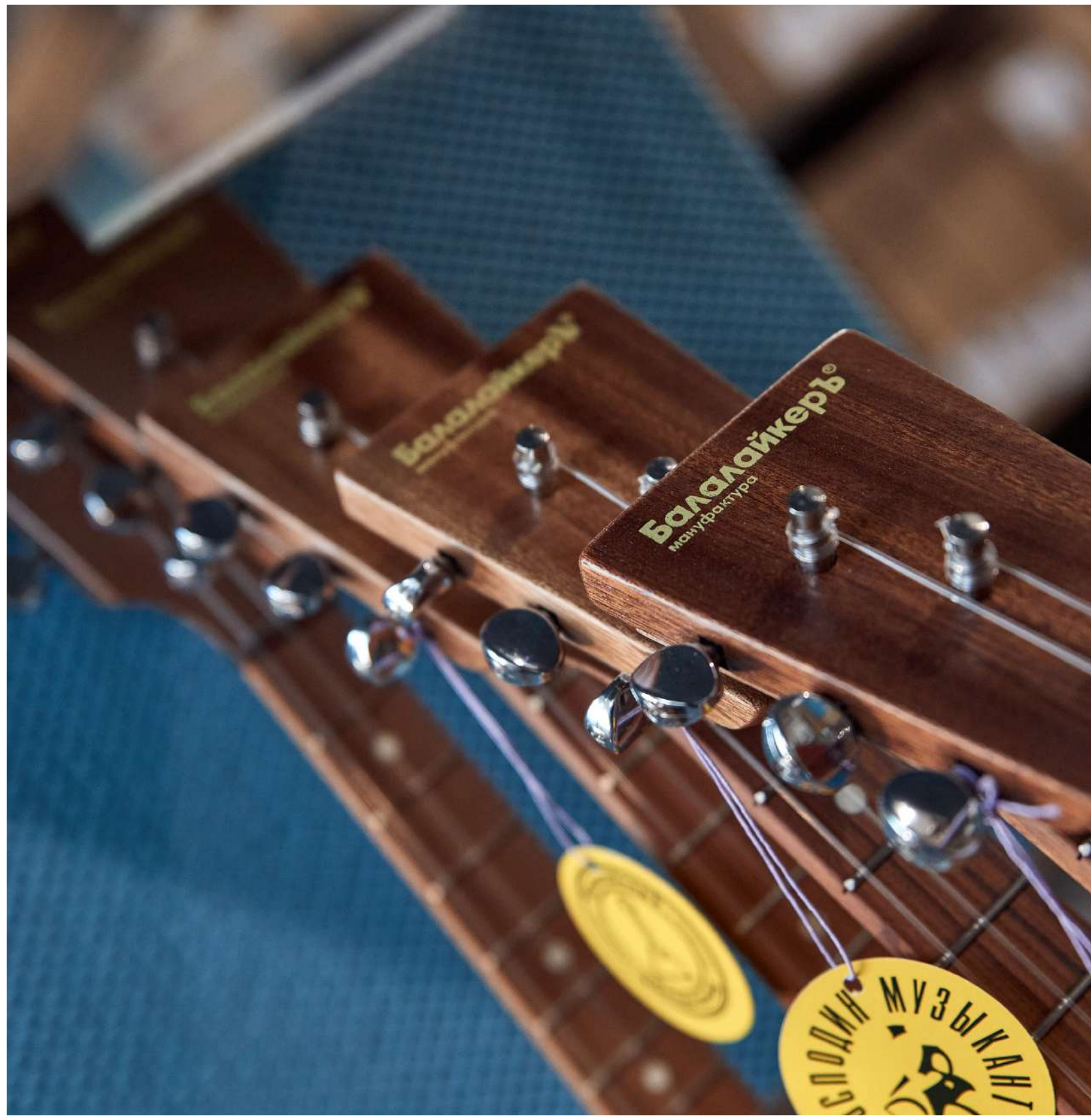


ПИЛИГРИМ-ДВ

- Размер корпуса: виола
- Звукоряд: диатонический, 1 октава
- Верхняя дека: ель
- Нижняя дека: сортовой клён
- Обечайка: берёза
- Фрикционное колесо: берёзовая фанера
Рабочая кромка: груша
- Подставка: сортовой клён
- Ручка, вал, планка: латунь
- Колки: металлические хромированные с планетарной передачей Goton
- Колковая система: фрикционная
- Клавиши: 8, с поворотными маркерами
- Струны: 3, нейлон
- Отделка: матовый лак
- Цвет: чёрный, фирменный декор
- Габариты: 745 x 300 x 185 мм
- Вес: 3,7 кг

Стоимость

58 100 ₽



МИР
ГУСЛЕЙ

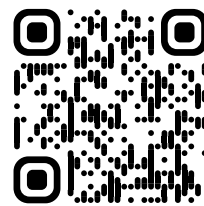


МАНУФАКТУРА МИР ГУСЛЕЙ

Мануфактура «Мир гуслей», основанная Сергеем Горчаковым, более 13 лет создаёт музыкальные инструменты с душой. В селе Пушкино Тверской области, в самом сердце России, среди природы и тишины, рождаются гусли — древнейший национальный музыкальный инструмент, звучащий в каждом уголке страны.

Мануфактура изготавливает более 50 авторских моделей: от простых детских гуслей до полупрофессиональных и концертных, включая эксклюзивные инструменты, выполненные по этнографическим образцам и индивидуальным эскизам. Производственные мощности позволяют выпускать до 1800 гуслей в год.

Каждый инструмент — это соединение вековых традиций и современного качества. Мастера производства следуют канонам, проверенным временем, и вкладывают в гусли частичку тепла и внимания, чтобы каждый, нашёл для себя «тот самый» инструмент. Инструменты от «Мира гуслей» — это глубокое живое звучание, высокочастотные материалы, надёжность в исполнении и внимание к деталям.



mirgusley.com



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ «АКАДЕМИЯ» ПРИМА 12-СТРУННЫЕ

- Строй: es dur – E dur
- Кол-во струн: 12
- Корпус: бук (рама), клён (шпон)
- Дека: резонансная ель АА (верхняя дека), клён (нижняя дека)
- Колки: сталь (пр-во Германия)
- Струны: сталь (пр-во Германия)
- Покрытие: лак
- Цвет: ель, дуб, мокко
- Габариты: 590x210x90
- Вес: 1.8 кг
- Комплектация: чехол, настроечный ключ, без полутоновых эксцентриков

Стоимость

65 000 ₽

ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ «АКАДЕМИЯ» ПРИМА 17-СТРУННЫЕ

- Строй: es dur – E dur
- Кол-во струн: 17
- Корпус: бук (рама), клён (шпон)
- Дека: резонансная ель АА (верхняя дека), клён (нижняя дека)
- Колки: сталь (пр-во Германия)
- Струны: сталь (пр-во Германия)
- Покрытие: лак
- Цвет: ель, дуб, мокко
- Габариты: 840x335x90
- Вес: 3.2 кг
- Комплектация: чехол, настроечный ключ

Полутоновые эксцентрики и звукосниматель на гусли устанавливаются и приобретаются отдельно.

Стоимость

96 000 ₽

ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ «АКАДЕМИЯ» ПРИМА 18-СТРУННЫЕ

- Строй: es dur – E dur
- Кол-во струн: 18
- Корпус: бук (рама), клён (шпон)
- Дека: резонансная ель АА (верхняя дека), клён (нижняя дека)
- Колки: сталь (пр-во Германия)
- Струны: сталь (пр-во Германия)
- Покрытие: лак
- Цвет: ель, дуб, мокко
- Габариты: 930x340x105
- Вес: 3.9 кг
- Комплектация: чехол, настроечный ключ, без полутоновых эксцентриков

Стоимость

121 000 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ «АКАДЕМИЯ» АЛЬТ 18-СТРУННЫЕ

- Строй: es dur – E dur
- Кол-во струн: 18
- Корпус: бук (рама), клён (шпон)
- Дека: резонансная ель АА (верхняя дека), клён (нижняя дека)
- Колки: сталь (пр-во Германия)
- Струны: сталь, медь (пр-во Германия)
- Покрытие: лак
- Цвет: ель, дуб, мокко
- Габариты: 936x342x110
- Вес: 4.2 кг
- Комплектация: чехол, настроечный ключ, без полутоновых эксцентров

Стоимость

134 000 ₽



ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ «АКАДЕМИЯ» АЛЬТ 20-СТРУННЫЕ

- Строй: es dur – E dur
- Кол-во струн: 20
- Корпус: бук (рама), клён (шпон)
- Дека: резонансная ель АА (верхняя дека), клён (нижняя дека)
- Колки: сталь, медь (пр-во Германия)
- Струны: сталь (пр-во Германия)
- Покрытие: лак
- Цвет: ель, дуб, мокко
- Габариты: 1015x372x110
- Вес: 4.5 кг
- Комплектация: чехол, настроечный ключ, без полутоновых эксцентров

Стоимость

152 000 ₽



ПРЯМЫЕ 7 СТРУН

- Строй с бурдоном/без: Ре мажор/До мажор
- Количество струн 7
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 577 x140 x 70 мм
- Вес: 0,74 кг

Стоимость

8 900 ₽



ПРЯМЫЕ 9 СТРУН

- Строй: До мажор
- Количество струн: 9
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 676 x200 x 70 мм
- Вес: 1,2 кг

Стоимость

10 900 ₺

АВДОШИ 9 СТРУН

- Строй: До мажор/Си мажор/Ля мажор
- Количество струн: 9
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Планка: бук
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 760 x175 x 70 мм
- Вес: 1,3 кг

Стоимость

14 900 ₺

АВДОШКИ 8 СТРУН

- Строй с бурдоном/без: Соль мажор/Фа мажор
- Количество струн: 8
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Планка под колки: бук
- Колки и струны: сталь
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 495x140x70 мм
- Вес: 0,68 кг

Малый размер и вес, а также уменьшенное расстояние между струнами — гусли «Авдошки» идеально подходят для детей.

В отличие от детских гуслей имеют 8 струн — это открывает широкие возможности для ребенка.

По сути являются уменьшенной моделью гуслей «Авдоши».

Стоимость

10 900 ₺



ГАМАЮН 12 СТРУН

- Строй: Ля мажор / Си мажор
- Количество струн: 12
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Планка под колки и утицы: бук, клён
- Колки и струны: сталь
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 881 x 250 x 80 мм
- Вес: 1,86 кг

Гусли «Гамаюн» совмещают в себе яркий выразительный внешний вид и проверенные, дошедшие до нас из глубин веков, технологии.

Подойдут для начинающих музыкантов, в том числе без опыта игры на музыкальных инструментах.

Стоимость

24 900 ₽



ЛЕБЕДУШКИ 9 СТРУН

- Строй: До мажор
- Количество струн: 9
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 564 x 176 x 70 мм
- Вес : 0,95 кг

Лёгкие, компактные, но вместе с тем прочные и выносливые гусли, которые идеально подойдут новичкам.

Возможна индивидуальная роспись инструмента за дополнительную плату.

Стоимость

11 900 ₽



СКИФ 12 СТРУН

- Строй: Ля мажор/Ля мажор
- Количество струн: 12
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Утицы бук
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 770 x 235 x 80 мм
- Вес: 1,47 кг

Яркий, динамичный и брутальный дизайн привлекает внимание и отлично вписывается в современную атмосферу.

Подходят для начинающих и продвинутых музыкантов, стремящихся к саморазвитию.

Стоимость

24 900 ₽



ФИНИСТ 18 СТРУН

- Строй: Соль мажор
- Количество струн: 18
- Корпус: ольха
- Дека: резонансная ель
- Ладовый порожек: Латунь
- Планка: бук
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 920 x300 x 82 мм
- Вес: 2,42 кг

Стоимость

25 900 ₽

САДКО 21 СТРУНА

- Строй: Ре мажор / Соль мажор
- Количество струн: 21
- Корпус: клён
- Дека: резонансная ель
- Ладовый порожек: Латунь
- Планка: бук, клён.
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 940 x346 x 82 мм
- Вес: 3 кг

Стоимость

49 900 ₽

ЛАДОГА

- Строй: До мажор
- Количество струн: 26
- Корпус: клён
- Дека: резонансная ель
- Порожек: клён
- Розетка: красное дерево
- Колки и струны: сталь
- Покрытие: нитроцеллюлозный лак
- Цвет по желанию: ель, дуб, палисандр, мореный дуб, лимон, мокко, красное дерево, эбен, лимон, чёрный
- Габариты: 1000 x420 x100 мм
- Вес: 4,8 кг

Гусли «Ладога», характеризующиеся сказочным переливающимся звучанием, — авторская разработка производителя, за основу были взяты марийские гусли.

Время изготовления — 6 месяцев.

Стоимость

99 900 ₽

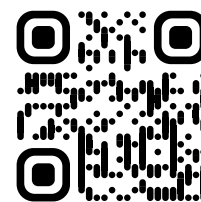


МАСТЕРСКАЯ ГУСЕЛЬНИК

Мастерская «Гусельник» создана Игорем Крашенинниковым в 2010 году и на сегодняшний день является крупнейшим предприятием в России, наладившим серийное производство гуслей объемом до 1000 штук в год.

Ассортимент продукции составляют 40 видов гуслей, среди которых не только бюджетные модели, но и сложные многострунные инструменты, в том числе, академические, фольклорные, типовые и эксклюзивные модели инструментов различных народностей нашей страны и стран балтийского региона. На сайте мастерской более 300 наименований товаров – инструментов и аксессуаров к ним. На все гусли предоставляется гарантия 3 года.

Доставка продукции осуществляется по всему миру, благодаря чему инструменты «Гусельника» звучат в каждом уголке нашей бескрайней Родины, а также за её пределами. Мастерская со своими изделиями выступает на выставках, участвует в ярмарках и фестивалях, посвященных русской культуре и мировой музыке.



guselnik.ru



ЗВОНЧАТЫЕ 15-СТРУННЫЕ

- Тип: гусли крыловидные прима/альт
- Струны: 15
- Строй: диатонический «Ля мажор», от ноты «Си» малой октавы
- Конструкция: рамная
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён
- Обечайки: клён
- Вирбельбанк: бук
- Габариты: 810 x 280 x 48 мм
- Вес: 2,6 кг

Академические гусли. Они более 100 лет назад были модернизированы Н. И. Приваловым и привнесены в оркестр русских народных инструментов В. В. Андреева, где заняли своё почётное место и по сей день.

Стоимость

от 54 200 ₽

зависит от
комплектации
и разновидности

ЗВОНЧАТЫЕ 17-СТРУННЫЕ

- Тип: гусли крыловидные прима/альт, академические
- Струны: 17
- Строй: диатонический «Ля мажор»
- Конструкция: рамная
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён
- Обечайки: клён
- Вирбельбанк: бук
- Габариты: 910 x 320 x 48 мм
- Вес: 2,8 кг

Академические гусли, использующиеся в профессиональной музыке, — на них обучают в музыкальных школах, училищах и консерваториях.

Стоимость

от 66 200 ₽

зависит от
комплектации
и разновидности

БАЮН 19-СТРУННЫЙ

- Тип: гусли трапецевидные
- Струны: 19
- Строй: диатонический «Соль мажор»
- Количество октав: 2,5
- Конструкция: рамная
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека: авиационная фанера
- Габариты: 600 x 310 x 48 мм
- Вес: 1,7 кг

Гусли подходят для обучения взрослых и детей, в том числе начальных классов. Подойдут для группового обучения детей игре на гусях по методике Т. А. Рокитянской «Каждый ребенок — музыкант».

Также есть гусли «Баюн» 15-струнные.

Стоимость

23 000 ₽



ЗВУЧНЫЕ

- Тип: гусли трапециевидные
- Струны: 19
- Строй: диатонический, от ноты «Соль» малой октавы до ноты «Ре» 3-й октавы
- Конструкция: рамная из бука/клёна
- Верхняя дека: резонансная ель, выгнута куполом
- Нижняя дека: клён
- Габариты: 750 x 310 x 55 мм
- Вес: 2,55 кг

Гусли шлемовидные, как они назывались в старину, обладают ярким, сильным и красивым звуком.

На таких гусях исполняются разнообразные инструментальные произведения, а также старинные баллады, русская народная музыка, аутентичная и авторская музыка и песнопения под гусли.

Стоимость

от 45 800 ₽

зависит от
комплектации

КОНЦЕРТНЫЕ

- Тип: гусли трапециевидные
- Струны: 23
- Строй: диатонический, от ноты «Ре» малой октавы до ноты «Ми» 3-й октавы
- Конструкция: рамная из бука/клёна
- Верхняя дека: резонансная ель, выгнута куполом
- Нижняя дека: клён
- Габариты: 890 x 430 x 80 мм
- Вес: 4,8 кг

Профессиональный 23-струнный концертный инструмент, изготовленный по эскизам известного гусяря и гусельного мастера 20-го века Дмитрия Борисовича Локшина.

Гусли имеют правый и левый подлокотники, облицовку рамы ценными породами древесины, врезную розетку голосового отверстия.

Для игры на трапециевидных гусях используют медиатор.

Стоимость

102 200 ₽

КРЫЛО

- Тип: гусли крыловидные
- Струны: 17
- Строй: диатонический
- Конструкция: рамная, из твёрдых пород дерева
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека: клён
- Габариты: 750 x 320 x 48 мм
- Вес: 2,7 кг

Большая площадь окрылка усиливает обертона. Гусли «Крыло» отличает комбинированное крепление струн — «утицы» + боковые шпеньки.

Крепление струн типа «утицы» обеспечивает высокие акустические параметры инструмента: глубину и тембр звучания фольклорных гуслей, а боковые шпеньки — максимальную надёжность и долговечность, свойственную академическим, рамным инструментам.

Стоимость

47 000 ₽



ШЛЕМОВИДНЫЕ 19-СТРУННЫЕ

- Тип: гусли долблёные
- Струны: 19
- Строй: диатонический, от ноты «Фа»/«Соль» малой октавы до ноты «Ре»/«Ми» 3-й октавы
- Конструкция: 2-резонаторная
- Деки: твёрдые листовые породы древесины, врезные
- Габариты: 750 x 320 x 45 мм
- Вес: 2,8 кг

Гусли 2-камерные или 2-резонаторные — имеют две долблёные полости.

Такая конструкция придаёт звучанию инструмента особый глубокий тембр.

Также есть модель из хвойных пород древесины и 20- и 23-струнные гусли «Шлемовидные».

Стоимость

57 800 ₽

БАЮНОК

- Тип: гусли долблёные снизу
- Струны: 5
- Строй: мажор/минор или пентатоника
- Материал: хвойные породы дерева
- Габариты: 500 x 100 x 28 мм
- Вес: 0,6 кг

Гусли детские «Баюнок» выполнены по мотивам псковско-новгородских музыкальных инструментов.

Подходят для ребёнка любого возраста, развивают детский слух, имеют приятное аутентичное звучание.

Стоимость

4 500 ₽

СКОМОРОШИНЫ

- Тип: гусли долблёные снизу
- Струны: 9
- Материал корпуса: ангарская сосна или ель
- Нижняя дека: клён/авиационная фанера
- Габариты: 700 x 170 x 45 мм
- Вес: 1,1 кг

Гусли «Скоморошины» — популярный фольклорный инструмент, выполнены по мотивам псковско-новгородских музыкальных инструментов, найденных при раскопках и в экспедициях.

Гусли 2-камерные — имеют две долблёные полости, что улучшает акустические параметры — увеличивает общий объём резонаторной коробки гуслей. Звук инструмента глубокий и яркий и в то же время нежный.

Отличный инструмент как для начального уровня, так и для опытных музыкантов.

Стоимость

12 200 ₽



БРЫНЧАГИ

- Тип: гусли долблёные сверху
- Струны: 9
- Диапазон: низкий
- Материал корпуса: твёрдые лиственные породы дерева
- Верхняя дека: резонансная ель, врезная
- Габариты: 740 x 170 x 40 мм
- Вес: 1,6 кг

Гусли выполнены по мотивам псковско-новгородских музыкальных инструментов и имеют мощный, «пробивной» звук.

Также есть гусли «Брынчаги» из хвойных пород дерева.

Стоимость

от 15 800 ₽



ЛАДЬЯ 13-СТРУННАЯ

- Тип: гусли ладьевидные
- Струны: 13
- Строй: тональность «До мажор»/«Соль мажор»
- Материал: хвойные породы древесины
- Габариты: 770 x 260 x 40 мм
- Вес: 1 кг

Гусли имеют сильный полётный звук и красивую ладьевидную форму.

На увеличенную мензуру инструмента можно установить как тонкие струны, так и струны большего диаметра, что позволит достичь «альтового» или даже «басового» звучания.

Также есть модель из твёрдого дерева и 9-, 11- и 15-струнные гусли «Ладья».

Стоимость

от 19 400 ₽



СЛАВЯЩИЕ 7-СТРУННЫЕ

- Тип: гусли лирообразные, долблёные
- Струны: 7
- Строй: низкий «альтовый»
- Материал: хвойные или твёрдые породы древесины
- Колки: металлические/деревянные
- Габариты: 780 x 140 x 40 мм
- Вес: 0,91 кг

Гусли «Славящие» — лирообразные гусли, сделанные по мотивам древнего инструмента, найденного в Великом Новгороде в конце 20-го века.

Они имеют оригинальную акустику, звучание близко к аутентичному.

Также есть гусли «Славящие» 9-струнные.

Стоимость

от 21 800 ₽

зависит от материала
колков



АВДОШИ

- Тип: гусли с окрылком
- Струны: 9
- Конструкция: долблёная/клеёная рамная
- Материал: хвойные/твёрдые породы древесины
- Габариты: 740 x 190 x 40 мм
- Вес: 1,3 кг

Гусли созданы по мотивам известного музыкального инструмента, на котором играл гуслир Сидор Михайлов из деревни Авдоши Псковской области.

«Авдоши» имеют хорошую акустику и некоторое различие в тембре, определяемое индивидуально, — каждый музыкант выбирает подходящее именно для него звучание гуслей.

Стоимость

18 200 ₽



ЛИРА ПЕНТАТОНИЧЕСКАЯ С ИГРОВЫМ ОКНОМ

- Тип: лира долблёная с двух сторон
- Струны: 7
- Строй: пентатонический
- Материал: твёрдые породы древесины
- Габариты: 450 x 150 x 40 мм
- Вес: 0,8 кг

Ли́ра пентатоническая с игровым окном — оригинальный музыкальный инструмент. Способствует развитию слуха у детей.

Инструмент благозвучный при любой последовательности выщипывания струн. Строй позволяет сразу, без обучения, играть красивые мелодии — доступен ребёнку дошкольного возраста.

Есть другой вариант исполнения лиры пентатонической — без игрового окна — лира «След», выдолбленная с двух сторон. Пользуется популярностью в вальдорфской педагогике.

Стоимость

16 500 ₽



КОЛОКОЛЬЧИК НАДВЕРНЫЙ

- Тип: гусли-колокольчик
- Струны: 3
- Строй: мажорное трезвучие
- Корпус: долблённый
- Материал корпуса: ангарская сосна, берёза
- Габариты: 230 x 160 x 60 мм
- Вес: 0,2 кг

У северных народов мира подобные гусли вешались на дверь. Считалось, что их звуки отгоняли злых духов и незваных гостей — служили оберегом для всех домочадцев.

При открывании двери молоточки, висящие на нитях, приходят в движение и ударяют по струнам, извлекая мягкие мелодичные звуки.

Стоимость

4 700 ₽



INSPECTOR
GUITARS

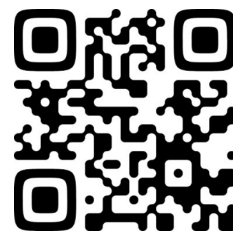


INSPECTOR GUITARS

Московская компания «Inspector Guitars» была основана в 2009 году и со временем из небольшой мастерской превратилась в серийное производство электрогитар.

Команда изготавливает большое количество собственных моделей инструментов и классических моделей, полюбившихся музыкантам, а также гитар ручной работы, в том числе под заказ. Приоритет «Inspector Guitars» — гарантия качества каждого произведённого инструмента.

При заказе серийного инструмента доступны выбор цвета, материала грифа и корпуса, замена фурнитуры и электроники, изменение схемы коммутации. Кастомизация может включать скалопирование ладов, оригинальную разметку грифа и другие доработки. Производственные мощности компании составляют до 300 гитар в год.



inspectorguitars.ru



STRATEG LE SUNBURST

- Тип: классическая электрогитара
- Форма: стратокастер
- Количество струн: 6
- Корпус: ольха
- Форма корпуса (топа): скос под локоть
- Покрытие корпуса: глянцевый лак
- Толщина корпуса: 43 мм
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 22
- Мензура: 648 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 21/22 мм
- Порожек: кость, 42 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: tremolo WILKINSON
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–46
- Звукосниматели: Pribora Blues Classic, конфигурация S S S
- Экранировка: графит
- Цвет: санберст
- Цвет фурнитуры: золото
- Вес: 3,3 кг

Стоимость

94 500 ₽



TT SEMI

- Тип: полуакустическая гитара
- Форма: телекастер
- Количество струн: 6
- Корпус: ольха
- Форма корпуса (топа): плоский
- Покрытие корпуса: глянцевый лак
- Толщина корпуса: 43 мм
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 22
- Мензура: 648 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 21/22 мм
- Порожек: кость, 42 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: фиксированный, струны сквозь корпус
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–46
- Звукосниматели: Fokin Rout, конфигурация Н Н
- Цвет: санберст
- Цвет фурнитуры: хром
- Вес: 4,5 кг

Стоимость

99 900 ₽



PHOENIX 6 NEON RED

- Тип: электрогитара
- Форма: суперстрат
- Количество струн: 6
- Корпус: ольха
- Форма корпуса (топа): скос под локоть
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Толщина корпуса: 40 мм
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 24
- Мензура: 648 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 18/19 мм
- Порожек: полимер, 42 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: фиксированный, струны сквозь корпус
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–46
- Звукосниматели: SAR, конфигурация Н Н
- Экранировка: графит
- Цвет: красный неон
- Цвет фурнитуры: чёрный/хром
- Вес: 2,9 кг

Стоимость

64 500 ₽



PHOENIX 7 MULTISCALE

- Тип: электрогитара
- Количество струн: 7
- Корпус: ольха
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 24
- Мензура: 648/685 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 14"
- Толщина грифа 1/12 лад: 20/21 мм
- Порожек: пластик, 48 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8/3 мм
- Бридж: индивидуальные «сёдла»
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–59
- Звукосниматели: ARB Puncher / FT-pickups, конфигурация Н Н
- Экранировка: графит
- Цвет: красный неон
- Цвет фурнитуры: чёрный
- Вес: 2,9 кг

Стоимость

94 500 ₽



SHTURM 6 BLACK

- Тип: электрогитара
- Количество струн: 6
- Корпус и топ: ольха и ясень
- Форма корпуса (топа): арктоп
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Толщина корпуса: 42 мм
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 24
- Мензура: 648 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 19/20 мм
- Порожек: GraphTech, 43 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: Tune-o-matic, струны сквозь корпус
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–46
- Звукосниматели: ARB Shturm, конфигурация Н Н
- Экранировка: графит
- Цвет: чёрный
- Цвет фурнитуры: чёрный
- Вес: 3,5 кг

Стоимость

84 000 ₽



KATANA MULTISCALE

- Тип: электрогитара
- Количество струн: 7
- Корпус: ясень
- Форма корпуса (топа): катана
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Гриф и накладка: клён и венге
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 24
- Мензура: 648/685 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 14"
- Толщина грифа 1/12 лад: 20/21 мм
- Порожек: пластик, 48 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8/3 мм
- Бридж: индивидуальные «сёдла»
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–59
- Звукосниматели: ARB Puncher / FT-pickups, конфигурация Н Н
- Экранировка: графит
- Цвет: чёрный
- Цвет фурнитуры: чёрный
- Вес: 3,9 кг

Стоимость

94 500 ₽



MIRAGE RED

- Тип: электрогитара
- Форма: travel
- Количество струн: 6
- Корпус: ясень
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Толщина корпуса: 40 мм
- Гриф и накладка: клён
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 22
- Мензура: 648 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 21/22 мм
- Порожек: 42 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: фиксированный travel
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 10–46
- Звукосниматели: SAR, конфигурация Н Н
- Цвет: красный
- Цвет фурнитуры: чёрный
- Вес: 2 кг

Стоимость

59 900 ₽



JB BASS SPECIAL

- Тип: бас-гитара
- Количество струн: 4
- Корпус и топ: ольха и ясень
- Форма корпуса (топа): скос под локоть
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Гриф и накладка: клён и венге
- Покрытие грифа: матовый лак
- Количество ладов: 20
- Мензура: 863,6 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 22/24 мм
- Порожек: пластик, 42 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: фиксированный
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 45–105
- Звукосниматели: FT-pickups, конфигурация S S
- Экранировка: графит
- Цвет: санберст
- Цвет фурнитуры: хром
- Вес: 4,1 кг

Стоимость

81 900 ₽



BASSTION

- Тип: бас-гитара
- Количество струн: 5
- Корпус: ольха
- Материал топа: ясень и венге (пикгард)
- Покрытие корпуса: матовый лак
- Гриф: клён/махагон
- Покрытие грифа: матовый лак
- Накладка: венге
- Количество ладов: 24
- Мензура: 863,6 мм
- Профиль грифа: «С»
- Радиус накладки: 12"
- Толщина грифа 1/12 лад: 21/24 мм
- Порожек: пластик, 46 мм
- Лады: нейзильбер Синтомс, 2,8 мм
- Бридж: фиксированный (Paaphil)
- Анкер: 2-го действия
- Струны: D'Addario 45–130
- Звукосниматель: ARB SkyLine MM, конфигурация Н
- Экранировка: графит
- Цвет: натуральный
- Цвет фурнитуры: хром
- Вес: 5,1 кг

Стоимость

95 000 ₽

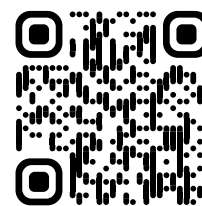


NEWTONE GUITARS

Гитары «NewTone Guitars» производятся в Калуге, в живописной местности на берегу Оки. Команда продолжает и развивает традицию изготовления качественных музыкальных инструментов, закладывая в конструкцию, материалы и технологии своё представление о том, какой должна быть гитара: красивой, надёжной, удобной и, конечно же, обладающей хорошим звуком.

Фабрика занимает 300 кв. м, в ней есть раскройно-заготовительный цех, два сборочных цеха, цех ЧПУ, покрасочная и сушильная камера, склад. Большое внимание также уделяется команде, ведь культура производства и квалификация мастеров играет главную роль в процессе создания качественной гитары и ручной труд продолжает занимать в производстве большое место.

Компания уделяет большое внимание используемым материалам — выдерживают древесину в естественных условиях и изготавливают музыкальные инструменты, комбинируя массивы разных пород.



newtoneguitars.com



LANTANA CL AS CT N C MY

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон/нейлон
- Мензура: 640–650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 48–52 мм
- Лады: 2–2,5 мм
- Колки: Gotoh / HC Tuner
- Верхняя дека: ель
- Нижняя дека и обечайки: сапеле
- Гриф: красное дерево/сапеле
- Накладка грифа: палисандр/чёрное дерево
- Окантовка: чёрное черево/палисандр
- Розетка: наборная мозаика из дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

69 000 ₪



INULA CL-AS CT N MQ

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон/нейлон
- Мензура: 640–650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 48–52 мм
- Лады: 2–2,5 мм
- Колки: Gotoh / HC Tuner
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив волнистого клёна
- Гриф: волнистый клён/красное дерево
- Накладка грифа: палисандр/чёрное дерево
- Окантовка: чёрный граб/палисандр
- Розетка: наборная мозаика из ценных пород дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

87 000 ₪



CROSSOVER INSULA AS CE

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон, Savarez Cantiga
- Мензура: 650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 48 мм
- Лады: 2 мм
- Колки: Gotoh
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив волнистого клёна
- Гриф: волнистый клён
- Накладка грифа: палисандр/чёрное дерево
- Окантовка: чёрный граб
- Розетка: наборная мозаика из дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан/кость
- Отделка: гляцевый лак

Стоимость

165 000 ₪



SILENA CL/TA-S N/T

- Тип: классическая трансакустическая гитара
- Трансакустический датчик: Double S1
- Количество струн: 6
- Струны: нейлон, Savarez
- Мензура: 650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 52 мм
- Лады: 2–2,5 мм
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив клёна «явор»
- Гриф: клён
- Накладка грифа: венге
- Окантовка: американский орех
- Розетка: наборная мозаика дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

58 000 ₽



SILENA CL-S CT N/T 7

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 7
- Струны: нейлон, Savarez
- Мензура: 650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 54 мм
- Лады: 2 мм
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив клёна «явор»
- Гриф: клён
- Накладка грифа: венге
- Окантовка: американский орех
- Розетка: наборная мозаика из шпона ценных пород дерева по контуру деки
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

53 000 ₽



D1/12 AS BGA N

- Тип корпуса: Dreadnought
- Количество струн: 12
- Струны: фосфорная бронза 10–50
- Мензура: 630 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 46 мм
- Лады: 2 мм
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека и обечайки: массив бубинга
- Гриф: красное дерево
- Накладка грифа: палисандр
- Окантовка: чёрный граб
- Розетка: наборная мозаика из дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

77 000 ₽



RAINBOW O-S CT D/B

- Тип: акустическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: фосфорная бронза 11–52
- Мензура: 630 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 45 мм
- Лады: 2 мм
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив клёна «явор»
- Гриф: клён
- Накладка грифа: венге
- Окантовка: американский орех
- Розетка: наборная мозаика из дерева по контуру деки
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

50 000 ₺



No17 O- AS N RW

- Тип: акустическая гитара
- Тип корпуса: Orchestra (Auditorium)
- Количество струн: 6
- Струны: фосфорная бронза 11–52
- Мензура: 630 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 48 мм
- Лады: 2 мм
- Верхняя дека: массив ели
- Нижняя дека и обечайки: массив индийского палисандра
- Гриф: красное дерево
- Накладка грифа: палисандр
- Окантовка: американский дуб
- Розетка: наборная мозаика из шпона ценных пород дерева по контуру деки
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

110 000 ₺



RAINBOW O-S D/B E

- Тип: электроакустическая гитара
- Датчик: Fishman Presys Blend 301/Cherub gt 4
- Количество струн: 6
- Струны: фосфорная бронза 11–52, Addario
- Мензура: 630 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 43–45 мм
- Лады: 2 мм
- Верхняя дека: массив резонансной ели
- Нижняя дека и обечайки: массив клёна «явор»
- Гриф: клён
- Накладка грифа: венге
- Окантовка: американский орех
- Розетка: наборная мозаика дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кореан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

51 000 ₺



КОСМОС

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон/нейлон
- Мензура: 650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 52 мм
- Лады: 2 мм
- Колки: Gotoh / HC Tuner
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека и обечайки: палисандр
- Гриф: красное дерево
- Накладка грифа: чёрное дерево
- Окантовка: американский дуб, наборная мозаика по контуру корпуса
- Розетка: наборная мозаика из дерева, инкрустация 9 лада перламутром
- Подставка: палисандр
- Порожки: кость
- Отделка: матовая/шеллак

Стоимость

175 000 ₽



LAUREATE CT N

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон/нейлон
- Мензура: 650 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 52 мм
- Лады: 2 мм
- Колки: Gotoh (Япония) / HC Tuner
- Верхняя дека: резонансная ель
- Нижняя дека и обечайки: палисандр
- Гриф: красное дерево
- Накладка грифа: чёрное дерево
- Окантовка: американский дуб, наборная мозаика по контуру корпуса
- Розетка: наборная мозаика из дерева, инкрустация 9 лада перламутром
- Подставка: палисандр
- Порожки: кость
- Отделка: матовая/шеллак

Стоимость

185 000 ₽



HIGH WAVE CT N

- Тип: классическая гитара
- Количество струн: 6
- Струны: карбон/нейлон
- Мензура: 650 мм / 640 мм
- Анкер: двухстороннего действия
- Верхний порожек: 48 мм / 50 мм / 52 мм
- Лады: 2 мм
- Колки: Gotoh/HC Tuner
- Верхняя дека: резонансная ель (массив)
- Нижняя дека и обечайки: волнистый клён (массив)
- Гриф: волнистый клён, проклейка чёрный граб
- Накладка грифа: чёрное дерево
- Окантовка: чёрный граб / палисандр
- Розетка: наборная, мозаика из ценных пород дерева
- Подставка: палисандр
- Порожки: кость/корееан
- Отделка: матовый лак

Стоимость

87 000 ₽



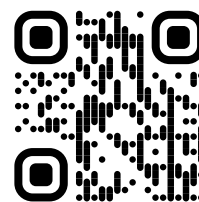


МАСТЕРСКАЯ АНТОНА ХОРИНА

Музыкальная мастерская Антона Юрьевича Хорина была основана в Санкт-Петербурге в 1999 году. Здесь изготавливают, ремонтируют и реставрируют струнные музыкальные инструменты. Производственные мощности мастерской составляют до 360 гитар в год.

В мастерской используются традиционные технологии построения и ремонта музыкальных инструментов: рыбий клей, технология французского полирования, покрытие инструментов масляным грунтом и спиртовым лаком на основе шеллака, как это делалось в старину.

Каждая гитара мастерской уникальна, так как изготавливается по индивидуальным характеристикам: можно выбрать породу дерева, количество и материал струн, ширину верхнего порожка, особенности оформления и другое.



masteranton.ru



ШУЛЯКОВСКИЙ-ВЫСОЦКИЙ

- Мензура: 650 мм
- Длина корпуса: 465 мм
- Ширина корпуса: 385 мм
- Максимальная глубина корпуса: 100 мм
- Ширина верхнего порожка: 54 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 72 мм
- Корпус: палисандр
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: эбеновое чёрное дерево
- Отделка: шеллак, ручная полировка

Самая популярная модель гитары в мастерской. Реплика последней и любимой гитары Владимира Семёновича Высоцкого, сделанной ему мастером А. В. Шуляковским.

Стоимость

от 200 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



ОРЕХОВ

- Мензура: 650 мм
- Длина корпуса: 490 мм
- Ширина корпуса: 385 мм
- Максимальная глубина корпуса: 100 мм
- Ширина верхнего порожка: 56 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 72 мм
- Корпус: клён
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: эбеновое чёрное дерево
- Отделка: шеллак, ручная полировка

Реплика гитары великого русского советского гитариста Сергея Орехова. Сделана по точным чертежам гитары венского мастера Шерцера, приобретённым у американского коллекционера Матании Оффи.

Стоимость

от 90 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



ЛЕНЬЯНИ

- Мензура: 650 мм
- Длина корпуса: 465 мм
- Ширина корпуса: 315 мм
- Максимальная глубина корпуса: 100 мм
- Ширина верхнего порожка: 54 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 66 мм
- Корпус: клён
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: эбеновое чёрное дерево
- Струны: нейлон
- Отделка: шеллак, ручная полировка

Романтическая салонная гитара в стиле XIX века.

Стоимость

от 90 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



КРАСНОЩЁКОВ

- Мензура: 620 мм
- Длина корпуса: 425 мм
- Ширина корпуса: 305 мм
- Максимальная глубина корпуса: 90 мм
- Ширина верхнего порожка: 54 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 66 мм
- Корпус: клён
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: эбеновое чёрное дерево
- Струны: нейлон
- Отделка: шеллак, ручная полировка

Реплика романтической гитары русского гитарного мастера Краснощёкова.

Стоимость

от 90 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



ЕРОШКИН

- Мензура: 650 мм
- Длина корпуса: 470 мм
- Ширина корпуса: 400 мм
- Максимальная глубина корпуса: 100 мм
- Ширина верхнего порожка: 54 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 72 мм
- Струны: 11
- Корпус: палисандр
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: эбеновое чёрное дерево
- Отделка: шеллак, ручная полировка

Реплика двухгрифовой гитары русского мастера Ерошкина, работавшего в мастерской Пасербского в конце XIX – начале XX века.

Двухгрифовая арфо-гитара позволяет исполнять фортепианную музыку без специального переложения для гитары.

Стоимость

от 250 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



АХ

- Мензура: 650 мм
- Длина корпуса: 495 мм
- Ширина корпуса: 385 мм
- Максимальная глубина корпуса: 100 мм
- Ширина верхнего порожка: 52 мм
- Расстояние между струнами на бридже: 60 мм
- Корпус: клён
- Дека: ель
- Гриф: берёза
- Накладка грифа: венге
- Отделка: матовый полиуретановый лак

Авторская модель гитары мастера Антона Хорина. Форма выполнена в лучших традициях русской гитарной школы.

Разработана на основе гитар мастеров Шерцера и Безгина.

Стоимость

от 90 000 ₽

зависит от
характеристик
кастомизации



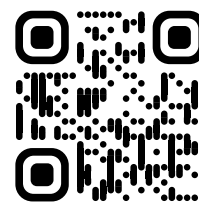


RESONANCE HARPS

Resonance Harps — арфовое производство полного цикла, которое не только сохранило традиции российского арфостроения, история которого насчитывает более 60 лет, но и модернизировали традиционную технологию.

Цель компании — создание инструментов, которые смогут конкурировать с лучшими мировыми образцами. Для команды важно получить признание отечественных арфистов и помочь им завоевать свое место на мировой сцене.

Для изготовления педальных арф производитель «Resonance Harps» использует тщательно отобранную древесину твёрдого клена, бука и ели, облицовка производится шпоном ценных пород дерева.



resonanceharps.com



ВЕНЕРА ГОЛД

- Диапазон: C7-G00
- Материал деки: кавказская/ситхинская ель
- Покрытие: глянцевый/матовый лак
- Струны: 47
- Цвет отделки: натуральный/махагони/орех/чёрный
- Высота: 1890 мм
- Ширина: 580 мм
- Вес: 36 кг

Педальная арфа коллекции «Saint-Petersburg collection» с декором деки на выбор.

Комплектуется ключом, противопопыльным чехлом, двух-элементным тёплым чехлом.

Также в коллекции «Saint-Petersburg collection» есть арфы «Enigma GS» и «Series 8».

Стоимость

1 800 000 ₽



ЭНИГМА SG

- Диапазон: 47 струн (G00-C7)
- Материал деки: Кавказская ель (Picea orientalis)
- Струны: 47

Варианты отделки:

- Шпон – европейский клен
- Цвет отделки - темный орех, махагони, черный, вишня
- Лак – матовый, глянцевый
- Высота: 1860 мм
- Ширина: 410 мм
- Вес: 35 кг

Педальная арфа коллекции CONCERT COLLECTION SEMI GRAND.

Комплектуется ключом, противопопыльным чехлом.

Стоимость

960 000 ₽



СЕРИЯ 19

- Диапазон: C7-G00
- Материал деки: кавказская/ситхинская ель
- Покрытие: глянцевый/матовый лак
- Струны: 47
- Цвет отделки: натуральный/махагони/орех/чёрный
- Высота: 1855 мм
- Ширина: 410 мм
- Вес: 32 кг

Педальная арфа коллекции «Lunacharsky factory family» с декором деки на выбор.

Это дань уважения некогда великой и известной на весь арфовый мир Фабрике музыкальных инструментов имени А. В. Луначарского, начавшей серийное производство педальных арф в 1947 году в Ленинграде.

Также в коллекции «Lunacharsky factory family» есть арфа «Series 20».

Стоимость

940 000 ₽



МЕЛИССА

- Диапазон: 47 струн (G00-C7)
- Материал деки: Кавказская ель (Pí sea orientalis)
- Покрытие: глянцевый/матовый лак
- Струны: 47

Варианты отделки:

- Шпон – европейский клен
- Цвет отделки - темный орех, махагони, черный, вишня
- Лак – матовый, глянцевый
- Комплектация: противопыльный чехол, ключ для настройки
- Высота: 1860 мм
- Ширина: 410 мм
- Вес: 34 кг

Педальная арфа коллекции «CONCERT COLLECTION SEMI GRAND

Стоимость

940 000 ₽



КЛАССИК 40 EX

- Диапазон: A6-E1
- Покрытие: глянцевый/матовый лак
- Струны: 40
- Цвет отделки: натуральный/махагони/орех/чёрный
- Высота: 1580 мм
- Ширина: 485 мм
- Вес: 21 кг

«Арфа коллекции «Lever collection» с декором деки на выбор. Также в этой коллекции левверсных арф есть модели «Classic 40», «Petersburg Petit» 40 струн, «Romance» 40 струн.

Комплектуется ключом и двумя чехлами

Стоимость

390 000 ₽



КОЛИБРИ 27

- Диапазон: C5-A1
- Покрытие: глянцевый/матовый лак
- Струны: 27
- Цвет отделки: натуральный/махагони/орех/чёрный
- Варианты декора: блёстки
- Высота: 1140 мм
- Ширина: 300 мм
- Вес: 7,8 кг

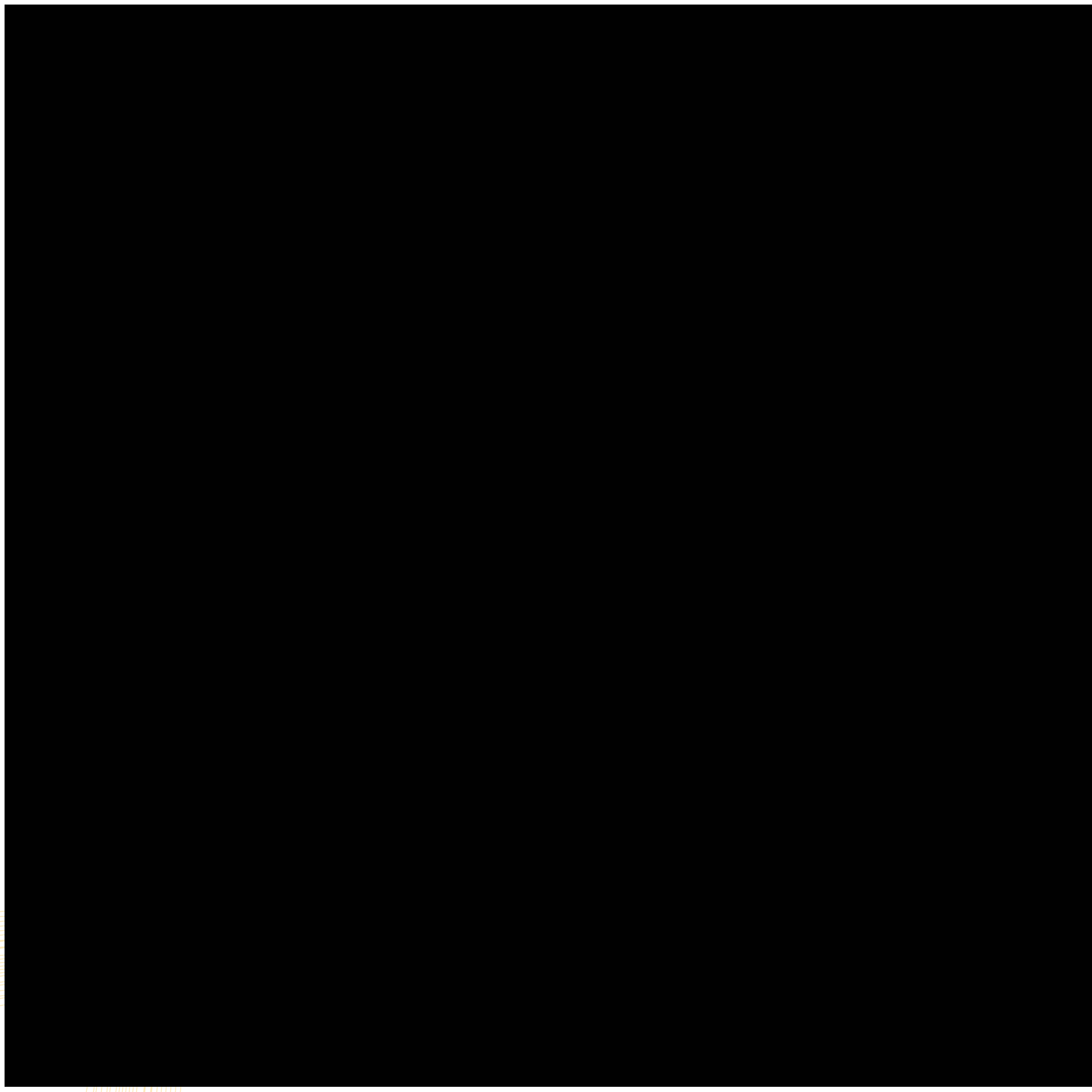
Акустическая левверсная арфа, комплектуется ключом, сумкой и ножками.

Также в коллекции производителя есть арфы «Колибри 34» и «Нева 36», отличающиеся размером.

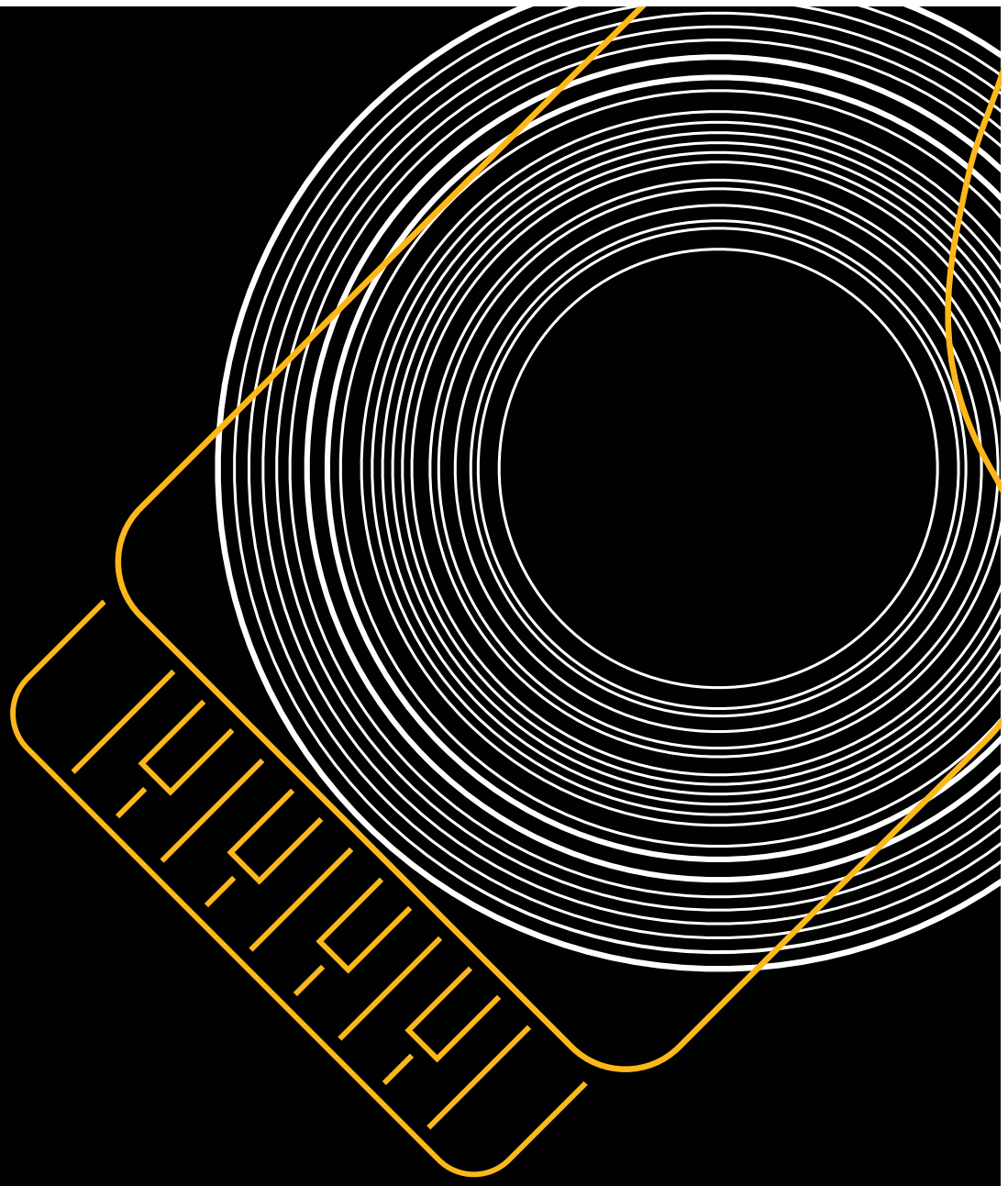
Стоимость

130 000 ₽





КЛАВИШНЫЕ





НЕВА-САУНД

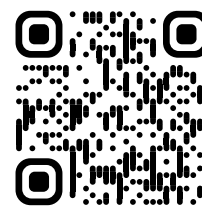
Компания «Нева-Саунд» была основана в 1997 году в Санкт-Петербурге и производит фортепиано под марками «Михаил Глинка» и «Композитор».

На сегодняшний день это единственная фабрика в России, применяющая технологии и традиции производства немецкого фортепианного концерна C. Bechstein. Мы бережно перенесли технологии и особенности немецкого и чешского фортепианостроения на территорию нашей страны, тем самым возродив традицию производства отечественных пианино и роялей на более высоком уровне. В основе производства компании лежит европейский подход к отбору и обработке материалов, сборке и интонировке будущих пианино и роялей.

Пианино и рояли оснащены комплектующими самого высокого качества, которые обеспечивают уникальное звучание, непревзойденный комфорт в процессе игры и отличную контролируемость звука.

Производственные мощности компании, которые достигают 600 пианино и 120 роялей в год, позволяют создавать музыкальные инструменты с учетом индивидуальных потребностей музыкантов. За время существования «Нева-Саунд» изготовила более 4000 фортепиано. Среди наших постоянных заказчиков – «ЦМШ при Московской консерватории», «АМУ при МГК имени П.И.Чайковского», консерватории, музыкальные колледжи и театры, тысячи музыкальных школ России. Великолепные отзывы и рекомендации от пианистов с мировым именем, лучших педагогов и мастеров России, подтверждают, что мы выбрали верное направление.

Компания постоянно повышает квалификацию мастеров, имеет обучающий центр на производственной площадке «Михаил Глинка». Взаимодействие с лучшими мастерами Ассоциации фортепианных мастеров России позволяет постоянно совершенствовать наши инструменты и технологии производства.



mihailglinka.ru



МИХАИЛ ГЛИНКА

- Резонансная дека и рипки: мелкослойная альпийская ель
- Футор: древесина твёрдых хвойных пород
- Штег: цельный красный бук
- Вирбельбанк: многослойная буковая доска
- Рама: серый чугун
- Корпус: массив ели
- Молоточки Abel
- Струны: стальные «Roslau»
- Головки молоточков: войлок из шерсти английских овец
- Механика выполнена по технологии C.Bechstein
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрное полированное, орех сатинированное
- Габариты: 1210 x 1437 x 600 мм
- Вес: 245 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

960 000 ₽/ 980 000 ₽ (орех /чёрное)



КОМПОЗИТОР

- Резонансная дека и рипки: мелкослойная европейская горная ель
- Футор: цельная древесина
- Штег: бук
- Вирбельбанк: отборные сорта бука и клёна
- Рама: серый чугун
- Струны: стальные «Roslau»
- Корпус: ель
- Молоточки: европейский войлок с сердечником из массива дерева
- Рама клавиатуры: ель, бук
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Педальная система с возможностью тонкой настройки
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрное полированное, орех сатиновое
- Габариты: 1210 x 1437 x 600 мм
- Вес: 234 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

820 000 ₽



МИХАИЛ ГЛИНКА T-161

- Шпрейцы: массив сосны
- Штег: цельная древесина бука/ клёна
- Дека и рипки: резонансная ель
- Клавиши: горная ель
- Поперечный брусок корпуса рояля: бук, сосновая древесина
- Вирбельбанк: твёрдые породы дерева
- Интонировка молоточков игрового механизма: ручная
- Струны: стальные «Roslau»
- Молоточки: войлок из овечьей шерсти
- Игровой механизм выполнен по технологии C.Bechstein
- Верхняя крышка: с пневматической системой
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты: 1610 x 1490 x 1020 мм
- Вес: 320 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

2 300 000 ₽

МИХАИЛ ГЛИНКА T-183

- Шпрейцы: массив сосны
- Штег: цельная древесина бука/ клёна
- Дека и рипки: резонансная ель
- Клавиши: горная ель
- Поперечный брусок корпуса рояля: бук, сосновая древесина
- Вирбельбанк: твёрдые породы дерева
- Интонировка молоточков игрового механизма: ручная
- Струны: стальные «Roslau»
- Молоточки: войлок из овечьей шерсти Abel
- Игровой механизм выполнен по технологии C.Bechstein
- Верхняя крышка: с пневматической системой
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты: 1780 x 1550 x 1020 мм
- Вес: 350 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

2 500 000 ₽



МИХАИЛ ГЛИНКА T-221

- Шпрейцы: массив сосны
- Штег: цельная древесина бука/ клёна
- Дека и рипки: резонансная ель
- Клавиши: горная ель
- Поперечный брусок корпуса рояля: бук, сосновая древесина
- Вирбельбанк: твёрдые породы дерева
- Интонировка молоточков игрового механизма: ручная
- Струны: стальные «Roslau»
- Молоточки: войлок из овечьей шерсти Abel
- Игровой механизм выполнен по технологии C.Bechstein
- Верхняя крышка: с пневматической системой
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты: 2180 x 1560 x 1020 мм
- Вес: 390 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

3 500 000 ₽

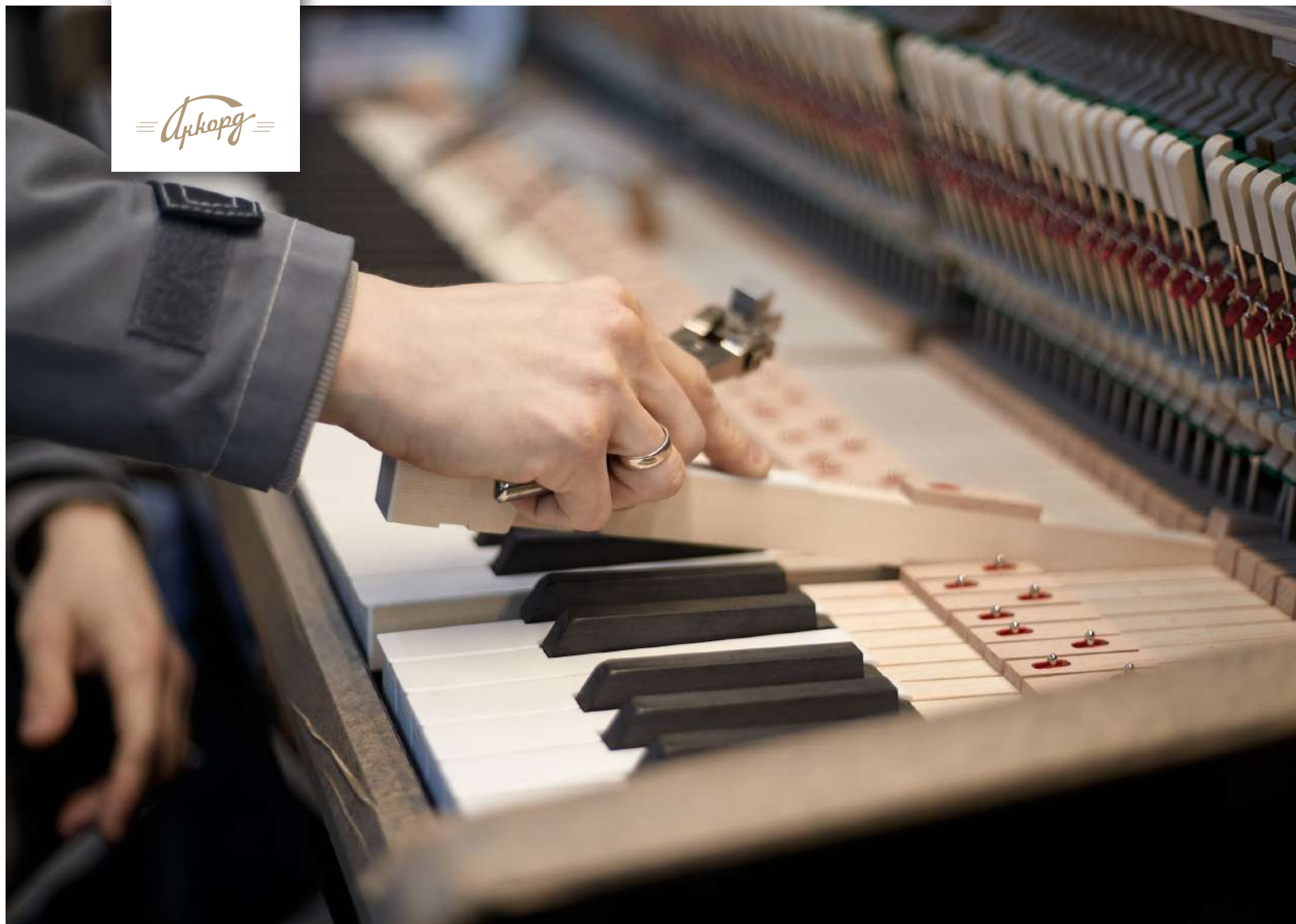
МИХАИЛ ГЛИНКА T-274

- Шпрейцы: массив сосны
- Штег: цельная древесина бука/клёна
- Дека и рипки: резонансная Европейская ель
- Клавиши: горная ель
- Поперечный брусок корпуса рояля: бук, сосновая древесина
- Вирбельбанк: твёрдые породы дерева
- Интонировка молоточков игрового механизма: ручная
- Струны: стальные «Roslau»
- Молоточки: войлок из овечьей шерсти
- Молоточки Abel
- Игровой механизм выполнен по технологии C.Bechstein
- Верхняя крышка: с пневматической системой
- Клавиши: 88
- Диапазон: 7 $\frac{1}{4}$
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, альт, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты: : 276 x 1540 x 1000 мм
- Вес: 530 кг

Инструмент спроектирован совместно с концерном C.Bechstein

Стоимость

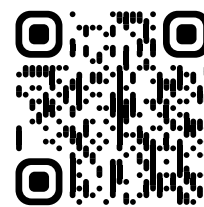
7 900 000 ₽



АККОРД

Фабрика роялей и пианино «Аккорд» производит клавишные инструменты торговой марки «Николай Рубинштейн». Цеха производства оснащены современным оборудованием. Каждый инструмент — результат слаженной работы коллектива: конструкторов, операторов ЧПУ, станочников специальных деревообрабатывающих станков, столяров, маляров, полировщиков, сборщиков-монтажников, интонировщиков, регулировщиков, настройщиков, и рабочих других специальностей.

Клавиатурный клап пианино и роялей оборудован доводчиком плавного закрытия, а пюпитр — ограничителем для нот и фиксаторами. Фабрика изготавливает инструменты в разных видах отделки, включая антивандальное покрытие. Благодаря резонансным декам собственного производства инструменты обладают узнаваемым звучанием и певучестью. Производственные мощности предприятия обеспечивают выпуск до 800 пианино и 100 роялей в год.



akkordpiano.ru



Н. РУБИНШТЕЙН NR-112 / NR-122

- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Ролики: двойные, усиленные, на втулках
- Пюпитр: 80 см
- Модификация корпуса: антивандальный корпус
- Габариты: 11120 x 1510 x 595 мм/1225 x 1510 x 595 мм
- Вес: 220 кг /240 кг

Стоимость

690 000 / 790 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН NR-121

- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Ролики: двойные, усиленные, на втулках
- Пюпитр: 80 см
- Модификация корпуса: рояльный лак (черный полированный)
- Габариты: 1215 x 1510 x 595 мм
- Вес: 230 кг

Стоимость

850 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН NR-121 ПРЕМИУМ

- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Ролики: двойные, усиленные, на втулках
- Пюпитр: 100 см
- Аграфы: на всей протяженности басового регистра
- Модификация корпуса: рояльный лак (черный полированный)
- Габариты: 1215 x 1510 x 595 мм
- Вес: 230 кг

Стоимость

995 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН НР-160

- Тип: рояль малый кабинетный
- Корпус: классический
- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Цвет: чёрный/белый полированный
- Габариты: 1600 x 1500 x 1020 мм

Стоимость

2 500 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН НР-180

- Тип: кабинетный
- Корпус: классический
- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Цвет: чёрный/белый полированный
- Габариты: 1800 x 1500 x 1020 мм

Стоимость

2 750 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН HP-200

- Тип: малый концертный
- Корпус: классический
- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Цвет: чёрный/белый полированный
- Габариты: 1980 x 1570 x 1025 мм

Стоимость

4 100 000 ₽



Н. РУБИНШТЕЙН HP-275

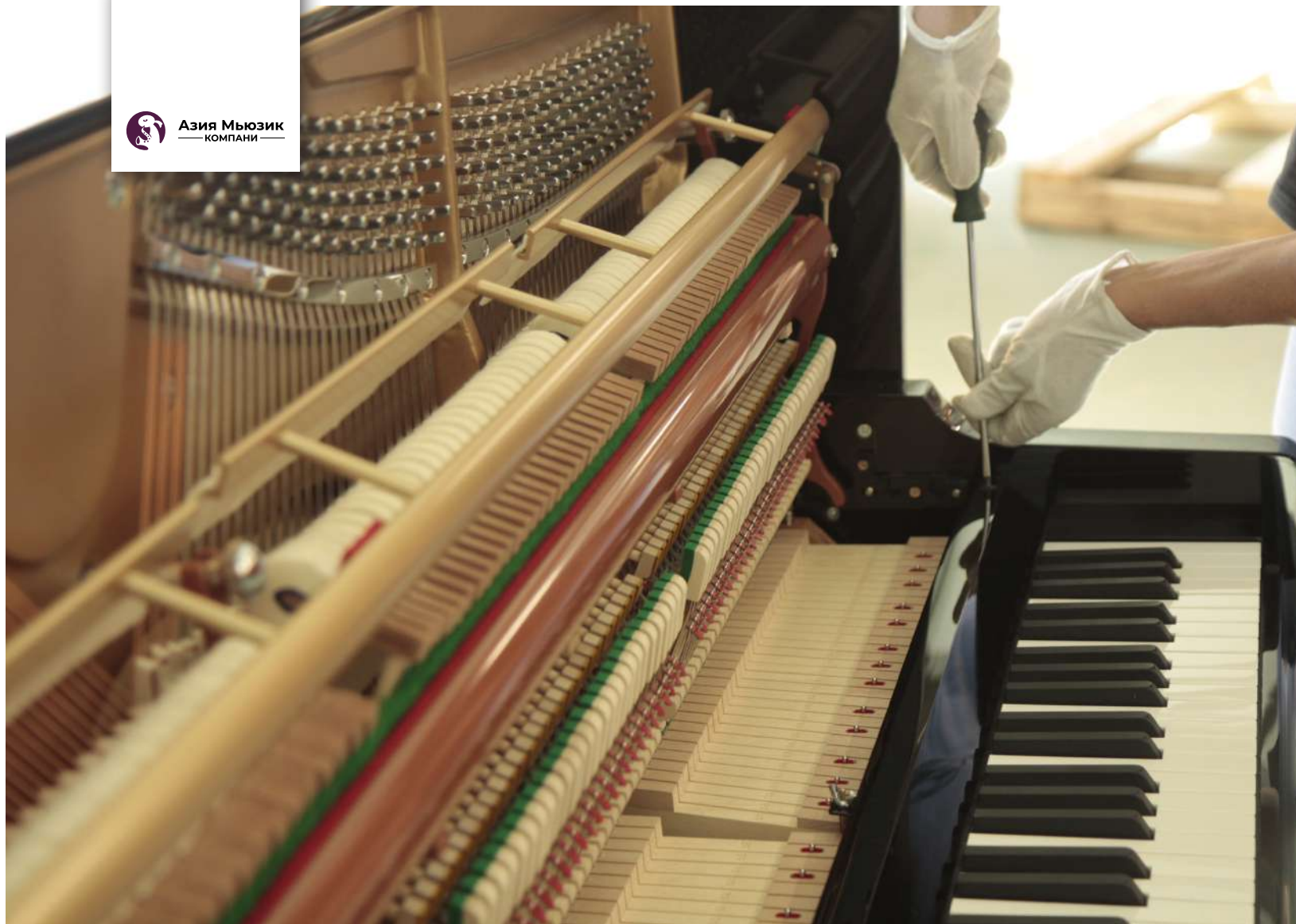
- Тип: большой концертный
- Корпус: классический
- Дека: светлая резонансная ель
- Механика: бук
- Струны: сталь, медная навивка на басовых
- Клавиши: 88, цельные еловые бруски
- Покрытие диатонических/хроматических клавиш: акрил/антискользящие
- Педали: 3, латунь
- Цвет: чёрный/белый полированный
- Габариты: 2750 x 1510 x 1400 мм

Стоимость

8 580 000 ₽



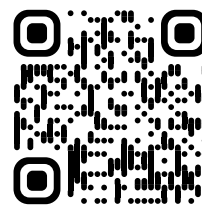
Азия Мьюзик
компани



АЗИЯ МЬЮЗИК КОМПАНИ

Фабрика театрально-концертного оборудования и музыкальных инструментов Азия Мьюзик Компани — российский производитель музыкальных инструментов и звукового оборудования. Строгое соблюдение европейских технологических процессов, тщательный выбор материалов, немецких и чешских комплектующих — это основополагающие принципы изготовления фортепиано «Соната». Превосходные акустические качества инструментов, тембр и богатство их звучания отлично подходят для сольного исполнительства, занятий в музыкальных школах и для домашнего музицирования.

Мощности фабрики позволяют изготавливать до 750 пианино и 50 роялей в год.



sonata-piano.ru



СОНАТА ПН-121

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: сосна высшего сорта
- Корпус: МДФ
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: бук
- Узловые детали механики: клён, граб
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: A2-c5
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: двойные
- Верхняя крышка: одноэлементная
- Клап. оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: белое/ чёрное полированное
- Габариты (В x Ш x Г): 1230 x 1511 x 600 мм
- Вес: 230 кг

Стоимость

от 670 000 ₽



СОНАТА ПН-112

- Клавиши: цельная ель
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: сосна высшего сорта
- Корпус: МДФ
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: алюминиевый сплав
- Узловые детали механики: клён, граб
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: A2 c5
- Количество регистров: 3 (бас, тенор, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: двойные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап. оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: белое / чёрное полированное
- Габариты (В x Ш x Г): 1120 x 1480 x 560 мм
- Вес: 200 кг

Стоимость

от 605 000 ₽



СОНАТА РКБ-151

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: бук
- Корпус: древесина твёрдых пород
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: алюминий
- Узловые детали механики: клён
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: А2-с5
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, средний, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: белый/ чёрный полированный
- Габариты (В x Ш x Г): 1030 x 1500 x 1510 мм
- Вес: 300 кг

Стоимость

от 1 900 000 ₽

СОНАТА РКБ-161

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: бук
- Корпус: древесина твёрдых пород
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: бук
- Узловые детали механики: клён, граб
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: А2-с5
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, средний, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты (В x Ш x Г): 1027 x 1505 x 1610 мм
- Вес: 320 кг

Стоимость

от 2 250 000 ₽

СОНАТА РКБ-178

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: сосна
- Корпус: древесина твёрдых пород
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: бук
- Узловые детали механики: граб, клён, красное дерево
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: А2-с5
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, средний, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты (В x Ш x Г): 1025 x 1510 x 1780 мм
- Вес: 350 кг

Стоимость

от 2 400 000 ₽



СОНАТА РКБ-180

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: ель
- Корпус: древесина твёрдых пород
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: алюминий
- Узловые детали механики: граб, клён
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: А2-с5
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, средний, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: белый/чёрный полированный
- Габариты (В x Ш x Г): 1030 x 1510 x 1810 мм
- Вес: 350 кг

Стоимость

от 2 450 000 ₽

СОНАТА РКБ-218

- Клавиши: массив ели
- Рама: чугун, отлита в песчаной форме
- Футор: бук
- Корпус: древесина твёрдых пород
- Резонансная дека: отборная резонансная ель
- Вирбельбанк: бук
- Струны: сталь, на басовых струнах навивка из медной проволоки
- Гаммербанк: бук
- Узловые детали механики: граб, клён
- Количество клавиш: 88
- Диапазон инструмента: А2-с5
- Количество регистров: 4 (бас, тенор, средний, дискант)
- Количество педалей: 3
- Форма корпуса: классическая
- Ролики: одинарные
- Верхняя крышка: двухэлементная
- Клап оборудован встроенным доводчиком
- Исполнение: чёрный полированный
- Габариты (В x Ш x Г): 1010 x 1560 x 2180 мм
- Вес: 390 кг

Стоимость

от 3 800 000 ₽

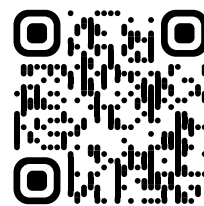


МЕДИУС

С 2011 года Санкт-Петербургская компания «МЕДИУС» разрабатывает конструкторскую документацию и технологические режимы, производит и поставляет музыкальные инструменты — пианино и рояли для музыкальных учебных заведений, школ искусств и концертных залов.

Накопленный опыт участия в проектах разного уровня и масштаба, в том числе международных, позволяет компании «МЕДИУС» осуществлять комплексное оснащение учебных учреждений и центров.

Благодаря резонансным узлам собственного производства, выполненным из пород высокогорной кавказской ели резонансного распила и высушенным по особой технологии, инструменты создают мощный, насыщенный и объёмный звук с уникальной тембровой палитрой.



medius.ru



АМЕДЕУС H123

- Футор: высокогорная кавказская ель и клён • Дека и рипки: высокогорная резонансная кавказская ель
- Форма обратной стороны рипок: прямоугольные в поперечном сечении с фасками по верхним углам
- Рама: серый чугун, с каподастром и рамными пробками
- Вирбельбанк: многослойная конструкция из делигнита, не менее 28 слоёв
- Струны: стальные с медной навивкой на басовых
- Молоточки: твёрдые породы дерева, войлок из 100% шерсти
- Гаммербанк и гаммерлейстик механики: твёрдолиственные породы древесины Клавиши: 88
- Демпферы: 70
- Педали: 3
- Настройка: 12-ступенный равномерный строй с частотой «ля» 440 Гц
- Цвет: чёрный, полированный
- Габариты: 1230 x 1490 x 610 мм
- Вес: 230 кг

Стоимость

820 000 ₽



АМЕДЕУС L166

- Тип: кабинетный рояль
- Футор: многослойная древесина твёрдых пород, 3 шпрейца
- Шпрейцы: массив ель, дуб
- Дека: кавказская резонансная высокогорная ель
- Рипки: резонансная европейская ель
- Рама: серый чугун
- Вирбельбанк: делигнит
- Вирбели: сталь, покрытая никелированным составом
- Струны: стальные с медной навивкой на басовых
- Молоточки: грушевидная форма, натуральный войлок
- Штульрама: ель, бук
- Крышка: двойная
- Клап: монолит, механизм плавного закрытия
- Механика: граб, клён
- Педали: 3
- Клавиши: 88
- Демфера: 68 шт.
- Игровое сопротивление клавиатуры: 16–20
- Количество репетиционных ударов в минуту: 400
- Цвет: чёрный, полированный
- Габариты: 1000 x 1500 x 1660 мм
- Вес: 320 кг

Стоимость

2 500 000 ₽



АМЕДЕУС L188

- Тип: кабинетный рояль
- Футор: цельная ель, 3 шпрейца
- Шпрейцы: массив ели
- Дека: кавказская высокогорная ель
- Рипки: резонансная европейская ель
- Рама: серый чугун
- Вирбальник: делигнит
- Вирбели: сталь, покрытая никелированным составом
- Струны: стальные с медной навивкой на басовых, оригинальное производство
- Молоточки: грушевидная форма, натуральный войлок
- Штульрама: ель, берёза
- Крышка: двойная
- Клап: монолит, механизм плавного закрытия
- Механика: клён
- Педали: 3
- Клавиши: 88
- Игровое сопротивление клавиатуры: 16–20
- Количество репетиционных ударов в минуту: 400
- Цвет: чёрный, полированный
- Габариты: 1000 x 1500 x 1880 мм
- Вес: 360 кг

Стоимость

2 695 000 Р



АМЕДЕУС L215

- Тип: полуконцертный рояль
- Футор: многослойная древесина твёрдых пород, 5 шпрейцев
- Шпрейцы: массив ель, дуб
- Дека: кавказская резонансная высокогорная ель
- Рипки: резонансная европейская ель
- Рама: серый чугун
- Вирбельбанк: делигнит
- Вирбели: сталь, покрытая никелированным составом
- Струны: стальные с медной навивкой на басовых
- Молоточки: грушевидная форма, натуральный войлок
- Штульрама: ель, бук
- Крышка: двойная
- Клап: монолит, механизм плавного закрытия
- Механика: граб, клён
- Педали: 3
- Клавиши: 88 Демфера: 68 шт.
- Игровое сопротивление клавиатуры: 16–20
- Количество репетиционных ударов в минуту: 400
- Цвет: чёрный, полированный
- Габариты: 2150 x 1500 x 1000 мм
- Вес: 450 кг

Стоимость

4 200 000 Р

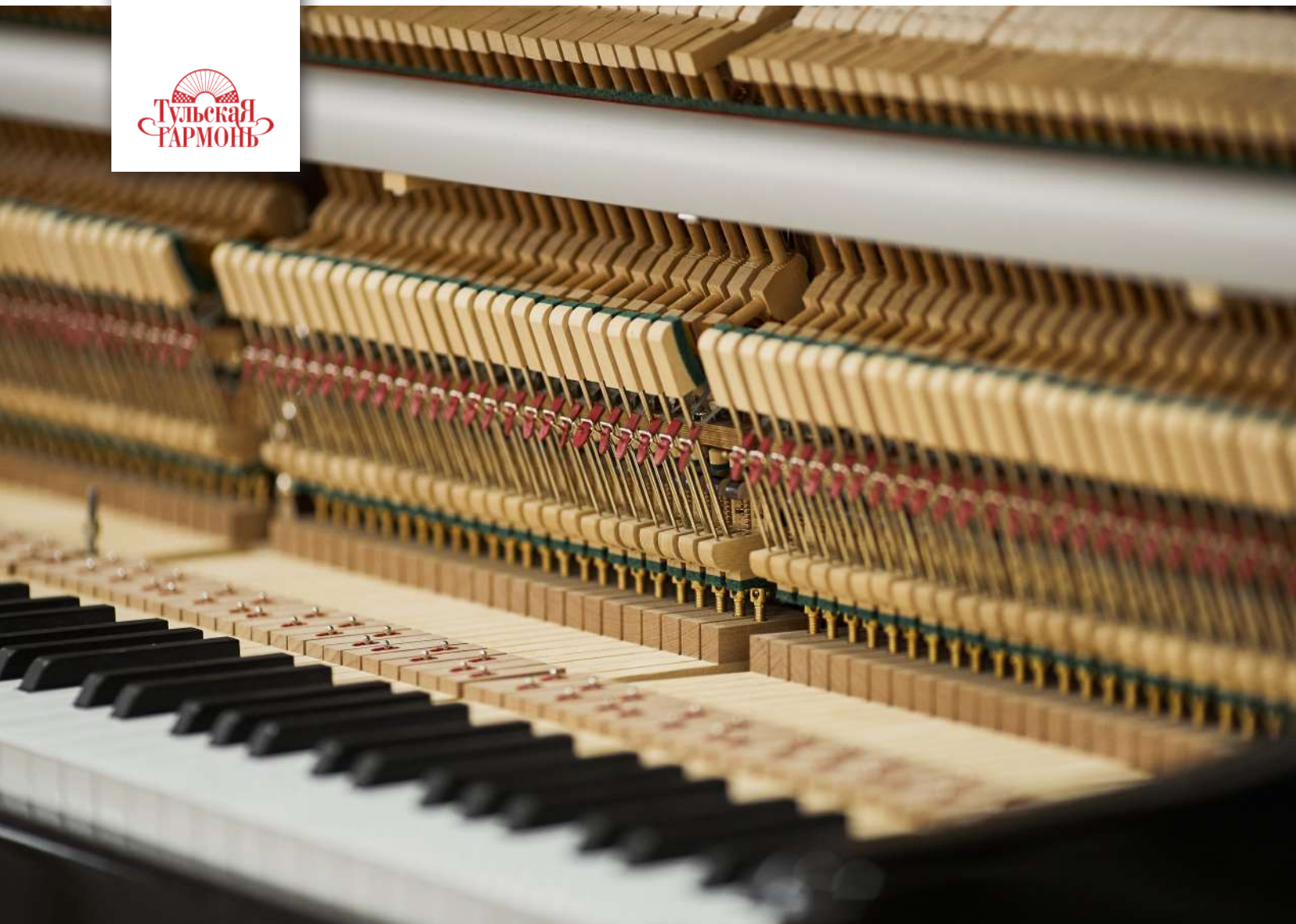
АМЕДЕУС L275

- Тип: большой концертный рояль
- Футор: многослойная древесина твёрдых пород, 5 шпрейцев
- Шпрейцы: массив ель, дуб
- Дека: кавказская резонансная высокогорная ель
- Рипки: резонансная европейская ель
- Рама: серый чугун
- Вирбельбанк: делигнит
- Вирбели: сталь, покрытая никелированным составом
- Струны: стальные с медной навивкой на басовых
- Молоточки: грушевидная форма, натуральный войлок
- Штульрама: ель, бук
- Крышка: двойная
- Клап: монолит, механизм плавного закрытия
- Механика: граб, клён
- Педали: 3
- Клавиши: 88
- Демфера: 68 шт.
- Игровое сопротивление клавиатуры: 16–20
- Количество репетиционных ударов в минуту: 400
- Цвет: чёрный, полированный
- Габариты: 2750 x 1500 x 1000 мм

Стоимость

8 900 000 Р

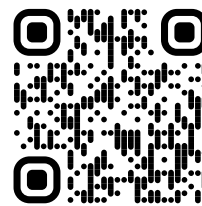




ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ

С 2017 года крупнейшей в России и Европе фабрикой по производству гармоней, баянов и аккордеонов «Тульская Гармонь» начато производство собственного акустического пианино «Мелодия». Выпускать надежную и качественную продукцию, обладающую выдающимися звуковыми характеристиками, позволил огромный накопленный опыт в производстве акустических музыкальных инструментов, который насчитывает более 95 лет.

Подходы к изготовлению музыкальных инструментов основаны на тщательном анализе потребностей музыкантов и особенностей эксплуатации инструментов в разных уголках нашей страны. Фабрика является первой в России, кто производит пианино с пластиковой механикой, востребованное в регионах со сложными климатическими условиями. Производственные мощности фабрики позволяют выпускать до 150 пианино в год.



[harmonica-tula.ru/
catalog/piano](http://harmonica-tula.ru/catalog/piano)



МЕЛОДИЯ 120

- Модель: classic
- Форма корпуса: классическая
- Футор: древесина хвойных пород высшего качества
- Резонансная дека и рипки: европейская ель
- Штеги деки и накладка на штег: бук
- Вирбельбанк: бук, многослойная конструкция, оригинальное производство
- Рама: серый чугун, отлита в песочной форме
- Струны: сталь, медная навивка на басовых струнах «Roslau company» (Германия)
- Корпус: МДФ, многослойная фанера, деревянный массив
- Молоточки механики: обтянуты войлоком из овечьей шерсти, оригинальное производство
- Назначение - для начинающих музыкантов и музыкальных школ.

Непревзойденная выразительность звучания и насыщенный резонансный звук для камерных помещений. Абсолютная надежность и простота в обслуживании. Максимальное удовольствие от воспроизведения самых простых мелодий

Стоимость

790 000 ₽



МЕЛОДИЯ 120 AT (ACOUSTIC TECH)

- Модель: classic
- Форма корпуса: классическая
- Футор: древесина хвойных пород высшего качества
- Резонансная дека и рипки: европейская ель
- Штеги деки и накладка на штег: бук
- Вирбельбанк: бук, многослойная конструкция, оригинальное производство
- Рама: серый чугун, отлита в песочной форме
- Струны: сталь, медная навивка на басовых струнах «Roslau company» (Германия)
- Корпус: МДФ, многослойная фанера, деревянный массив
- Молоточки механики: обтянуты войлоком из овечьей шерсти, оригинальное производство
- Механика: на основе акустического полимерного материала

Непревзойденная выразительность звучания и насыщенный резонансный звук для камерных помещений. Абсолютная надежность и простота в обслуживании. Максимальное удовольствие от воспроизведения самых простых мелодий

Стоимость

890 000 ₽

A close-up photograph of a man with a beard and a black t-shirt, wearing white gloves, working on a piano keyboard mechanism. He is using a small wooden tool to adjust a component. The keyboard is partially assembled, showing white and black keys. In the background, there are shelves with many small wooden parts, likely keys or hammers, and a blue digital caliper is visible on the workbench. The word "VOLGA" is written in a white box in the top left corner.

VOLGA

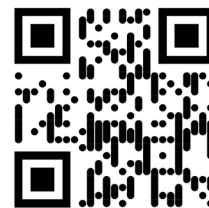
ВОЛГА

Волга — это первый российский бренд цифровых и гибридных клавишных музыкальных инструментов. Рояльная и фортепианная механики для гибридов, а также акустические деки из массива ели производятся под руководством Михаила Ливанова, совместно со специалистами одноименной мастерской.

Наша цель - расширить спектр применения традиционных акустических инструментов, раскрыть новые возможности классического исполнительства, при этом обеспечив музыканту вариативность игровых техник и звучания за счет преимуществ цифрового инструмента.

Широкий диапазон модельного ряда включает инструменты, изготовленные как в корпусе цифрового, так и классического пианино. Основная особенность инструментов - деревянная клавиатура разных типов кинематики в сочетании с акустической декой из массива ели, которая способствует расширению звукового спектра и насыщению тембра дополнительными обертонами.

Производство расположено в Нижнем Новгороде и имеет собственное конструкторское бюро, разработки и станочный парк, позволяющий производить ежегодно до 50 гибридных и 250 цифровых пианино. Это дает возможность обеспечить высокий уровень качества музыкальных инструментов.



volga-piano.ru



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «ПИОНЕР КОМПАКТ»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: укороченный (модерн)
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 196
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 30 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный, белый, палисандр

Инструмент создан для профессионалов и любителей, стремящихся к высокому качеству звучания, удобству исполнения при небольшом размере корпуса. Это оптимальное решение для домашних занятий, музыкальных школ и студий.

Стоимость

160 000 ₽



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «ПИОНЕР»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: классический
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 256
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 50 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный, белый, палисандр

Цифровое пианино «Волга Пионер» сочетает высокое качество звучания с интуитивным управлением. Широкий пюпитр идеально подходит для крупных партитур, обеспечивая комфорт в процессе игры.

Стоимость

250 000 ₽



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «КЛАСС»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: классический
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 512
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 60 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный полированный, белый полированный

4,3-дюймовый цветной сенсорный дисплей с высоким разрешением позволяет удобно управлять настройками пианино. Двухканальная система НЧ/СЧ-резонанса формирует чёткое, объёмное и насыщенное звучание.

Стоимость

от 290 000 ₽

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «АУДИТОРИУМ»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: классический
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 512
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 60 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Дека: из массива ели
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный полированный, белый полированный

Стоимость

от 370 000 ₽



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «ГИБРИД»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: классический
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 1024
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 100 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Механика: от акустического пианино
- Дека: из массива ели
- Наличие футора: да
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный полированный, белый полированный

Цифровое пианино «Волга Гибрид» сочетает передовые акустические технологии и алгоритмы искусственного интеллекта, обеспечивая широкий динамический диапазон и точную передачу звука.

Стоимость

от 850 000 ₽



ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО «ГИБРИД КОНЦЕРТ»

- Вид: стационарное
- Вид корпуса стационарного пианино: классический
- Возможность подключения наушников: да
- Количество голосов полифонии: от 1024
- Количество клавиш: 88
- Количество педалей: 3
- Количество тембров: от 10
- Материал корпуса: МДФ
- Мощность акустической системы: от 100 В
- Наличие ЖК дисплея: Да
- Наличие подставки: Да
- Наличие функции Bluetooth: да
- Наличие функции записи: да
- Наличие функции метроном: да
- Наличие функции разделения клавиатуры: да
- Наличие функции реверберации: да
- Наличие функции транспонирования: да
- Тип клавиатуры: Молоточковая градуированная
- Тип педалей: встроенные
- Тип разъема: MIDI-USB
- Дисплей: сенсорный
- Механика: от акустического рояля
- Дека: из массива ели
- Наличие футора: да
- Комплектация: банкетка, наушники, фетровая накладка на клавиатуру
- Варианты отделки: черный полированный, белый полированный

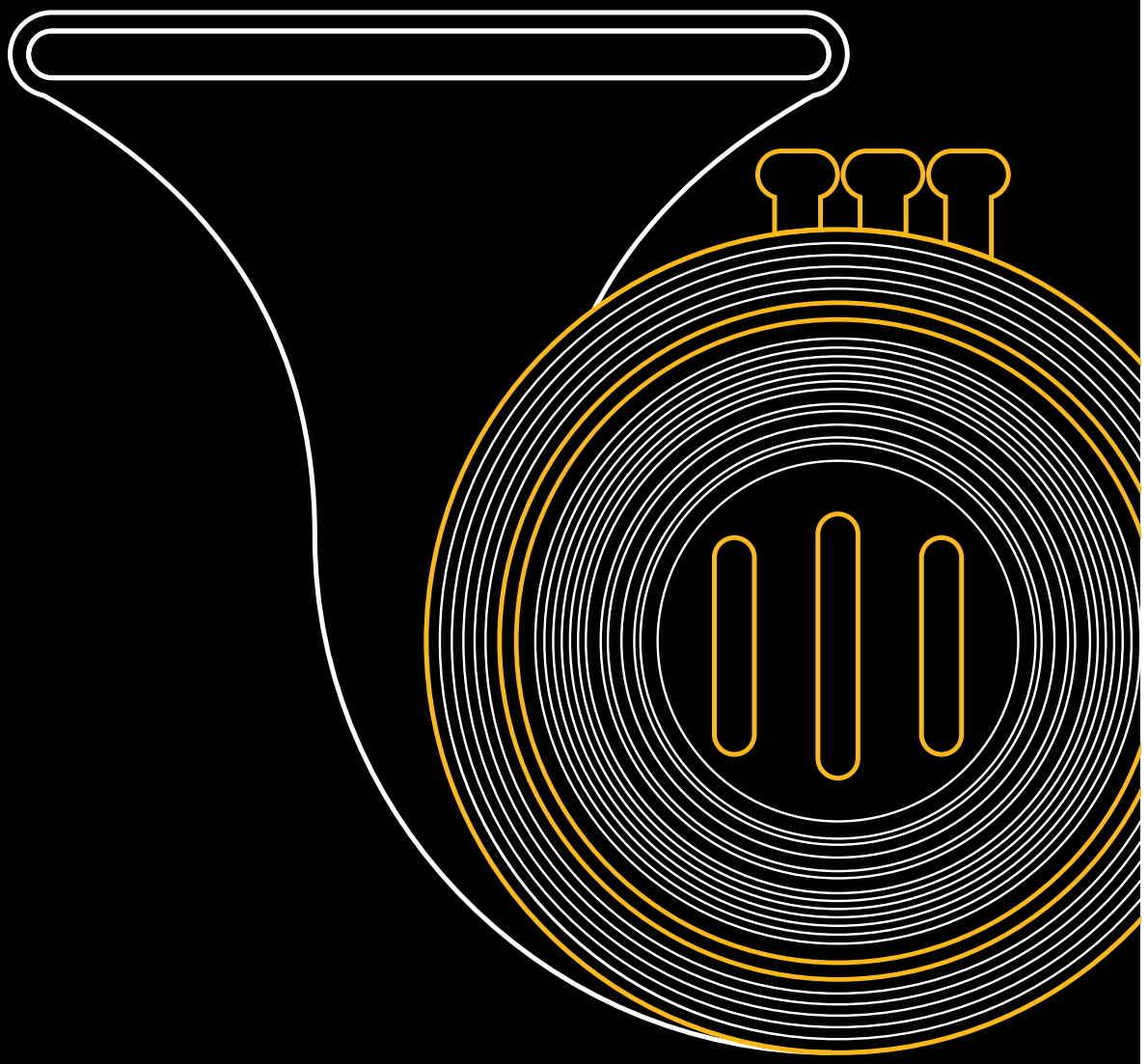
Цифровое пианино «Волга Гибрид Концерт» сочетает передовые акустические технологии и алгоритмы искусственного интеллекта, обеспечивая широкий динамический диапазон и предельную точность воспроизведения звука.

Стоимость

от 1 090 000 ₽



ДУХОВЫЕ





АТЕЛЬЕ ГОНЧАРОВА

Ателье Гончарова – ведущий российский производитель духовых музыкальных инструментов.

Производственные мощности компании позволяют обеспечить выпуск 12 видов и более 100 моделей духовых в количестве до 1500 штук в год от ученического до профессионального исполнительского уровня. Инструменты производятся как серийно, так и по индивидуальным заказам и популярны как на внутреннем, так и на зарубежном рынках.

Компания на регулярной основе осуществляет опытно-конструкторские разработки, что позволило ей разработать с нуля более 60 уникальных технологий, в том числе полного цикла, и достичь технологического суверенитета.

Активно развивается профессиональная линейка на основе собственных разработок.





ФЛЕЙТА «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: пикколо, сопрано, альтовая
- Тип: поперечная
- Категория: детская, школьная, студенческая, полупрофессиональная, профессиональная
- Система механики: французская, немецкая
- Тип колена: до, си
- Тип клапанов: открытые, закрытые
- Изогнутая головка: да, нет
- Отверстия звуковые: тянутые, паяные
- Наличие ми-механики: да, нет
- Материал механики: нейзильбер, посеребренный, серебро, золото
- Материал головки: пластик, нейзильбер, посеребренный, серебро, золото
- Материал тела: пластик, дерево, нейзильбер, посеребренный, серебро, золото
- Наличие удлиненного клапана соль: да, нет
- Наличие шомпола в комплекте: да
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий

Стоимость

от 91 500 ₽



КЛАРНЕТ «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: пикколо, сопрановый, бас
- Категория: ученический, студенческий, полупрофессиональный, профессиональный
- Количество клапанов: от 17 до 24
- Материал корпуса: пластик, композитные материалы, дерево, черное дерево
- Наличие чехла/кейса в комплекте: да
- Система кларнета: французская
- Строй: A, C, Es, Bb
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий

Стоимость

от 51 240 ₽



ГОБОЙ «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: меццо-сопрано, альтовый
- Категория: студенческий, полупрофессиональный, профессиональный
- Материал корпуса: композитные материалы, дерево
- Тип системы клапанов: полуавтоматическая
- Наличие футляра/чехла в комплекте: Да

Стоимость

от 250 100 ₽



ФАГОТ «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: классический, контрфагот
- Категория: студенческий, полупрофессиональный, профессиональный
- Наличие чехла/кейса в комплекте: да
- Тип системы: немецкая
- Тип чехла/кейса в комплекте
- Количество клапанов: от 20 до 26
- Количество роликов: от 6 до 13
- Инструмент может быть оснащен серебряными втулками, противовесом, ручкой с регулировкой ножки или с полной регулировкой во всех плоскостях.
- Возможно изготовление на заказ по Вашей спецификации: антилюфтовая система механики, покрытие механики, удлиненная механика, количество клапанов, цвет лака, упор под левую руку, птичка, балансодержатель.

Стоимость

от 793 000 ₽



САКСОФОН «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: сопрано, альт, тенор, баритон
- Категория: ученический/студенческий, полупрофессиональный, профессиональный
- Материал корпуса: латунь
- Наличие чехла/футляра в комплекте: да
- Тип исполнения: гнутый, прямой
- Тип чехла/футляра в комплекте: жесткий
- Материал раструба инструмента: латунь
- Тип упора под большой палец левой руки: регулируемый по наклону

Стоимость

от 129 320 ₽



ТРУБА «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: мини, корнет, пикколо, стандартная, флюгельгорн
- Диаметр мензуры: от 11,1 мм
- Диаметр раструба: от 100 мм
- Категория: школьная, студенческая, полупрофессиональная, профессиональная
- Строй: A/B, Bb, C, Eb, Es/D
- Материал мундштучной трубки: латунь, нейзильбер, полутомпак, томпак, серебро
- Материал раструба: латунь, нейзильбер, полутомпак, томпак, серебро
- Наличие мундштука в комплекте: да
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий

Стоимость

от 78 080 ₽



ТРОМБОН «ATELIER GONCHAROV»

- Вид: альт, тенор, бас
- Диаметр мензуры: от 12,9 мм
- Диаметр раструба: от 203 мм
- Категория: школьный, студенческий, полупрофессиональный, профессиональный
- Материал внешней трубок кулисы: латунь, нейзильбер, полутомпак, томпак, серебро
- Материал раструба: латунь, нейзильбер, полутомпак, томпак
- Наличие квартвентилей: да, нет
- Наличие чехла/кейса в комплекте: Да
- Строй: Bb, Bb/F/G/D
- Тип спайки раструба: Двусоставной, кованный из листа
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий
- Возможно изготовление на заказ по Вашей спецификации: ширина кулисы, покрытие, варианты инкрустаций

Стоимость

от 140 300 ₽



БАЛТОРНА «ATELIER GONCHAROV»

- Диаметр мензуры: от 10,9 мм
- Диаметр раструба: от 270 мм
- Категория: детская, студенческая, полупрофессиональная, профессиональная
- Материал раструба: латунь, медь, нейзильбер, томпак
- Наличие мундштука в комплекте: да
- Наличие регулируемого упора: да
- Наличие чехла/кейса в комплекте: да
- Тип: двойная, одинарная, полуторная, тройная
- Тип раструба: съемный, фиксированный
- Тип тяг: струнные, шарнирные
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий

Стоимость

от 128 100 ₽

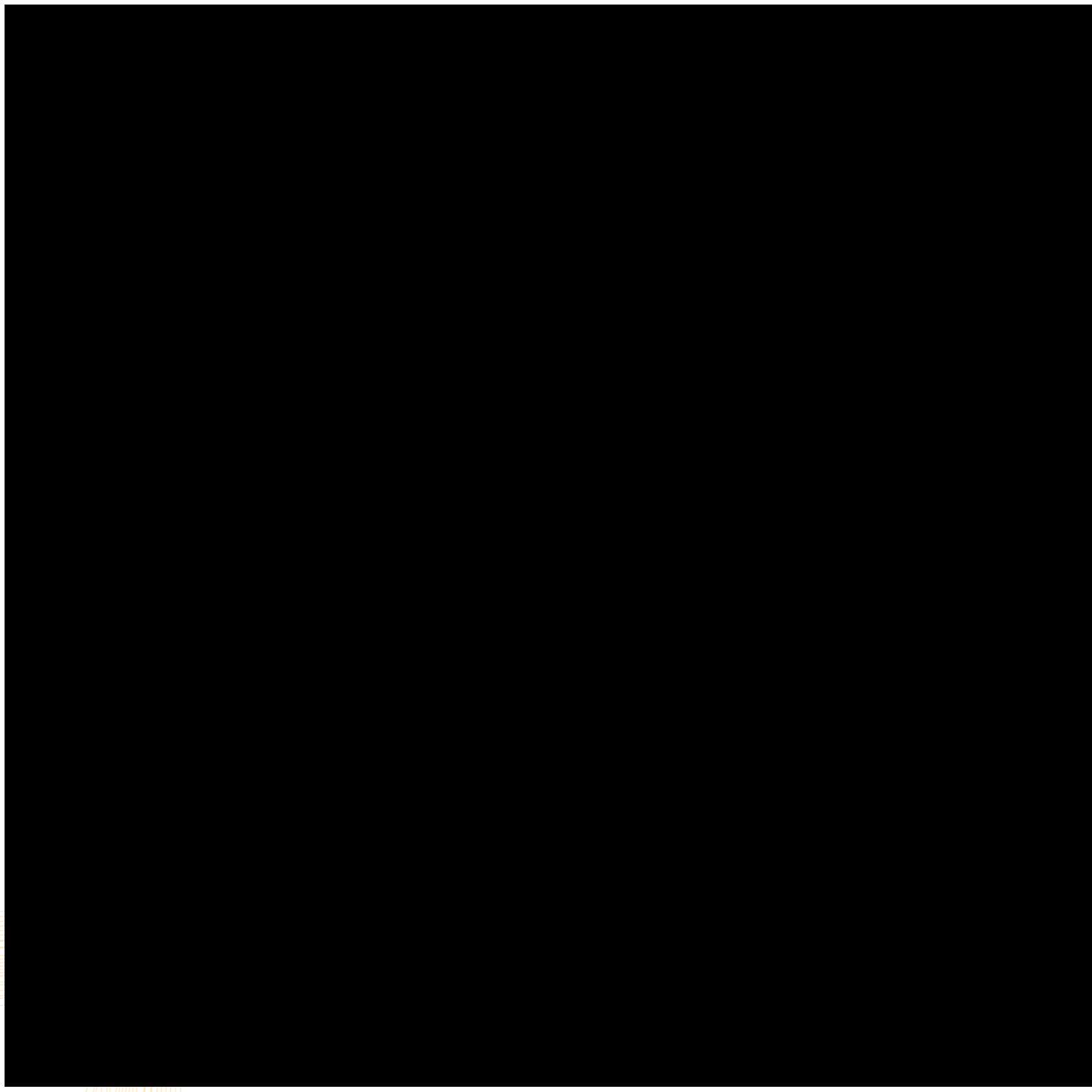


ТУБА «ATELIER GONCHAROV»

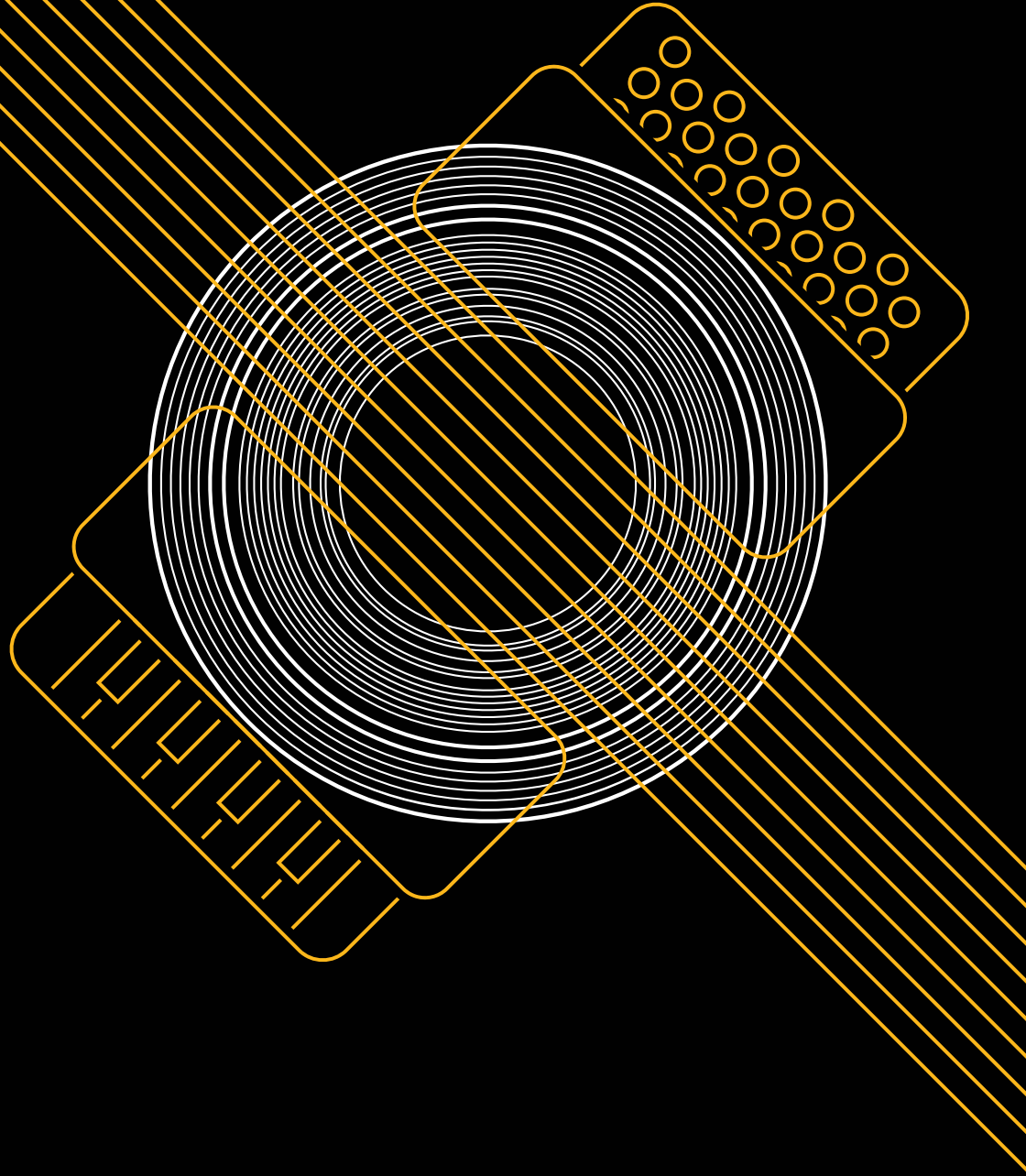
- Диаметр мензуры: от 16,3 мм
- Диаметр раструба: от 350 мм
- Категория: студенческая, полупрофессиональная, профессиональная
- Материал раструба: латунь, томпак
- Наличие мундштука в комплекте: да
- Наличие чехла/кейса в комплекте: да
- Строй: Bb, C, Eb, F
- Тип механики: ветильная, помповая
- Тип чехла/кейса в комплекте: жесткий
- Размер: 3/4, 4/4

Стоимость

от 585 600 ₽



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ





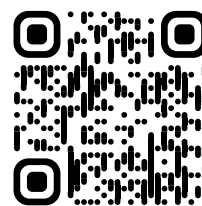
ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ

История фабрики «Тульская Гармонь» началась в 1930 году. Фабрика сохраняет традиции мастеров изготовления инструментов и внедряет современные технологии производства. Сейчас это самое крупное предприятие в Европе по количеству производимых язычковых музыкальных инструментов — в ассортименте компании более 50 видов гармоней, баянов и аккордеонов.

Музыкальные инструменты фабрики выбирают не только начинающие, но и профессиональные музыканты, так как они отлично звучат при исполнении мелодий разных жанров: от рока до классики. Особое внимание уделяется сохранению доступной стоимости и надежности музыкальных инструментов.

Производственные мощности фабрики позволяют выпускать более 4000 баянов, гармоней и аккордеонов в год.

Если среди серийных моделей не окажется инструментов с нужной характеристикой, специалисты фабрики разработают и изготовят особенный инструмент на заказ.



harmonica-tula.ru



БАЯН БН-40 «ЭТЮД» 205М2 55X100-II

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 3
- Диапазон, левая клавиатура: 100
- Габариты: 365 x 209 x 402 мм
- Масса: 8 кг

Подходит для обучения детей 8-12 лет

Стоимость

105 000 ₽



БАЯН БН-37 «ТУЛА» 209 92/55X100-II

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Диапазон, левая клавиатура: 100
- Габариты: 412 x 212 x 408 мм
- Масса: 8 кг

Подходит для обучения детей 8-12 лет

Стоимость

110 000 ₽



БАЯН БН-39 «ТУЛА» 210 55X100-II

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 3
- Диапазон, левая клавиатура: 100
- Габариты: 397 x 212 x 408 мм
- Масса: 8 кг

Подходит для обучения детей 8-12 лет

Стоимость

105 000 ₽



БАЯН БН-42 «ТУЛА» 40X60-II

- Назначение: ученический детский
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 1
- Голоса, левая клавиатура: 2
- Диапазон, правая клавиатура: 40 (Ми – Соль 3)
- Ряды, правая клавиатура: 3
- Диапазон, левая клавиатура: 60
- Габариты: 350 x 180 x 325 мм
- Масса: 4,2 кг

Баян специально разработан для детей 5-8 лет

Стоимость

90 000 ₽



БАЯН БН-41 «ТУЛА» 46X80-II

- Назначение: ученический детский
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 46 (Ми м – До#4)
- Ряды, правая клавиатура: 3
- Диапазон, левая клавиатура: 80
- Габариты: 402 x 206 x 370 мм
- Масса: 6 кг

Баян специально разработан для детей 5-8 лет

Стоимость

90 000 ₽



БАЯН БН-55 «ТУЛЯЧОК» 77/46X80/41-II

- Назначение: ученический детский
- Аккомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 3/2
- Диапазон, правая клавиатура: 77/46 (Ми м – До#4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Диапазон, левая клавиатура: 80/41 (Ля к – До#2)
- Габариты: 418 x 218 x 370 мм
- Масса: 7,4 кг

Баян разработан специально для детей 7-11 лет

Стоимость

230 000 ₽



БАЯН БН-50 «ТУЛА» 92/55X120/50-II

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: кусковые или цельные
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4/2
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Диапазон, левая клавиатура: 120/50 (Фа к — Фа#2)
- Габариты: 412 x 218 x 408 мм
- Масса: 9,6 кг

Подходит для обучения детей 9-12 лет

Стоимость

275 000 ₺



БАЯН БН-12 «ТУЛА» 92/55X120/50-III-7

- Назначение: ученический многотембровый
- Аккомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Голоса, левая клавиатура: 4/2
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Регистры, правая клавиатура: 7
- Диапазон, левая клавиатура: 120/50 (Фа к — Фа#2)
- Габариты: 440 x 220 x 423 мм
- Масса: 10,5 кг

Подходит для обучения детей 10-13 лет

Стоимость

515 000 ₺



БАЯН БН-13 «ТУЛА» 92/55X100-III-7

- Назначение: ученический многотембровый
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 55 (Ля#б — Ми4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Регистры, правая клавиатура: 7
- Диапазон, левая клавиатура: 100
- Габариты: 430 x 220 x 423 мм
- Масса: 9,5 кг

Подходит для обучения детей 10-13 лет

Стоимость

412 000 ₺



БАЯН БН-51 «ТУЛА» 77/ 46X80-II

- Назначение: ученический, детский
Акомпанемент: с готовым акомпанементом
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 2
- Голоса, левая клавиатура: 4
- Диапазон, правая клавиатура: 46 (Ми м-До # 4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Диапазон, левая клавиатура: 80
- Габариты: 418x206x370 мм
- Масса: 6,0 кг

Баян специально разработан для детей 7-11 лет

Стоимость

101 000 ₽



БАЯН БН-11«ТУЛА» 107/64X120/55-III-7

- Назначение: ученический
многотембровый
- Акомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые/цельная
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Голоса, левая клавиатура: 4/2
- Диапазон, правая клавиатура: 64 (Ми к-Соль 4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Регистры, правая клавиатура: 7
- Диапазон, левая клавиатура: 120/55 (Фа к-Фа#2)
- Габариты: 440x220x470 мм
- Масса: 12,5 кг

Подходит для обучения детей 10-15 лет

Стоимость

605 000 ₽



БАЯН БН-2 «МИР» 107/64X120/59-IV-15(7)

- Назначение: концертный
- Акомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: цельная
- Голоса, правая клавиатура: 4
- Голоса, левая клавиатура: 6/2-4-6
- Диапазон, правая клавиатура: 64 (Ми к – Соль 4)
- Ряды, правая клавиатура: 5
- Регистры, правая клавиатура: 15
- Диапазон, левая клавиатура: 120/58 (Ми к- До# 3)
- Габариты: 440x230x480 мм
- Масса: 15,0 кг

«Флагман» линейки баянов.
Профессиональный инструмент для студентов средних профессиональных и высших учебных заведений.

Стоимость

1 900 000 ₽



ГАРМОНЬ Г-3 «КУЛИКОВО ПОЛЕ» 25X25-III

- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Голоса, левая клавиатура: 3
- Диапазон, правая клавиатура: 25
- Тональность: до диез мажор, до мажор, возможно исполнение в тональности на заказ
- Ряды, правая клавиатура: 2
- Диапазон, левая клавиатура: 25
- Габариты: 326 x 198 x 370 мм
- Масса: 6 кг

Предназначена для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения музыкальных произведений, музыкантов профессионалов и музыкантов любителей. Корпус гармони облицован целлулоидом черного цвета и имеет художественное оформление, выполненное методом художественной росписи или инкрустации в сочетании с художественной росписью.

Стоимость

103 000 ₽



ГАРМОНЬ Г-21 «ТУЛЬСКАЯ» 301M 25X25-III

- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Голоса, левая клавиатура: 3
- Диапазон, правая клавиатура: 25
- Тональность: до диез мажор, до мажор, возможно исполнение в тональности на заказ
- Ряды, правая клавиатура: 2
- Диапазон, левая клавиатура: 25
- Габариты: 326 x 198 x 370 мм
- Масса: 5,4 кг

Предназначена для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения музыкальных произведений, музыкантов профессионалов и музыкантов любителей. Корпус гармони имеет художественное оформление выполненное методом художественной росписи или по специальному заказу инкрустацией

Стоимость

70 000 ₽



ГАРМОНЬ Г-7 «СКАЗКА» 23X12-I

- Назначение: детская
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 1
- Голоса, левая клавиатура: 1
- Диапазон, правая клавиатура: 23
- Тональность: до-мажор
- Ряды, правая клавиатура: 2
- Диапазон, левая клавиатура: 12
- Габариты: 260 x 130 x 230 мм
- Масса: 2 кг

Гармонь разработана специально для детей 4- 8 лет

Стоимость

31 000 ₽



АККОРДЕОН А-11 «ТУЛА» 37Х80/45-III-7

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Диапазон, правая клавиатура: 37 (Соль м-Соль 3)
- Регистры, правая клавиатура: 15
- Диапазон, левая клавиатура 80/45 готовый: от ля# контроктавы до ля б, выборный: от ля# контроктавы до фа# 2
- Бас, левая клавиатура/стандартный бас: 80
- Габариты: 420х190х475 мм
- Масса: 11 кг

Предназначен для обучения в старших классах музыкальной школы.

Стоимость

288 000 ₽



АККОРДЕОН А-13 «ТУЛА» 37Х80-III-7

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готовый
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Диапазон, правая клавиатура: 37 (Соль м-Соль 3)
- Регистры, правая клавиатура: 7
- Бас, левая клавиатура/стандартный бас: 80
- Габариты: 410х190х475 мм
- Масса: 11 кг

Предназначен для обучения в старших классах музыкальной школы.

Стоимость

156 000 ₽



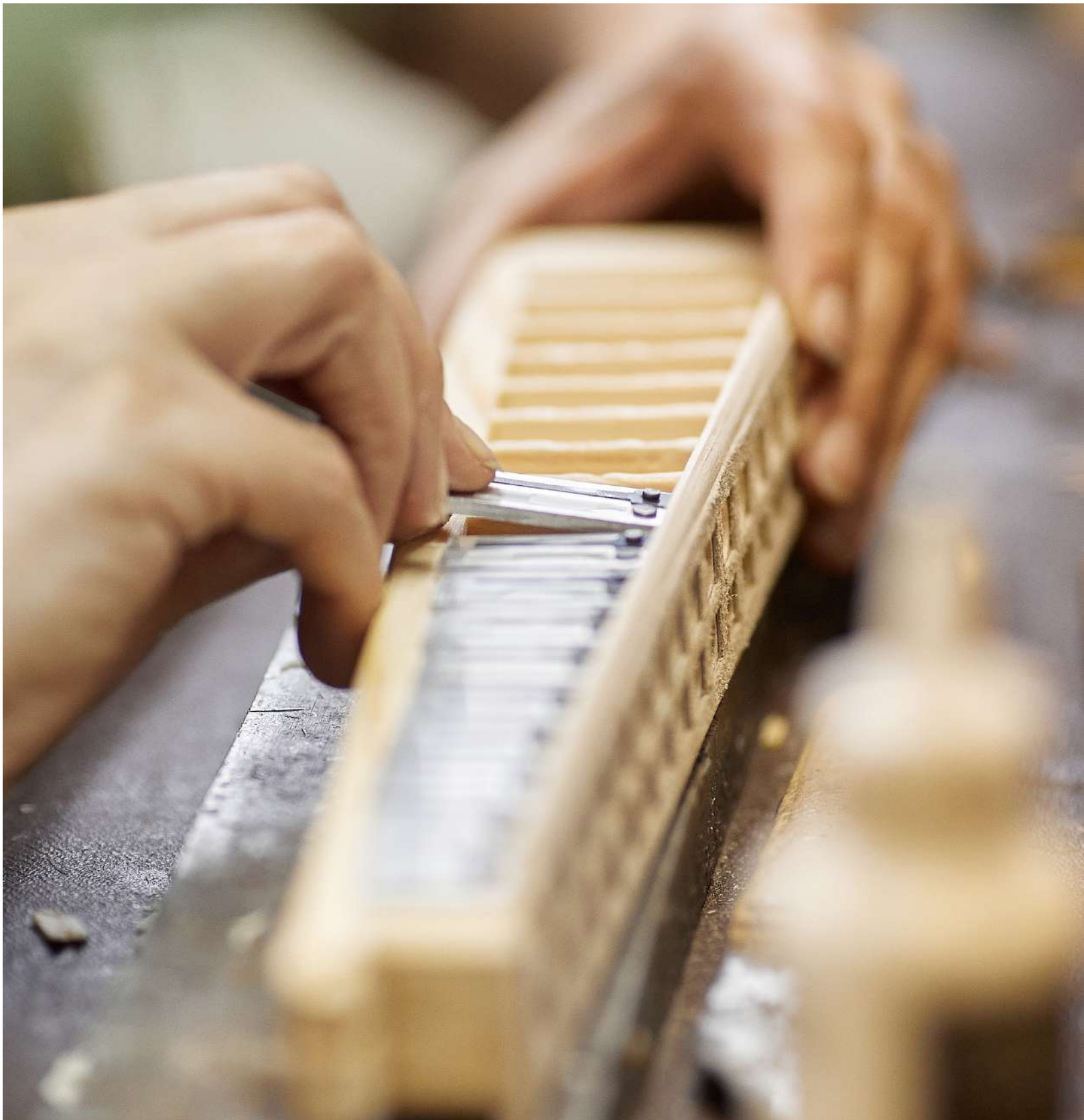
АККОРДЕОН АКУСТИЧЕСКИЙ А-12 «ТУЛА» 34Х80/45-III-5

- Назначение: ученический
- Аккомпанемент: готово-выборный
- Голосовые планки: кусковые
- Голоса, правая клавиатура: 3
- Диапазон, правая клавиатура: 34
- Регистры, правая клавиатура: 5
- Бас, левая клавиатура/стандартный бас: 80
- Размер: 3/4
- Габариты: 420 х 190 х 475 мм
- Масса: 11 кг

Предназначен для обучения в старших классах музыкальной школы.

Стоимость

237 000 ₽



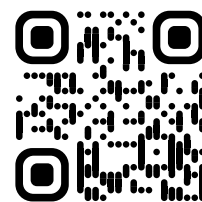


ВОРОНЕЖСКАЯ ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ АККО

Воронежская фабрика музыкальных инструментов АККО, основанная 1991 году заслуженным артистом России Владимиром Аврелевым, — один из крупнейших производителей целнопланочных концертных баянов и аккордеонов в России.

Сохранив лучшие традиции изготовления музыкальных инструментов, фабрика разработала и внедрила множество собственных конструкторских идей, что позволило говорить об уникальности звучания инструментов «АККО». Компания имеет замкнутый производственный цикл и выпускает более 60 моделей баянов и аккордеонов — от детских до профессиональных. Всего предприятие может выпускать до 65 баянов и 55 аккордеонов в год.

На предприятии идет постоянная работа по созданию современного дизайна. Инструменты совершенствуются акустически и конструктивно, учитывая тенденции современного исполнительства. Модельный ряд специально разработан для исполнения различного репертуара: классики, фольклора, джаза и мюзета. В процессе изготовления учитываются индивидуальные пожелания заказчика. На инструментах «АККО» играют ведущие солисты и коллективы, а также студенты разных регионов России и зарубежных стран.



bayanakko.ru



БАЯН «ЭКСПРОМТ»

Правая клавиатура

- Ряды: 5
- Диапазон: 52, Ля#/До#
- Голоса: 3 (16 + 8 + 8)
- Регистры: 7
- Подбородочные регистры: 5

Левая клавиатура

- Тип: с готовым аккордом
- Ряды: 6
- Количество кнопок: 120
- Бас: 3
- Аккорд: Цельнопланочный
- Размер: 420 x 235 x 420 мм
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 420 x 225 x 420 мм
- Вес: 9,5 кг

Стоимость

860 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



БАЯН «АРТИСТ»

Правая клавиатура

- Ряды: 5
- Диапазон: 58 (Соль/ Ми)
- Голоса: 4
- Регистры: 14
- Подбородочные регистры: 5

Левая клавиатура

- С готовым аккордом
- Бас: 4
- Количество кнопок: 120
- Ряды: 6
- Аккорд: Цельнопланочный
- Размер: 440 x 235 x 460 мм
- Материалы корпуса: ель, бук
- Материалы резонаторов: резонансная ель, бук
- Вес: 11,5 кг

Стоимость

1 155 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



БАЯН «SUPER»

Правая клавиатура

- Ряды: 5
- Диапазон: 64, Ми/Соль
- Голоса: 4
- Регистры: 15
- Подбородочные регистры: 7

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 58, Ми/До#
- Голоса: 2
- Количество кнопок: 120
- Бас: 2/4
- Регистры: 2
- Аккорд: Цельнопланочный
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 470 x 235 x 460 мм
- Вес: 14,5 кг

Стоимость

1 600 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



БАЯН «АННИ»

Правая клавиатура

- Ряды: 5
- Диапазон: 52, Ля#/До#
- Голоса: 3
- Регистры: 7
- Подбородочные регистры: 5

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 53, Ми/Соль#
- Голоса: 2 (8 + 4)
- Количество кнопок: 120
- Бас: 3
- Регистры: 2
- Аккорд: Цельнопланочный
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 425 x 225 x 420 мм
- Вес: 10 кг

Стоимость

880 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



БАЯН «ВИТЯ»

Правая клавиатура

- Ряды: 5
- Диапазон: 46, Ми/До#
- Голоса: 2

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 47, Ми/Ре
- Голоса: 1
- Количество кнопок: 102
- Бас: 2
- Аккорд: Цельнопланочный
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 385 x 205 x 400 мм
- Вес: 7,5 кг

Стоимость

330 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



БАЯН «ШАКИН»

Правая клавиатура

- Ряды: 4
- Диапазон: 34, Соль/Ми
- Голоса: 1

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 5
- Диапазон выборной клавиатуры: 33, Ми/До
- Голоса: 1
- Количество кнопок: 70
- Бас: 2
- Аккорд: Цельнопланочный
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 354 x 190 x 345 мм
- Вес: 5,6 кг

Стоимость

198 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «НАТАЛЬЯ»

Правая клавиатура

- Диапазон: 41 Фа/Ля
- Голоса: 4
- Клавиша: 19 мм
- Регистры: 15
- Подбородочные регистры: 7

Левая клавиатура

- Готово-выборная
- Количество кнопок: 120
- Ряды: 6
- Бас: 2/4
- Диапазон выборной клавиатуры: 58 (Ми/До#)
- Аккорд: Цельнопланочный
- Размер: 480 x 230 x 470 мм
- Материалы корпуса: ель, бук
- Материалы резонаторов: резонансная ель, бук
- Вес: 14 кг

Стоимость

1 400 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «МЮЗЕТ»

Правая клавиатура

- Диапазон: 37 Соль/Соль
- Голоса: 3 (16+8+8)
- Клавиша: 19 мм
- Регистры: 7

Левая клавиатура

- С готовым аккордом
- Количество кнопок: 120
- Ряды: 6
- Бас: 3
- Диапазон выборной клавиатуры: 58 (Ми/До#)
- Аккорд: Цельнопланочный
- Размер: 4440 x 220x 410 мм
- Материалы корпуса: ель, бук
- Материалы резонаторов: резонансная ель, бук
- Вес: 10 кг

Стоимость

850 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «МАША»

Правая клавиатура

- Диапазон: 45, Ми/До
- Голоса: 4
- Клавиша: 18 мм
- Регистры: 15
- Подбородочные регистры: 7

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 58, Ми/До#
- Аккорд: Цельнопланочный
- Количество кнопок: 120
- Бас: 2/4
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 485 x 235 x 470 мм
- Вес: 14 кг

Стоимость

1 500 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «ЕЛЕНА»

Правая клавиатура

- Диапазон: 37, Соль/Соль
- Голоса: 3
- Клавиша: 19 мм
- Регистры: 7
- Подбородочные регистры: 5

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 55, Ми/Ля#
- Голоса: 2
- Количество кнопок: 120
- Бас: 3
- Аккорд: Цельнопланочный
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 440 x 220 x 410 мм
- Вес: 10,8 кг

Стоимость

825 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «КАТЯ»

Правая клавиатура

- Диапазон: 34, Соль/Ми
- Голоса: 3
- Клавиша: 19 мм
- Регистры: 7
- Подбородочные регистры: 3

Левая клавиатура

- Тип: готово-выборная
- Ряды: 6
- Диапазон выборной клавиатуры: 47, Ми/Ре
- Аккорд: Цельнопланочный
- Количество кнопок: 102
- Бас: 2
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 400 x 205 x 400 мм
- Вес: 9,3 кг

Стоимость

615 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год



АККОРДЕОН «ЛИЗА»

Правая клавиатура

- Диапазон: 26, Си/До
- Голоса: 2
- Клавиша: 19 мм

Левая клавиатура

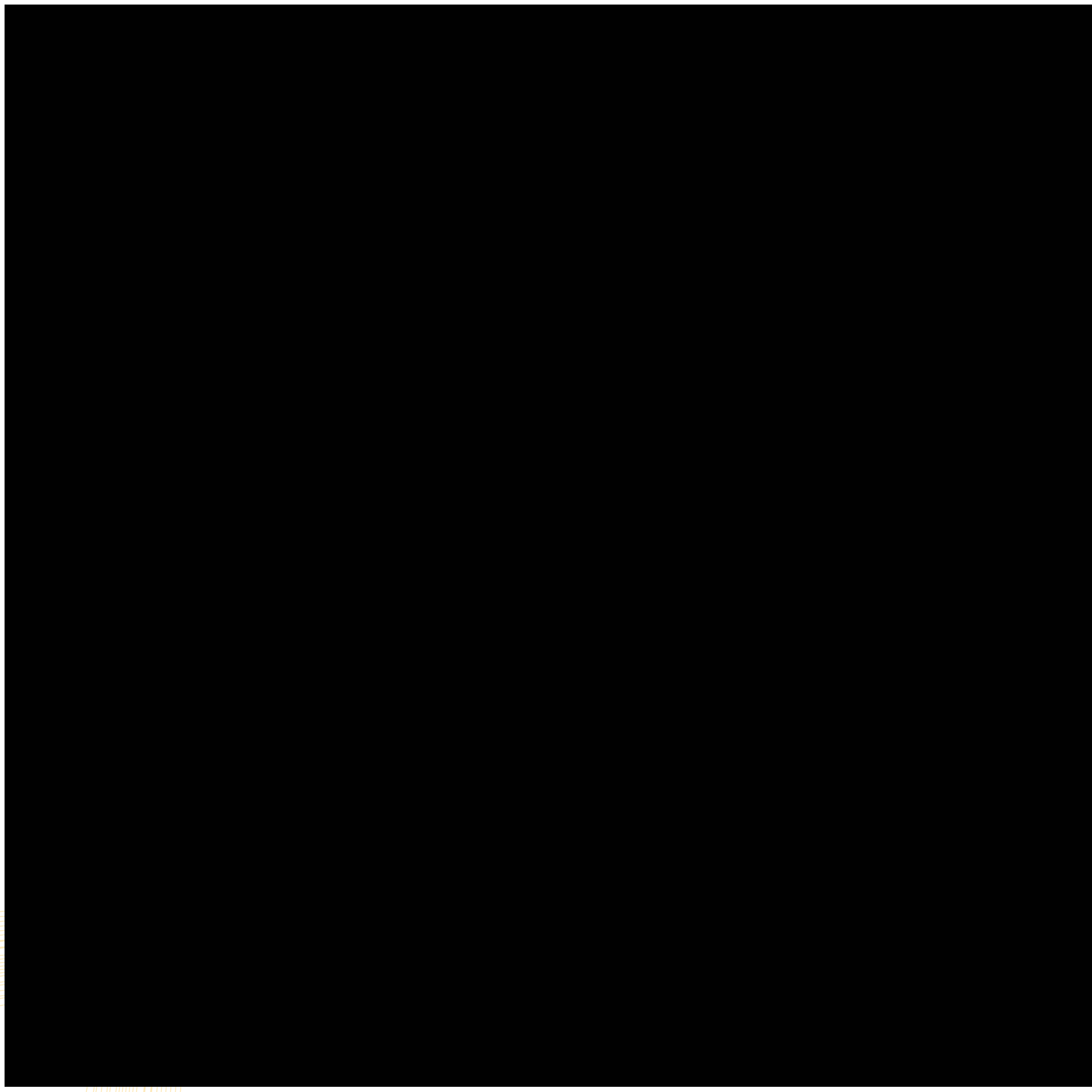
- Тип: готово-выборная
- Ряды: 5
- Диапазон выборной клавиатуры: 30, Соль/До
- Аккорд: Цельнопланочный
- Количество кнопок: 60
- Бас: 2
- Корпус: ель, бук
- Резонаторы: резонансная ель, бук
- Габариты: 320 x 200 x 350 мм
- Вес: 5,6 кг

Стоимость

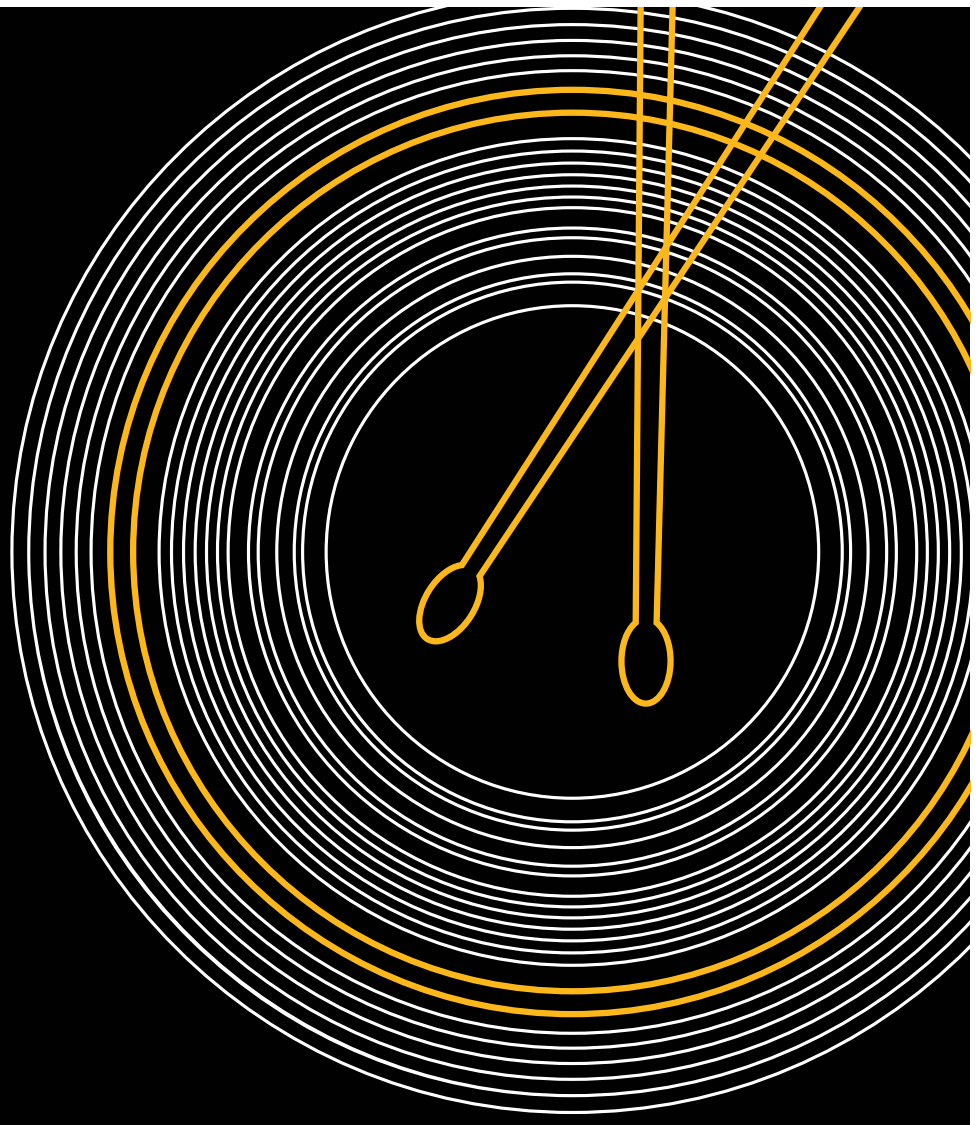
250 000 ₽

принимаются заказы
на 2026 год





УДАРНЫЕ





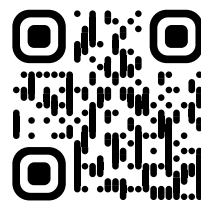
FORTE

FORTE

Предприятие «Форте» — крупнейший отечественный производитель ударных клавишных инструментов.

Производство музыкальных инструментов основано в 1981 году и на сегодняшний день позволяет осуществлять выпуск до 550 ксилофонов, 100 маримб, 25 колоколов и 150 колокольчиков гlockenspiel.

На инструментах «Форте» играют в более тысячи учебных заведений, и порядка сотни музыкальных коллективов используют их в своей профессиональной деятельности, среди которых Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, Государственный академический Большой театр России и Государственный академический Мариинский театр. Также производитель активно поддерживает молодых музыкантов, учреждая специальные награды на музыкальных конкурсах.



forteltd.com



КОЛОКОЛЬЧИКИ ГЛОКЕНШПИЛЬ ГН 25

- Диапазон: 2 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 10 x 30 мм
- Габариты: 770 x 430/200 x 90 мм
- Вес: 6,5 кг

Настольные колокольчики гlockenspiel производитель начал выпускать в 1991 году.

Инструмент предназначен для оркестровой и ансамблевой игры, обладает хорошим звучанием, удобен для транспортировки.

Х-образная подставка не входит в стоимость.

Стоимость

от 54 740 ₽



КСИЛОФОН УЧЕБНЫЙ КУН 30

- Диапазон: 3 октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Размер клавиш: 38 x 9 мм
- Габариты: 1110 x 470/230 x 90 мм
- Вес: 8,5 кг

Стоимость

38 880 ₽



КСИЛОФОН УЧЕБНЫЙ КУ 35

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Размер клавиш: 38 x 10 мм
- Габариты: 1300 x 520/220 x 620/820 мм
- Вес: 12 кг

Двухрядный ударный хроматический музыкальный инструмент с регулируемой высотой, предназначенный для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения музыкальных произведений, аккомпанирования, а также для учебных целей. Доступен в цветах: черный; белый.

В ассортименте имеется ксилофон учебный настольный КУН35.

Стоимость

от 54 730 ₽



КСИЛОФОН СТУДЕНЧЕСКИЙ КС 35

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Размер клавиш: 38 x 16 мм
- Габариты: 1350 x 600/260 x 720/980 мм
- Вес: 23 кг

Клавиатура изготовлена из специального ударопрочного синтетического материала, который обеспечивает характерное звучание ксилофона и улучшает эксплуатационные качества.

Стоимость

89 140 ₽



КСИЛОФОН СТУДЕНЧЕСКИЙ КСР 35

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 38 x 16 мм
- Габариты: 1350 x 600/260 x 720/980 мм
- Вес: 25,4 кг

На ксилофоне установлены резонаторы, у музыканта есть возможность регулировать высоту инструмента.

Стоимость

111 550 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ К 35

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 38 x 16 мм
- Цвет: чёрный
- Габариты: 1370 x 595/260 x 880 мм
- Вес: 27 кг

В ассортименте производителя есть также Ксилофон концертный КР35 с регулируемой высотой.

Стоимость

153 150 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ К 35 ПРЕМИУМ

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 38 x 19 мм
- Цвет: чёрный
- Габариты: 1370 x 730/350 x 880 мм
- Вес: 31 кг

В ассортименте производителя есть также Ксилофон концертный КР35 Премиум с регулируемой высотой.

Стоимость

от 219 870 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ

- Диапазон: 3 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: 38 x 16 мм, пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Габариты: 1350 x 600/260 x 720/980 мм
- Вес: 25,4 кг
- Регулировка высоты

Стоимость

112 000 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ КР 40

- Диапазон: 4 октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: 38 x 16 мм, пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Габариты: 1515 x 630/260 x 720/980 мм
- Вес: 33 кг
- Регулировка высоты

Клавиатура изготовлена из ударопрочного синтетического материала, который обеспечивает характерное звучание и улучшает эксплуатационные качества. Корпус сделан из деревянной рамы и складывающихся механических ножек с колесами. Для переноски в собранном состоянии корпус снабжён ручкой.

Стоимость

265 360 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ K40

- Диапазон: 4 октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: 38 x 16 мм, пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Габариты: 1515 x 630/260 x 720/980 мм
- Регулировка высоты – нет

Клавиатура изготовлена из ударопрочного синтетического материала, который обеспечивает характерное звучание и улучшает эксплуатационные качества. Корпус сделан из деревянной рамы и складывающихся механических ножек с колесами. Для переноски в собранном состоянии корпус снабжён ручкой.

Стоимость

247 200 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ ПРЕМИУМ K40

- Диапазон: 4 октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Резонаторы: 1430 мм, алюминиевый сплав
- Клавиши: 38 x 19 мм, пластик
- Количество клавиш: 49
- Габариты: 1520 x 760/280 x 720/910 мм
- Регулировка высоты - нет

Клавиатура изготовлена из ударопрочного синтетического материала, который обеспечивает характерное звучание и улучшает эксплуатационные качества. Корпус сделан из деревянной рамы и складывающихся механических ножек с колесами. Для переноски в собранном состоянии корпус снабжён ручкой.

Стоимость

299 900 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ ПРЕМИУМ KR40

- Диапазон: c1–c5, 4 октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Резонаторы: 1430 мм, алюминиевый сплав
- Клавиши: 38 x 19 мм, пластик
- Количество клавиш: 49
- Габариты: 1520 x 280/760 x 720/910 мм
- Вес: 40 кг

Клавиатура изготовлена из ударопрочного синтетического материала, который обеспечивает характерное звучание и улучшает эксплуатационные качества.

Корпус сделан из деревянной рамы и складывающихся механических ножек с колесами. Для переноски в собранном состоянии корпус снабжён ручкой.

Стоимость

315 900 ₽



МАРИМБА М 43

- Диапазон: 4 ½ октавы
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 38 x 19/16 мм
- Цвет: чёрный
- Габариты: 1620 x 750/360 x 720/910 мм
- Вес: 41 кг

Двухрядный ударный хроматический музыкальный инструмент с резонаторами и регулируемой высотой, предназначенный для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения музыкальных произведений, аккомпанирования, а также для учебных целей.

Стоимость

348 000 ₽



МАРИМБА КОНЦЕРТНАЯ МК43

- Вид: хроматический
- Диапазон: 4 1/3 октавы
- Инструмент настроен в 12-ступенном равномерно-темперированном строе с частотой звучания ноты "ля" первой октавы – 442 Гц.
- Клавиши: 16x65/66x41/42 мм, пластик
- Количество клавиш: 52
- Размеры корпуса: 2120x400/950x930 мм
- Регулировка высоты: да/нет
- Материал резонаторов: алюминиевый сплав
- Рама разборная
- Рейки с колками складные
- Резонаторы складные

Стоимость

от 800 000 ₽



МАРИМБА КОНЦЕРТНАЯ МК 50

- Диапазон: 5 октав
- Строй: 442 Гц
- Корпус: бук
- Клавиши: пластик
- Резонаторы: алюминиевый сплав
- Размер клавиш: 71–38 x 16 мм
- Цвет: чёрный
- Габариты: 2400 x 1100/400 x 910 мм
- Возможность регулировки высоты: да/нет
- Вес: 110 кг

Стоимость

от 1 100 000 ₽



КСИЛОФОН ДИАТЕНИЧЕСКИЙ СОПРАНО КДС-15

- Диапазон: от С (до малой октавы) до А (ля 1 октавы)
- Строй: 442 Гц
- Клавиши: 10х30 мм, синтетический материал
- Габариты: 630х250/150х105 мм
- Вес: 4 кг

Стоимость

20 815 Р



КСИЛОФОН ДИАТЕНИЧЕСКИЙ АЛТ КДА-15

- Диапазон: от С (до малой октавы) до А (ля 1 октавы)
- Строй: 442 Гц
- Клавиши: 19х30 мм, синтетический материал
- Габариты: 630х10/150х190 мм
- Вес: 6 кг

Стоимость

22 540 Р



КОЛОКОЛА ТРУБЧАТЫЕ КТ15-40

- Диапазон: 1.5 октавы
- Строй: 442 Гц
- Размеры клавиш диаметр труб: 40 мм
- Габариты 950х670х1800 мм
- Вес: 80 кг

Стоимость

570 000 Р



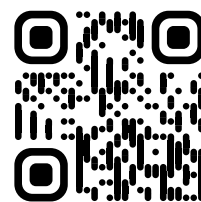


СИНКОПА

Санкт-петербургская компания «Синкопа», основанная в середине 80-х годов, проектирует, разрабатывает и производит ударные музыкальные инструменты и аксессуары — учебные и концертные ксилофоны, отвечающие требованиям педагогов и исполнителей, тренировочные барабанные пэды, темпл-блоки и другое, каждый из которых проходит строгий неоднократный контроль настройки после каждого этапа производства.

Особая специализация «Sinkopa Percussion» — музыкальные инструменты для детского развития и творчества, в том числе диатонические ксилофоны и перкуссия для детских ударных оркестров по методу Карла Орфа.

Отличительные качества инструментов производства «Sinkopa Percussion» — высокая точность строя и качество звука ксилофонов и перкуссии, а также оптимальная поверхность пэдов на уровне мировых производителей.



sinkopa.ru



КСИЛОФОН СТУДЕНЧЕСКИЙ SCX35-4B (N)

- Пластины: красное дерево (падук)
- Количество пластин: 44
- Ширина пластин: 40 мм
- Октавы: 3 1\2
- Диапазон: f1-c5
- Корпус: дерево
- Стойка: металл
- Цвет пластин и стойки: натуральный и чёрный
- Габариты: 1420 x 720 x 125 мм
- Вес: 15 кг

Конструкция рамы предусматривает несъёмные пластины — отсутствует возможность самопроизвольного отделения пластин от рамы, что повышает надёжность и жесткость конструкции.

Комплектуется палочками и чехлом-накидкой.

Стоимость

42 900 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ SCX35R-B (N)

- Пластины: красное дерево (падук)
- Количество пластин: 44
- Ширина пластин: 40 мм
- Октавы: 3 1\2
- Диапазон: f1-c5
- Корпус: дерево
- Стойка и резонаторы: металл
- Цвет пластин и стойки: натуральный и чёрный
- Габариты: 1420 x 720 x 650-1100 мм
- Вес: 30 кг

У ксилофона SCX35R-B(N) складная стойка и интегрированные резонаторы. Также ксилофон можно использовать без них — как настольный.

Комплектуется палочками и чехлом.

Стоимость

102 800 ₽



КСИЛОФОН КОНЦЕРТНЫЙ SCX40R-B(N)

- Пластины: красное дерево (падук/сукупира)
- Количество пластин: 49
- Ширина пластин: стандартная 40 мм.
- Диапазон: 4 октавы
- Стойка: складная (трансформер), на колесах.
- Регулировка высоты.
- Съёмная конструкция.
- Резонаторы: съёмные, с транспортировочным креплением.
- Палочки в комплекте
- Цвета корпуса: черный, натуральный

Стоимость

125 900 ₽



КСИЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ СОПРАНО SSX1

- Пластины: красное дерево (падук)
- Количество пластин: 13
- Ширина пластин: 30 мм
- Диапазон: с2-а3
- Корпус: дерево
- Цвет: натуральный
- Габариты: 680 x 290 x 85 мм
- Вес: 5 кг

Орф-ксилофоны — важная часть производства компании «Синкопа». Они отвечают строгим требованиям педагогов, использующих Орф-подход. Диатонический ансамблевый ксилофон даёт множество возможностей юным исполнителям.

Комплектуется палочками. Есть возможность установить пластины-полутона.

Стоимость

23 900 ₽



КСИЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ АЛЬТ SAX1

- Пластины: красное дерево (падук)
- Количество пластин: 13
- Ширина пластин: 30 мм
- Диапазон: с1-а2
- Корпус: дерево
- Цвет: натуральный
- Габариты: 680 x 350 x 105 мм
- Вес: 6 кг

Альтовый ксилофон — один из самых нужных инструментов в ансамбле. Его мягкий звук среднего диапазона создает ту самую окраску, которая отличает Орф-оркестр.

Комплектуется палочками. Есть возможность установить пластины-полутона.

Стоимость

24 500 ₽



ТЕМПЛ-БЛОК ОРКЕСТРОВЫЙ STB6

- Материал: многослойная берёза
- Количество нот: 6
- Цвет: натуральный
- Габариты: 650 x 220 x 150 мм
- Вес: 7 кг

Темпл-блок — важный оркестровый инструмент. В отличие от различных видов тон-блоков\вуд-блоков он настраивается на определенную высоту.

Настольный, возможно крепление на стойку, а также изготовление в диапазоне полной октавы.

Существуют конфигурации темпл-блоков от 2 нот.

Стоимость

11 800 ₽



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПЭД SPAD12

- Материалы: вакуумная резина, МДФ
- Цвет: серый
- Диаметр: 12"
- Глубина: 20 мм
- Вес: 1 кг

Одна сторона пэда мягкая, другая — жёсткая, это помогает решать разные учебные и профессиональные задачи.

Средний размер позволяет не только ставить пэд на обычную барабанную стойку, но и класть его на поверхность малого барабана, чередуя занятия на обоих инструментах.

В ассортименте производителя есть также версия пэда диаметром 6 дюймов — «карманная» версия.

Стоимость

1 700 ₽



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПЭД STRAD12, ДВУХЗОННЫЙ

- Материал: вакуумная резина
- Диаметр: 12"

Идея инновационного пэда Target Pad — постановка точного удара за счёт ограничения игровой зоны.

Стоимость

3 500 ₽



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПЭД (ГЛУХОЙ БАРАБАН) SSD8 / SSD10-M6

- Корпус: дерево.
- Ударная поверхность: пластик.
- Регулировка натяжения.
- Крепеж на стойку М6.
- Диаметры:
- 8" / 20 см.
- 9,5" / 24 см.
- Диаметры игровой зоны: 11, 17 см.

Глухой тренировочный пэд с имитацией реалистичного отскока.

Стоимость

2 460 / 2 850₽



КОЛОКОЛЬЧИКИ ОРКЕСТРОВЫЕ SG32C-B(N)

- Диапазон: 2,5 октавы
- Материал пластин: алюминий, покрытие окраска
- Ширина пластин: стандартная 30 мм, толщина 10 мм
- В комплекте с кейсом
- Съёмная конструкция (можно использовать и без кейса)

Стоимость

78 400 ₽



МЕТАЛЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ СОПРАНО SSM1

- Резонаторный корпус
- Пластины: 13, съёмные

Серия диатонических металлофонов (Орф-металлофонов) предназначена для ансамблевого музицирования.

Широкие съёмные пластины позволяют детям и начинающим музыкантам легко и просто влиться в ансамбль.

Стоимость

24 900 ₽

МЕТАЛЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ АЛТ SAM1

- Резонаторный корпус
- Пластины: 13, съёмные

Альт-металлофон — один из самых популярных инструментов Орф-ансамбля. Средний диапазон, длительный сустейн и мягкий тембр создают особое звучание.

Широкие съёмные пластины позволяют детям и начинающим музыкантам легко и просто влиться в ансамбль.

Стоимость

25 900 ₽



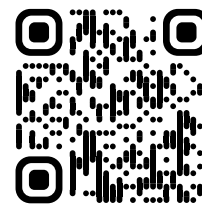


RDF
BY CHUZHBINOV DRUMS

RDF CHUZHBINOV DRUMS

RDF Chuzhbinov Drums — компания по производству барабанов и тренировочных пэдов, основанная в 2007 году. Она выпускает широкий спектр серийных барабанов — от маршевых до эстрадных. У заказчика всегда есть большой выбор из материалов и различных технологий по производству кадушек — от шпона до массива. Все барабаны тестируются по различным параметрам прежде чем попасть в руки нового владельца.

Также RDF Chuzhbinov Drums изготавливает запатентованные тренировочные пэды CookiePad и занимает лидирующие позиции по продажам пэдов в России. Отличительной особенностью CookiePad является тишина в совокупности с идеальным отскоком.



chuzhbinov.ru



МАЛЫЙ БАРАБАН 14 X 5,5"

- Материал: берёза
- Количество слоёв: 6
- Фурнитура: хромированная
- Подструнник: 24 пружины
- Лаги: каплевидные
- Количество болтов/лагов: 10
- Нижний пластик: clear
- Верхний пластик: coated
- Обода: штампованные
- Размер: 14 x 5,5"

Доступен в разных цветах.

Стоимость

26 000 ₽



МАЛЫЙ БАРАБАН 14 X 6,5"

- Материал: берёза
- Количество слоёв: 6
- Фурнитура: хромированная
- Подструнник: 24 пружины
- Лаги: каплевидные
- Количество болтов/лагов: 10
- Нижний пластик: clear
- Верхний пластик: coated
- Обода: штампованные
- Размер: 14 x 6,5"

Доступен в разных цветах.

Стоимость

от 28 000 ₽



МАЛЫЙ БАРАБАН 14 X 6,5" TWINS

- Материал: берёза
- Количество слоёв: 9
- Фурнитура: хромированная
- Подструнник: 24 пружины
- Лаги: каплевидные
- Количество болтов/лагов: 10
- Нижний пластик: clear
- Верхний пластик: coated
- Обода: штампованные
- Размер: 14 x 6,5"

Доступен в разных цветах.

Уникальный малый барабан 14 x 6,5 дюймов серии Twins состоит из двух одинаковых кадушек. Серия впервые была представлена на NAMM Musikmesse 2021 в Москве.

Стоимость

28 000 ₽



КОМПЛЕКТ АКУСТИЧЕСКОЙ УДАРНОЙ УСТАНОВКИ RDF

Бас-барабан 22 x 20"

Подвесной том-барабан 10 x 8"

Подвесной том-барабан 12 x 9"

Напольный том-барабан 16 x 16"

Малый барабан 14 x 6,5"

- Материал: берёза, 6 слоёв
- Покрытие: матовое
- Фурнитура: хромированная
- Система подвеса томов: независимая
- Обода: деревянные на бас-барабане, штампованные стальные на малом барабане и томах

Стоимость

87 500 ₽



НОЖНОЙ ПЭД СОOKIEPAD PF

- Высота от пола до центра ударной подушечки: 32,5 см
- Размеры подушечки: 16 x 10,5 см
- Размеры основания пэда: 20,5 x 17,2 см
- Вес: 4,1 кг
- Складной механизм (пэд можно сложить в одну плоскость)
- Есть возможность регулировать высоту и глубину крепления педали (под зажим для обода)
- Подпружиненные шипы регулируются винтами под крестовую отвертку

Основание пэда и крепления под педаль проклеено лентой липучкой против скольжения.

Стоимость

9 900 ₽



СООКIEPAD 14 RIM

- Отскок: средний
- Диаметр основания: 14" (37 см)
- Диаметр ударной части: 12" (31 см)
- Высота обода для отработки "рим шотов": 1,9 см
- Основа: древесина (МДФ)
- Материал обода: твердая резина
- Цвет силикона: оранжевый
- Вес: 2,18 кг

В основании тренировочного пэда есть три углубления для установки в «лапках» корзины стойки под малый барабан.

Главные преимущества — тишина и реальный отскок, а также долговечность и износостойчивость.

Стоимость

6 100 ₽



COOKIEPAD 12S /12Z

- Диаметр: 11"
- Отскок: мягкий, жёсткий или средний
- Основа: МДФ

Тренировочный пэд можно закрепить на любую стойку — имеет две резьбы 6 и 8 мм, а также резиновые ножки, которые позволяют устанавливать его на любую ровную поверхность.

Главные преимущества — тишина и реальный отскок, а также долговечность и износоустойчивость.

Стоимость

3 100 ₽



COOKIEPAD 6S+/ 6Z+ И 12S+/ 12Z+

- Диаметр: 6" / 11"
- Отскок: мягкий, жёсткий или средний
- Основа: МДФ

Тренировочный пэд можно закрепить на любую стойку — имеет две резьбы 6 и 8 мм, а также резиновые ножки, которые позволяют устанавливать его на любую ровную поверхность.

Главные преимущества — тишина и реальный отскок, а также долговечность и износоустойчивость.

Стоимость

2 300 / 3 500 ₽

зависит от размера



COOKIEPAD 6KS/ 6KZ

- Диаметр: 6"
- Отскок: мягкий, жёсткий или средний
- Высота: 4,8 см (с ножками)
- Цвет силикона: оранжевый
- Основа: дерево
- Ремень для ноги, максимальный диаметр: 21 см
- Ширина ремня: 5 см
- Вес: 730 г

Пластиковый надежный карабин для ремня поможет закрепить тихий наколенный тренировочный пэд-барабан.

Главные преимущества — тишина и реальный отскок, а также долговечность и износоустойчивость.

Стоимость

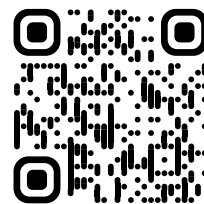
2 700 ₽



FAT CUSTOM DRUMS

Санкт-петербургская компания «FAT Custom Drums» разрабатывает и изготавливает ударные музыкальные инструменты из различных пород древесины с 2013 года: малые и большие барабаны, а также барабанные установки. В своей работе мастера «FAT Custom Drums» используют не только привычные бук, клён, березу и дуб, но гораздо более экзотичные породы. Компания не обходит своим вниманием и кадушки из стали. При сборке инструментов производитель использует как аксессуары мировых брендов, так и фурнитуру собственного производства.

Одним из приоритетных направлений работы компании является изготовление барабанов по индивидуальным и уникальным проектам на заказ.



vk.com/fatcustomdrums



МАЛЫЙ БАРАБАН 14X6,5

- Корпус: 6 слоёв берёзового шпона
- Покрытие: эмаль и лак
- Машинка: двусторонняя, дюралюминий д16т
- Обода: штампованные
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: порошковая эмаль
- Количество лагов: 10
- Цвет: на выбор
- Диаметр: 14"
- Глубина: 6,5"
- Вес: 3,2 кг

Также возможно изготовление барабана с ободами литья собственного производства.

Стоимость

31 000 ₽



МАЛЫЙ БАРАБАН 14X7

- Корпус: массив дуба 14 мм
- Покрытие: морилка и лак
- Машинка: двусторонняя, дюралюминий д16т
- Обода: литье собственного производства
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: порошковая эмаль
- Количество лагов: 20
- Цвет: натуральный
- Диаметр: 14"
- Глубина: 7"
- Вес: 5,2 кг

Также возможно изготовление барабана со штампованными ободами.

Стоимость

44 500 ₽



МАЛЫЙ БАРАБАН 14X10

- Корпус: 6 слоёв берёзового шпона
- Покрытие: глянец
- Машинка: двусторонняя, дюралюминий д16т
- Обода: штампованные
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: хром
- Количество лагов: 20
- Цвет: белый
- Диаметр: 14"
- Глубина: 10"
- Вес: 4,2 кг

Также возможно изготовление барабана с ободами литья собственного производства.

Стоимость

52 000 ₽



БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА 12X16X22

- Корпус: 6 слоёв берёзового шпона
- Покрытие: облицовочная плёнка
- Лаги: дюралюминий д16т
- Обода: штампованные
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: порошковая эмаль
- Цвет: на выбор

Том #1

- Габариты: 12" x 9"
- Вес: 2 кг

Том #2

- Габариты: 16" x 16"
- Вес: 4,2 кг

Бас-барабан

- Габариты: 22" x 16"
- Вес: 5,6 кг

Стоимость

92 000 ₽



БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА 12X16X22

- Корпус: массив клёна 14 мм
- Покрытие: облицовочная плёнка
- Лаги: дюралюминий д16т
- Обода: штампованные
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: хром
- Цвет: чёрный

Том #1

- Габариты: 12" x 9"
- Вес: 4 кг

Том #2

- Габариты: 16" x 16"
- Вес: 6 кг

Бас-барабан

- Габариты: 22" x 16"
- Вес: 7,5 кг

Стоимость

110 000 ₽



БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА 12X16X22

- Корпус: массив клёна 14 мм
- Покрытие: эмаль, лак
- Лаги: дюралюминий д16т
- Обода: штампованные
- Фурнитура: собственное производство
- Покрытие фурнитуры: порошковая эмаль
- Цвет: на выбор

Том #1

- Габариты: 12" x 9"
- Вес: 4 кг

Том #2

- Габариты: 16" x 16"
- Вес: 6 кг

Бас-барабан

- Габариты: 22" x 16"
- Вес: 7,5 кг

Стоимость

110 000 ₽



metabo®
BAS 317 Precision

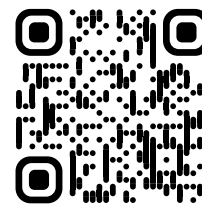


SUVOРОВ DRUMS

Suvorov Drums — производитель маршевых и эстрадных барабанов, тарелок, а также аксессуаров для ударных инструментов: корсетов, ремней, палочек и колотушек. Компания основана в 2009 году в Калуге.

Многолетний опыт позволяет специалистам «Suvorov Drums» комбинировать различные породы древесины для получения того тембра, который требуется в каждой конкретной модели. Барабаны компании охватывают большое поле для применения — на них играют эстрадные группы, оркестры и организаторы маршевых мероприятий с участием мажореток.

Помимо серийных инструментов «Suvorov Classic», «Suvorov Orchestra» и эстрадной линейки «Suvorov Modern», производство может разработать и выпустить барабаны под заказчика — с учетом требований к звучанию, весу, покрытию кадушки и других параметров.



suvorovdrums.com



SUVOROV CLASSIC 14X5,5

- Тип: малый маршевый барабан
- Кадушка: махагон, тополь, жёсткая пленка ПВХ
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Количество лагов: 8
- Ударный пластик: Pease
- Цвет: белый
- Диаметр: 14"
- Глубина: 5,5"
- Вес: 3 кг

Возможны изготовление барабана с другим ударным пластиком и цветом на выбор, а также поставка в комплекте с корсетом или ремнем для ношения за дополнительную стоимость.

Применяется в парадном строю, а также устанавливается на ударную установку.

Стоимость

40 000 ₽



SUVOROV CLASSIC 14X10

- Тип: малый маршевый барабан
- Кадушка: махагон, тополь, жёсткая пленка ПВХ
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Количество лагов: 8
- Ударный пластик: Evans G1
- Цвет: на выбор
- Диаметр: 14"
- Глубина: 10"
- Вес: 3,5 кг

Возможны изготовление барабана с другим ударным пластиком и поставка в комплекте с корсетом или ремнем для ношения.

Стоимость

45 000 ₽



SUVOROV MODERN VINTAGE

- Тип: малый маршевый барабан
- Кадушка: махагон, тополь, жёсткая пленка ПВХ
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Ударный пластик: Remo Ambassador Coated
- Цвет: белый
- Диаметр: 14"
- Глубина: 12"
- Вес: 4 кг

Возможны изготовление барабана с другим ударным пластиком и цветом на выбор, а также поставка в комплекте с корсетом или ремнем для ношения.

Стилизован под инструменты 18-го века.

Стоимость

40 000 ₽



SUVOROV MODERN SNARE 14X6

- Тип: малый эстрадный барабан
- Кадушка: дуб, тополь
- Покрытие кадушки: лак
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Количество лагов: 8
- Ударный пластик: Pease
- Цвет: натуральный
- Диаметр: 14"
- Глубина: 6"
- Вес: 3 кг

Возможна поставка в комплекте с корсетом или ремнем для ношения.

Стоимость

42 000 ₽



SUVOROV CLASSIC 22X10

- Тип: большой маршевый барабан
- Кадушка: махагон, тополь, жёсткая пленка ПВХ
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Количество лагов: 8
- Ударный пластик: Pease
- Цвет: белый
- Диаметр: 22"
- Глубина: 10"
- Вес: 4,5 кг

Большой барабан — незаменимый инструмент как в оркестре, так и в маршевых и эстрадных коллективах.

Возможны изготовление барабана с другим ударным пластиком и цветом на выбор, а также поставка в комплекте с корсетом или ремнем для ношения.

Есть модель барабана диаметром 24".

Стоимость

80 000 ₽



SUVOROV MODERN DRUM KIT

- Тип: барабанная установка
- Кадушка: махагон, тополь, жёсткая пленка ПВХ
- Лаги: авиационный сплав Д16т
- Цвет: белый
- Малый барабан: 14" x 5,5"
- Подвесной том: 10" x 8", 12" x 9"
- Напольный том: 16" x 14"
- Бас-барабан: 22" x 16"

Стоимость

190 000 ₽



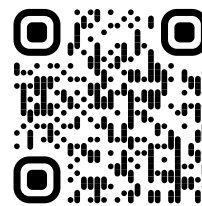


ARCANUM DRUM COMPANY

ARCANUM Drum Company — санкт-петербургская компания, которая с 2012 года производит оригинальные барабаны из металла. Каждая серия инструментов «ARCANUM» — авторская разработка, придуманная Алексеем и Ильей Маенковыми, основателями компании. Деки, обода, машинки и лаги — все основные составляющие изготавливаются в мастерской, в которой выполняется полный цикл производства — от идеи до готового инструмента.

Помимо этого, в мастерской «ARCANUM» большое внимание уделяется дизайну, основные «инструменты», с помощью которых барабаны становятся уникальными, — цветные покрытия нитридом и оксидом титана, ручное окрашивание, гравировка, патимирование, создание 3D накладок.

На инструментах «ARCANUM Drum Company» играют барабанщики отечественной музыкальной сцены: Александр Потапов («Вечерний Ургант», «Баста», «Фрукты», «V.L.T»), Петр Захаров (Елена Ваенга, «Apple.sin»), Павел Лохнин («АУТКАСТ», Ex. «КняZz»), Роман Петросян («D'Black Blues Orchestra», «Cheese People») и многие другие.



vk.com/arcanum-drum_company



СЕРИЯ «HAND CANNON AIR»

- Тип серии: малый барабан
- Дека: два слоя металла с узкими алюминиевыми вставками
- Воздушная прослойка: 2 мм
- Внешний слой деки: титан и нержавеющая сталь 1 мм, латунь 1,5 мм или медь 2 мм
- Внутренний слой: алюминий с двумя ребрами жесткости, 1 мм
- Машинка: нержавеющая сталь, вариация механизма «откидного» типа, с использованием дискретного хода ручки регулировки
- Лаги: нержавеющая сталь
- Обода: нержавеющая сталь, 3 мм
- Цвет: натуральный, золотой, черный, ультрамарин или хамелеон
- Диаметр: 12–14"
- Глубина: 3,5–10"
- Вес: от 3,5 кг, зависит от параметров

Стоимость

от 100 000 ₽

зависит от модели
и используемых
материалов



СЕРИЯ «PRIME»

- Тип серии: малый барабан
- Дека: сварная обечайка с прямыми несущими кромками
- Материал деки: титан и нержавеющая сталь 1 мм, латунь 1,5 мм или алюминий 3 мм
- Машинка: нержавеющая сталь, вариация механизма «откидного» типа, с использованием дискретного хода ручки регулировки
- Лаги: нержавеющая сталь, 5 мм
- Обода: нержавеющая сталь
- Цвет: натуральный
- Диаметр: 13–14"
- Глубина: 5–8"
- Вес: от 4 кг, зависит от параметров

Стоимость

от 80 000 ₽

зависит от модели
и используемых
материалов



СЕРИЯ «ARTIST»

- Тип серии: малый барабан
- Дека: сварная обечайка, 1–5 мм
- Материал деки: титан, нержавеющая сталь, латунь, медь или алюминий
- Механизм машинки: вариация механизма «откидного» типа с использованием червячной передачи для регулировки натяжения подструнника
- Лаги, машинка: нержавеющая сталь, латунь, титан
- Обода: нержавеющая сталь, 3 мм
- Цвет: натуральный, золотой, медный, черный, ультрамарин, фиолетовый, хамелеон, патина
- Диаметр: 6–16"
- Глубина: 3–12"
- Вес: от 2,5 кг, зависит от параметров

Стоимость

от 150 000 ₽

зависит от модели
и используемых
материалов



БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА «PRIME»

- Дека: сварная обечайка с прямыми несущими кромками
- Материал деки: титан и нержавеющая сталь 1 мм, алюминий 3 мм
- Лаги: нержавеющая сталь, 5 мм
- Машинка, обода: нержавеющая сталь
- Цвет: натуральный

Большой барабан

- Диаметр: 16–24"
- Глубина: 12–22"

Напольный том

- Диаметр: 14–18"
- Глубина: 8–16"

Подвесной том

- Диаметр: 8–14"
- Глубина: 5–10"

Стоимость

от 250 000 ₽

зависит от модели
и используемых
материалов

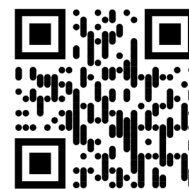




ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЭФЭМИ, находящаяся в городе Зеленоград, является современным центром разработки и производства отечественных электронных музыкальных инструментов. Продукция, выпускаемая фабрикой, имеет различные сферы применения – от, непосредственно, обучения музыке, до музыкальной терапии и релаксации. Фабрика сотрудничает с различными изобретателями электронных устройств – например, с производителем аудиолазеров LaserNoto, а также с рядом других частных изобретателей.

ЭФЭМИ готова рассмотреть предоставление инвестиций на разработку, производство прототипа устройства и выпуска его на рынок для всех заинтересованных изобретателей и аудиоинженеров в области звука. Также фабрика готова предоставить коворкинг-пространство в городе Зеленоград тем, кто желает связать свою жизнь с созданием различных электронных музыкальных инструментов.



efemi.ru



ТРУБОГОНГ «ЦИКАДА»

- Материал: металл, пластик.
- Комплект из 12 настроенных в лад (до-мажорная пентатоника) металлических труб
- Металлический портал со светодиодной лентой, диаметром 860 мм
- Палочки-колотушки для игры на инструменте: 2
- Стойка крепления
- Инструкция по эксплуатации

За дополнительную плату:

- Комплект пьезоэлектрических датчиков (звукоснимателей): 1
- Чехол для инструмента: 1
- Дополнительный комплект палочек-колотушек: 2
- Дополнительный комплект труб: 1

Срок производства до 3 месяцев.

Производство по предзаказу. Возможны индивидуальные решения, в том числе дополнение комплекта аудио-визуальным лазером Lasernoto Home A 180, который синхронизируется со входящим звуковым сигналом и создаёт красивые лазерные узоры.

Стоимость

115 990 Р



ТРУБОГОНГ «СКАРАБЕЙ»

- Материал: металл, пластик.
- Комплект из 10 настроенных в лад (до-мажорная пентатоника) металлических труб
- Металлический складной портал со светодиодной лентой, диаметром 1200 мм.
- Палочки-колотушки для игры на инструменте: 2
- Стойка крепления
- Инструкция по эксплуатации

За дополнительную плату:

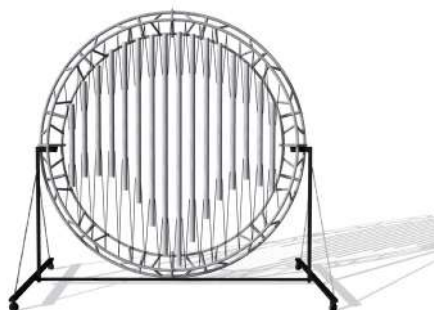
- Комплект пьезоэлектрических датчиков (звукоснимателей): 1
- Чехол для инструмента: 1
- Дополнительный комплект палочек-колотушек: 2
- Дополнительный комплект труб: 1

Срок производства до 3 месяцев.

Производство по предзаказу. Возможны индивидуальные решения, в том числе дополнение комплекта аудио-визуальным лазером Lasernoto Home A 180, который синхронизируется со входящим звуковым сигналом и создаёт красивые лазерные узоры.

Стоимость

149 990 Р



ТРУБОГОНГ «БАЮН»

- Материал: металл, пластик.
- Комплект из 16 настроенных в лад металлических труб
- Металлический портал-рама с подсветкой, диаметром 2600 мм
- Палочки-колотушки для игры на инструменте: 2
- Инструкция по эксплуатации

За дополнительную плату:

- Комплект пьезоэлектрических датчиков (звукоснимателей): 1
- Дополнительный комплект палочек-колотушек: 2
- Дополнительный комплект труб: 1

Срок производства до 6 месяцев.

Производство по предзаказу. Возможны индивидуальные решения, в том числе дополнение комплекта аудио-визуальным лазером Lasernoto Home A 180, который синхронизируется со входящим звуковым сигналом и создаёт красивые лазерные узоры

Стоимость

264 990 ₽



ТРУБОГОНГ «СВЕТЛЯЧОК»

- Материал: металл, пластик.
- Комплект из 13 настроенных в лад металлических труб
- Металлический портал с подсветкой, диаметром 350 мм
- Палочки-колотушки для игры на инструменте: 2
- Инструкция по эксплуатации

За дополнительную плату:

- Дополнительный комплект палочек-колотушек: 2
- Дополнительный комплект труб: 1

Срок производства до 1 месяца.

Производство по предзаказу. Возможны индивидуальные решения, в том числе дополнение комплекта аудио-визуальным лазером Lasernoto Home A 180, который синхронизируется со входящим звуковым сигналом и создаёт красивые лазерные узоры

Стоимость

30 000 ₽



ЦИФРО-АНАЛОГОВЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ БАЯН «КИТЕЖ»

- Количество регистров: 12
- Полифония: 6 и более голосов.
- Количество полных октав: 4
- Количество выходных аудио каналов: 2
- Количество кнопок клавиатуры правой руки: 87
- Количество кнопок левой руки: 120
- Максимальная громкость звукового сигнала встроенного динамика: 62 дБ.
- Габаритные размеры: 426,7x236,7x454,6 мм

Срок производства от 4 до 6 месяцев.
Производство по предзаказу. Возможны индивидуальные решения.

Стоимость

353 320 ₽





EGOROV & DUKHAN

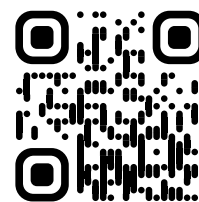


ED CYMBALS

Компания «ED Cymbals» была основана в Нижнем Новгороде в 2010 году Алексеем Егоровым и Дмитрием Духаном. Первые 10 лет команда осваивала обработку листовой бронзы марки Б8. В 2020 году организовано собственное литейно-прокатное производство тарелок из сплава марки Б20 с уровнем локализации 100%. Результат — серия «2020» популярная как среди профессиональных музыкантов, так и обучающихся.

После создания производственного процесса полного цикла в 2020 году было создано собственное литейно-прокатное производство. Результат — серия «2020», получившая название в честь года начала производства сплавов и используемого сплава марки Б20.

Компания не перестаёт расширять ассортимент продукции, делая тарелки для самых популярных стилей музыки, а также работая над уникальными изделиями для искушенных меломанов. В 2023 команда «ED Cymbals» запустила новую серию «EGO» с полусухим звучанием и натуральной необработанной поверхностью. Сегодня производственные мощности компании позволяют обеспечить выпуск тарелок в количестве 1200 штук в год.



edcymbals.com



ED CYMBALS 2020 SPLASH 10"

- Материал: бронза B20
- Покрытие: бриллиант
- Диаметр: 10"
- Вес: 0,3 кг

Также в ассортименте производителя есть тарелки Splash серии «2020» диаметром 11" и 12".

Стоимость

10 900 ₽



ED CYMBALS 2020 HI-HAT 14"

- Материал: бронза B20
- Покрытие: бриллиант
- Диаметр: 14"
- Вес: 2,4 кг

Также в ассортименте производителя есть тарелки Hi-hat серии «2020» диаметром 13" и 15".

Стоимость

28 900 ₽



ED CYMBALS 2020 CHINA 16"

- Материал: бронза B20
- Покрытие: бриллиант
- Диаметр: 16"
- Вес: 1,1 кг

Также в ассортименте производителя есть тарелки China серии «2020» диаметром 14", 17", 18", 19" и 20".

Стоимость

15 900 ₽



ED CYMBALS 2020 CRASH 18"

- Материал: бронза B20
- Покрытие: бриллиант
- Диаметр: 18"
- Вес: 1,45 кг

Также в ассортименте производителя есть тарелки Crash серии «2020» диаметром 16", 17", 19" и 20".

Стоимость

19 900 ₽



ED CYMBALS 2020 RIDE 20"

- Материал: бронза B20
- Покрытие: бриллиант
- Диаметр: 20"
- Вес: 2,5 кг

Также в ассортименте производителя есть тарелки Ride серии «2020» диаметром 21" и 22".

Стоимость

28 900 ₽



2020
TWENTY TWENTY

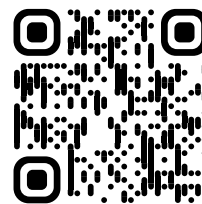


RAV LABS

Компания RAV Labs, основанная в 2016 году в Перми, производит уникальный язычковый барабан RAV Vast Drum, собственный аналог ханга под брендом RAV Pan, глюкофон Galaxy drum и более 15 различных аксессуаров для игры и хранения инструментов. Эти инструменты представляют класс идиофонов — само их тело является источником звука.

Первые РАВы изобретатель Андрей Ремянников начал мастерить ещё в 2013 году, вдохновившись хангом, и секрет названия инструмента прост — это инициалы его создателя, а «vast» означает «глубокий» и подчёркивает особенности его звучания.

С первого дня основания компания RAV Labs активно экспортирует инструменты за рубеж — география поставок насчитывает более 90 стран.



ru.ravvast.com



RAV VAST B CELTIC MINOR

- Тональность: B
- Звучание: спокойное
- Культура: кельтская
- Исполнение: синий с зелёно-голубым отливом
- Материал: сталь от 1,5 до 2 мм
- Кант: латунь
- Габариты: 510 x 170 мм
- Вес: 5,9 кг

RAV Vast B Celtic Minor понравится как начинающим музыкантам, так и профессионалам, кто любит поджемить с группой — подходит для быстрой игры и хорошо звучит почти со всеми инструментами.

В мелодиях B Celtic Minor можно услышать нотки английского фольклора — он обладает романтическим и немного меланхоличным минорным настроением, звучание этой настройки спокойно и умиротворяюще.

Стоимость

65 900 ₽

RAV VAST D MAJOR

- Тональность: D
- Звучание: жизнерадостное
- Культура: западная
- Исполнение: синий с зелёно-голубым отливом
- Материал: сталь от 1,5 до 2 мм
- Кант: латунь
- Габариты: 510 x 170 мм
- Вес: 5,9 кг

Весёлое и жизнерадостное звучание и лёгкость в обучении делают эту настройку любимцей как новичков, так и опытных музыкантов.

Все 8 нот настроены на третью и четвёртую октавы. Эта тональность является базовой для игры на скрипке, поэтому она была особенно популярна в период барокко.

Стоимость

65 900 ₽

RAV VAST E LOW PYGMY

- Тональность: E
- Звучание: мистическое
- Культура: африканская
- Исполнение: синий с зелёно-голубым отливом
- Материал: сталь от 1,5 до 2 мм
- Кант: латунь
- Габариты: 510 x 170 мм
- Вес: 4,9 кг

Звучание инструмента ниже и глубже, чем у других RAVов — этот барабан может показаться совершенно другим инструментом.

E Low Pygmy настройка подойдёт и новичкам, и опытным музыкантам. Язычки настроены на 2-ю, 3-ю и 4-ю октавы, что позволяет композитору расширить палитру своих творений.

Стоимость

65 900 ₽



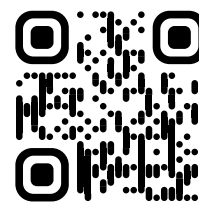
КОС
МО
СКАЙ

KOSMOSKY

Kosmosky — это российский бренд, создающий уникальные музыкальные инструменты — глюкофоны — с 2013 года. Мы не просто производим инструменты, а развиваем культурное направление, связанное с интуитивной музыкой, звукоисследованием и арт-практиками.

Наши глюкофоны — результат собственных разработок и экспериментов с формой и звучанием. Мы создаём двухсторонние глюкофоны, модели с дутонами, тритонами, хроматикой, встроенными звукозаписывающими устройствами, деревянными корпусами и гравировкой — более 2 тысяч единиц в год. Эти инструменты не имеют аналогов и позволяют расширить музыкальный язык, объединяя традиции и инновации.

Проекты с участием Kosmosky — это не только музыка, но и культурное взаимодействие. Инструменты используются в арт-терапии, образовательных программах. На глюкофонах Kosmosky играют уже более чем в 65 странах мира.



kosmosky.com



ГОРНАЯ РЕКА

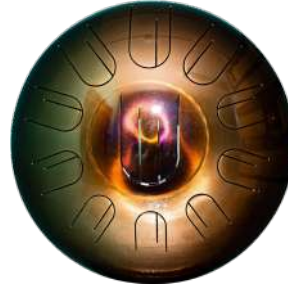
- Количество лепестков: 20, расположены на двух сторонах
- Диапазон: от В3 до С6
- Настройка: Keystone (До мажор / Ре минор)
- Материал: сталь
- Оформление: гравированный
- Диаметр: 300 мм
- Вес: 3,8 кг

Популярная модель глюкофона: исполнитель получает две настройки – два глюкофона в корпусе одного. Как правило, на одном инструменте совмещается мажор и минор, чтобы можно было выбирать настроение в зависимости от творческих задач.

Когда исполнитель играет по одной из сторон, некоторые лепестки незадействованной стороны вступают с лепестками активной в резонанс, образуя при этом эффект волны — еле слышного раскачивания звука.

Стоимость

25 850 ₹



ДВУТОН 35 СМ

- Количество лепестков: 11
- Диапазон: от F#3 до F#5
- Настройка: Си-минор/B-minor 11a
- Материал: сталь
- Диаметр: 350 мм
- Вес: 5 кг

Особенностью модели является то, что на одном лепестке настроено сразу две ноты. Играя, исполнитель слышит сразу два звука, настроенных в октаву.

За счёт центрального лепестка глюкофон приобретает более насыщенное, объёмное и чистое звучание и обогащается дополнительными резонансами обертонов.

Комплектуется заглушкой и 5 резиновыми попрыгунчиками.

Стоимость

24 750 ₹



ДВУТОН ЦВЕТОК ЖИЗНИ

- Количество лепестков: 10
- Диапазон: от В3 да F#5
- Настройка: Си минор / Ре мажор
- Материал: сталь
- Диаметр: 300 мм
- Вес: 4 кг

Модель создана на базе двутона и выделяется среди остальных своим красивым резным корпусом, а также уникальным переливающимся покрытием.

Комплектуется специальным буклетом, магнитом с расположением нот и тремя подсветками, создающими космический визуальный эффект при игре в темноте.

Стоимость

25 190 ₹



ТРИТОН

- Количество лепестков: 10
- Диапазон: от G3 до B5
- Настройка: Ля-минор
- Материал: сталь
- Диаметр: 300 мм
- Вес: 4 кг

На одном лепестке глюкофона настроено сразу три ноты: основной тон, октава и квинта через октаву.

Тритоны имеют более глубокое, объёмное, обертоностое и продолжительное звучание.

Можно изготовить инструмент любого дизайна и необходимого музыкального строя на заказ.

Стоимость

21 450 ₽



WOODY TRITONE

- Количество лепестков: 10
- Диапазон: от A3 до E5 / от B3 до F#5
- Настройка: Ля минор
- Материал: дерево, сталь
- Подключение: Jack 6.4
- Диаметр: 300 мм
- Вес: 4 кг

Язычковый барабан, созданный на основе глюкофона и дополненный деревянным корпусом. Это уникальная разработка мастерской, не имеющая аналогов в мире.

Обладает своим уникальным древесным, тёплым тембром. Звучание инструмента более чистое и мягкое, он более отзывчивый при игре.

Есть встроенный звукосниматель и эффект «вау-вау».

Стоимость

37 000 ₽



СЕРИЯ «NEW WAVE»

- Количество лепестков: от 10 до 15
- Настройка: Соль мажор, Соль минор с возможностью расширения до хроматики
- Материал: сталь
- Подключение: Jack 6.5
- Диаметр: 320–380 мм
- Вес: 2–3,5 кг

Инструмент класса «Tongue Pan». Обладает более чистым и мягким звуком за счёт конструктивных особенностей: формы, материала и технологии изготовления.

На каждом «языке» настраивается 2–4 ноты в зависимости от модели. Звучание корпуса более собранное и чёткое, предоставляет возможности для перкуSSIONной игры.

15 лепестков и возможность расширения звукоряда до хроматики (25 нот) позволяют играть любые композиции.

Стоимость

25 190 – 37 290 ₽



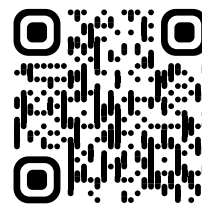
The logo consists of the letters 'I', 'N', and 'Y' in a bold, sans-serif font, followed by a stylized flame icon.

INOY

Компания «INOY», основанная в 2015 году в Москве, производит лепестковые барабаны — глюкофоны, которые используются для музыкальной импровизации и медитативных практик и развивают слух и чувство ритма.

Миссия производителя «INOY» — помочь в самовыражении, раскрытии творческих способностей человека через музыку с помощью лёгкого в освоении инструмента. В 2018 году совместно с Вероникой Фёдоровой компания создала школу по обучению игре на глюкофоне «INOY Drum School». За прошедшее время они обучили более 200 учеников. Научиться играть на глюкофоне можно как очно, так и в онлайн-формате. Также команда «INOY» проводит выездные мастер-классы, индивидуальные занятия, квартирники и концерты.

Лепестковые барабаны изготавливаются из закалённой стали и покрываются износостойкой порошковой краской и лаками. Мастера не перестают экспериментировать с материалами, способами обработки и формами инструмента.



inoyglukofon.com



CLASSIC 22 CM

- Количество лепестков: 8
- Строй: До мажор
- Материал: сталь закалённая 2 мм
- Цвет: серый
- Диаметр: 222 мм
- Вес: 1,5 кг

Глюкофон развивает чувство ритма, творческие способности, моторику и слух. Инструмент используют в музыкотерапии, его вибрации гармонизируют, расслабляют и успокаивают.

Комплектуется 2 палочками для игры.

В ассортименте производителя есть модель стандартного глюкофона диаметром 22 см чёрного цвета, а также обожжённый.

Стоимость

8 990 ₺



BLACK 26 CM

- Количество лепестков: 10
- Строй: До мажор
- Материал: сталь закалённая 2 мм
- Цвет: чёрный
- Диаметр: 260 мм
- Вес: 2 кг

Модель среднего размера, но лёгкая по весу. 10 лепестков дают больше возможностей для игры. Идеальный инструмент для медитации.

Комплектуется 2 палочками для игры.

В ассортименте производителя есть модель стандартного глюкофона диаметром 26 см серого цвета, а также обожжённый.

Стоимость

11 990 ₺



BURNT 30 CM

- Количество лепестков: 10
- Строй: До мажор
- Материал: сталь закалённая 3 мм
- Цвет: обожжённый
- Диаметр: 292 мм
- Вес: 4 кг

Модель диаметром 30 см изготавливается из более стали большей толщины, что даёт глубокое звучание.

Комплектуется 2 палочками для игры.

В ассортименте производителя есть модели стандартного глюкофона диаметром 30 см серого и чёрного цвета.

Стоимость

13 990 ₺



VISHUDDHA

- Количество лепестков: 8
- Строй: Hijaz
- Материал: сталь закалённая 2 мм
- Цвет: синий
- Диаметр: 220 мм

Глюкофон из серии «Chakras», в которой есть лепестковые барабаны и других настроек, и, соответственное, других цветов.

Комплектуется 2 палочками для игры.

Стоимость

10 990 ₽



СОЛНЦЕ МАЙЯ

- Количество лепестков: 10
- Строй: До мажор
- Материал: сталь закалённая 3 мм
- Исполнение: обожжённый с гравировкой
- Диаметр: 300 мм

Глюкофон серии «Special», в которой есть лепестковые барабаны с другими гравировками и другого диаметра — каждый имеет уникальное название.

Комплектуется 2 палочками для игры.

Стоимость

от 21 990 ₽



КОНТРАСТ

- Количество лепестков: 20
- Строй: B-minor/Mixolydian
- Материал: сталь закалённая 3 мм
- Цвет: обожжённый
- Диаметр: 300 мм

Двусторонний глюкофон, у которого по 10 лепестков на каждой стороне.

В ассортименте производителя есть двусторонние глюкофоны 22 и 26 см разных цветов, а также с гравировкой.

Комплектуется 2 палочками для игры.

Стоимость

19 990 ₽



NEO

- Количество лепестков: 10
- Материал: сталь закалённая
- Цвет: чёрный/серый/обожжённый
- Диаметр: 270 мм

В отличие от классических глюкофонов, лепестковый барабан «Neo» имеет необычную форму корпуса.

Комплектуется 2 палочками для игры.

Стоимость

10 990₽



ПЛАНЕТЫ

- Количество лепестков: 10
- Материал: сталь закалённая
- Цвет: обожжённый с гравировкой
- Диаметр: 260 мм

Лепестковый барабан с уникальным дизайном, который используют для сонастройки и гармонизации.

Комплектуется 2 палочками для игры.

Стоимость

18 990 ₽



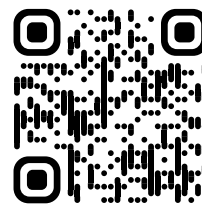


KALIMBA LAB

Санкт-петербургская мастерская-лаборатория «Kalimba Lab», основанная в 2016 году, производит калимбы — небольшие ударные музыкальные инструменты родом из Южной Африки, которые подходят для начинающих музыкантов, так как просты в освоении.

Главная особенность инструментов «Kalimba Lab» — чистота и глубина звучания и большое многообразие строев: от этнических, джазовых, блюзовых, до диатоники и хроматики.

Многие профессиональные музыканты отмечают уникальность звучания калимбы и активно используют в своих импровизациях. Инструмент, благодаря своим габаритам, отлично подходит для походов и путешествий.



vk.com/kalimbalab



КАРИМБА 9

- Строй: Standart
- Количество язычков: 9
- Корпус: сосна, клён, резонансная фанера
- Покрытие: глянецовый лак
- Базовые окраски: синий, черный, коричневый, желтый, красный
- Размер: 90 x 130 x 60 мм
- Вес: 0,22 кг

Калимба серии А «Каримба 9» — скромный по размерам инструмент, который сохраняет все богатство обертонов, присущее и более крупным.

Стоимость

4 400 ₽



АЛЬТА МАЛАЯ

- Строй: Ake Bono
- Количество язычков: 11
- Корпус: сосна, клён, резонансная фанера
- Базовые окраски: синий, черный, коричневый, желтый, красный
- Размер: 120 x 150 x 60 мм
- Вес: 0,275 кг

Калимба «Альта малая» серии А — один из самых гармоничных и звонких инструментов «Kalimba Lab».

Есть возможность установить от 9 до 17 язычков в различных настройках под заказ.

Стоимость

от 5 040 ₽



КАРИМБА 17

- Строй: SaReGaMa
- Количество язычков: 17
- Корпус: сосна, клён, резонансная фанера
- Покрытие: глянецовый лак
- Базовые окраски: синий, черный, коричневый, желтый, красный
- Размер: 140 x 180 x 60 мм
- Вес: 0,425 кг

Самая большая и звонкая калимба в серии А, которая полюбилась многим профессиональным музыкантам. Её строй хорошо поддерживает зажигательные африканские, индийские и другие этнические ритмы, встраиваясь в любой оркестр.

Есть возможность установить от 17 до 21 язычка в различных настройках под заказ.

Стоимость

от 7 040 ₽



ГЕРБ

- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 15
- Корпус: бразильский кедр/ясень/ольха/клён
- Покрытие: матовый лак
- Размер: 115 x 180 x 60 мм
- Вес: 0,29 кг

Небольшой эргономичный корпус инструмента серии Б позволяет вместить от 13 до 17 язычков. Бразильский кедр великолепно звучит именно на этой конструкции — это делает модель одной из самых популярных инструментов «Калимба Лаб».

Стоимость

от 6 270 ₽



ХОРДА

- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 15
- Корпус: клён/бук/бразильский кедр
- Покрытие: глянцевый лак
- Размер: 125 x 195 x 60 мм
- Вес: 0,37 кг

Ещё одна новинка серии Б, рассчитанная на любые строи от 15 до 19 язычков. В кленовом и буковом исполнении звучит особенно ярко.

Стоимость

от 5 700 ₽



ОКТАГОН

- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 15
- Корпус: дуб/ясень/бук/клён
- Покрытие: матовый лак
- Размер: 130 x 180 x 60 мм
- Вес: 0,38 кг

Представитель серии Б, который отличается бархатным басом, — чуткий и громкий инструмент.

Есть возможность установить от 15 до 19 язычков в различных настройках под заказ.

Стоимость

от 8 470 ₽



ЛИРА

- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 15
- Корпус: дуб/каральская берёза/бук/обех/красное дерево
- Покрытие: матовый лак
- Размер: 125 x 180 x 60 мм
- Вес: 0,3 кг

Испытанная временем, надёжная, удобная в игре и удачная по звуковому решению модель серии Б, которая имеет множество различных декоративных решений, универсальна в настройках в пределах от 15 до 19 язычков.

Стоимость

от 8 100 ₽



СЕРИЯ В, КАЛИМБА ОВАЛ (B SERIES ALTA 19 OVAL)

- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 19
- Корпус: бук/каральская берёза
- Покрытие: глянцевый лак
- Размер: 150 x 210 x 60 мм
- Вес: 0,425 кг

Инструмент премиум-класса, самая крупная и звонкая калимба производства «Kalimba Lab».

Есть возможность установить от 17 до 21 язычка в различных настройках под заказ.

Стоимость

от 9 500 ₽



ТРАМПЛИН L

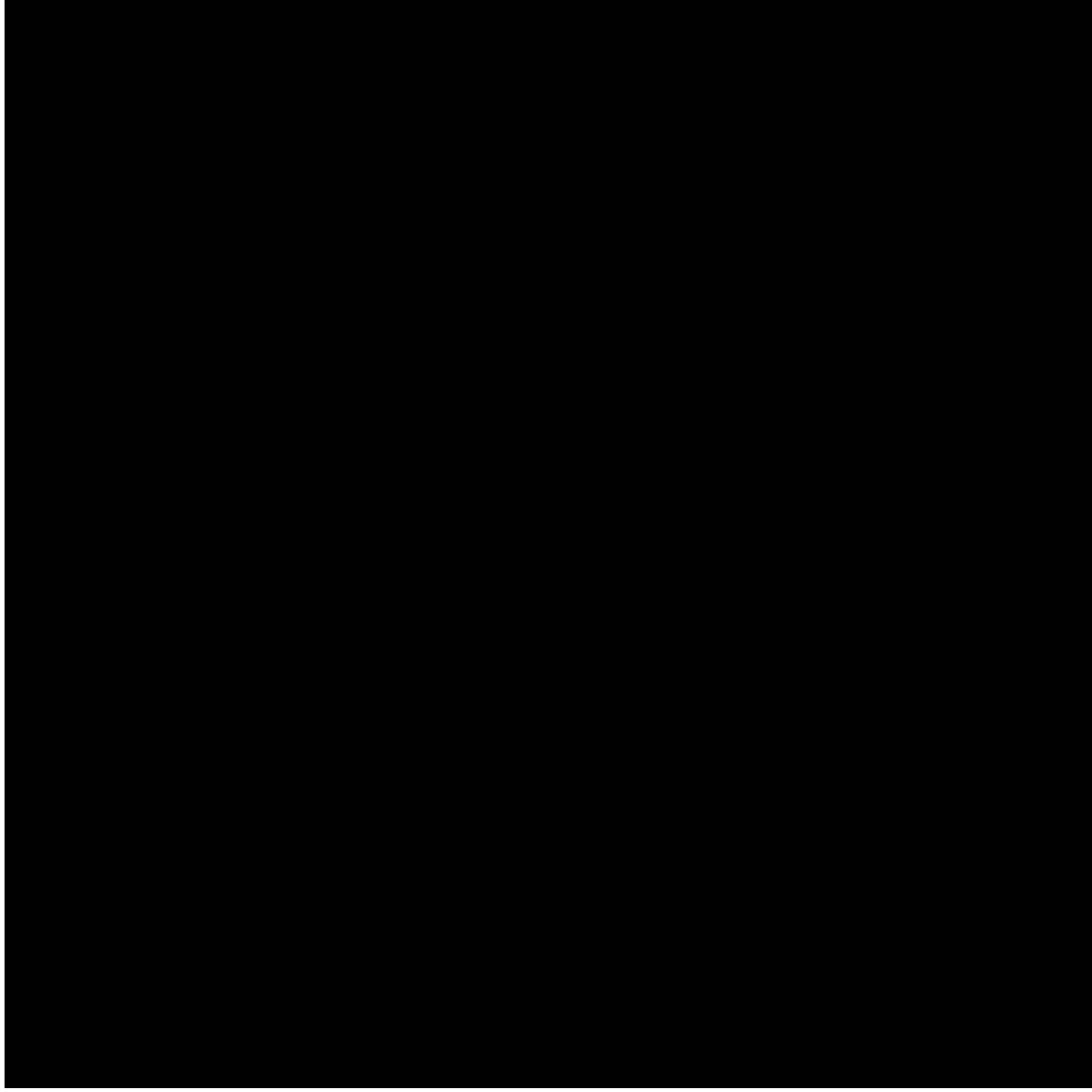
- Строй: Middle eastern
- Количество язычков: 15
- Корпус: дуб/ясень/карагача ореха/красное дерево
- Покрытие: матовый лак
- Размер: 120 x 170 x 40 мм
- Вес: 0,38 кг

Самая крупная и самая звучная модель серии «С». Тем не менее, весьма компактная и неприхотливая, в сравнении с резонаторными аналогами.

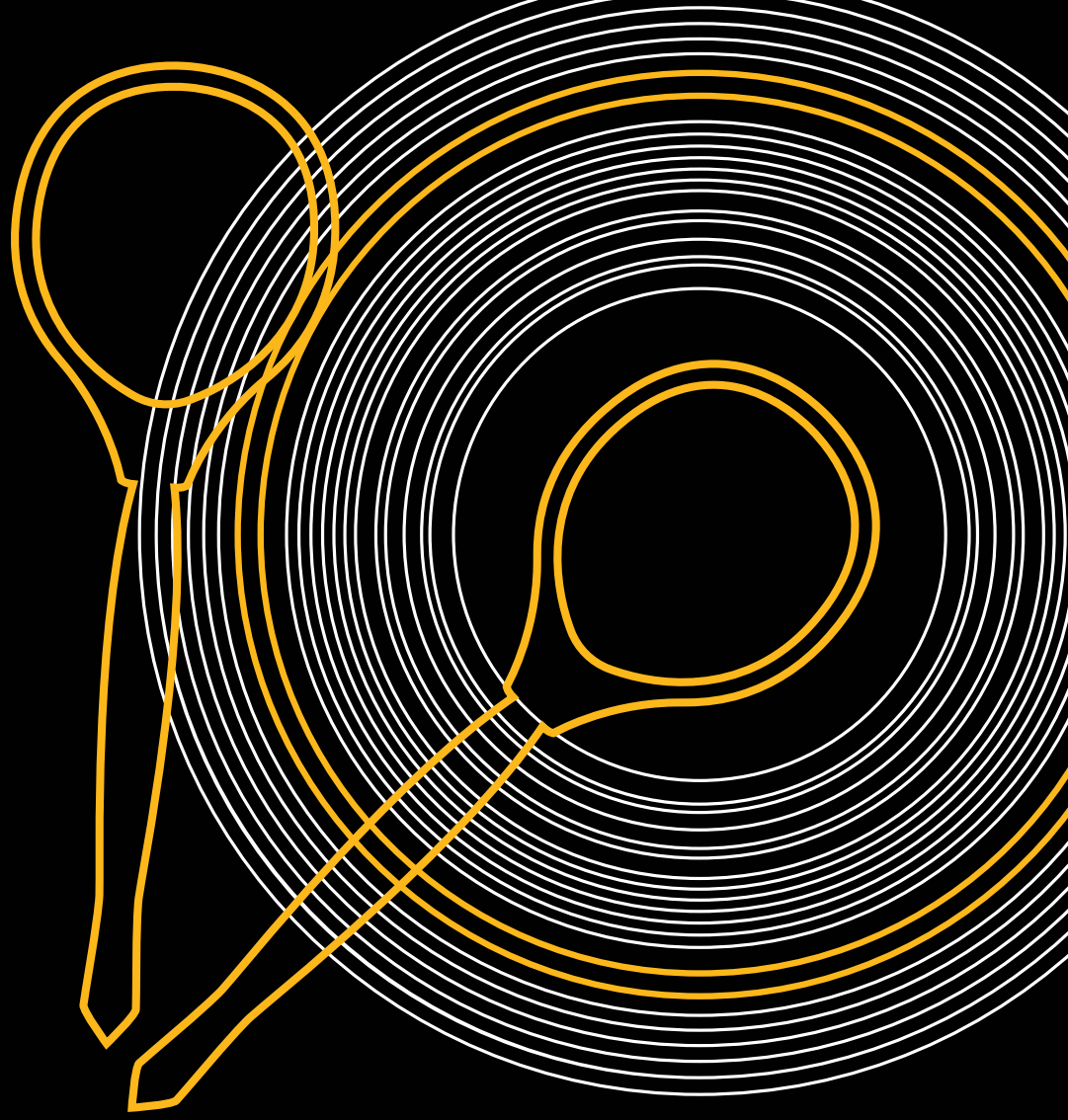
Также в ассортименте производителя есть модели «Трамплин М» и «Трамплин S» меньшего размера с 11 и 13 язычками и строем Pigmy.

Стоимость

2 700 ₽



НАРОДНЫЕ





Мастерская Сереброва

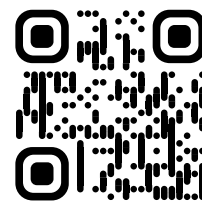
Шумовые и духовые русские народные
музыкальные инструменты от производителя

МАСТЕРСКАЯ СЕРЕБРОВА

Мастерская Сереброва производит шумовые и духовые народные музыкальные инструменты с 1995 года в городе Балахна Нижегородской области. Всё изготавливается из качественных материалов и древесины, поддерживая вековые традиции русского народного творчества. Работы выполняются опытными мастерами-музыкантами и художниками.

В ассортименте компании насчитывается более 300 инструментов, некоторые из которых являются авторскими и эксклюзивными — например, бубны и тамбурины. Это не только изделия народной музыкальной культуры, но и предметы быта русского народа, которые в умелых руках играют и «поют». Живописную «внешность» им дарят профессиональные художники народных художественных промыслов Нижегородской области.

Мастерская Сереброва предлагает мастерские инструменты для профессионалов и инструменты для детских садов и учебных заведений.



masteras.ru



КСИЛОФОН ДИАТОНИЧЕСКИЙ ЛЯ МАЖОР

- Тональность: ля мажор
- Звукоряд: диатонический
- Количество пластин: 15
- Резонатор: низкий
- Материалы: ель, металл
- Цвет: комбинированный, художественная роспись
- Габариты: 455 x 270 x 50 мм
- Вес: 1,5 кг

Детский ксилофон развивает музыкальный слух, мелкую моторику и координацию рук. Подходит для детей от 5 лет.

В комплект входит музыкальный сборник «Песенки для детского ксилофона», где представлены знакомые и любимые мелодии, а также музыкальное сопровождение к ним в двух темпах: медленном и среднем.

Стоимость

9 688 ₽



КСИЛОФОН ХРОМАТИЧЕСКИЙ ДО МАЖОР

- Тональность: до мажор
- Звукоряд: хроматический
- Количество пластин: 25
- Резонатор: низкий
- Материалы: клён, берёза, металл
- Цвет: натуральное дерево
- Габариты: 420 x 455 x 60 мм
- Вес: 2,5 кг

Ученический ксилофон развивает музыкальный слух, мелкую моторику и координацию рук.

В комплект входят ксилофонные палочки и льняная сумка-мешок.

Стоимость

от 26 049 ₽



ТАМБУРИН D 15 CM

- Материалы: массив берёзы, металл
- Цвет: комбинированный
- Отделка: художественная роспись
- Джинглы: 4 пары
- Габариты: 115 x 115 x 40 мм
- Вес: 0,2 кг

В нижней части корпуса выполнен эргономичный захват.

Инструмент из авторской линейки бубнов и тамбуринов Мастерской Сереброва 2020 года.

Стоимость

1 765 ₽



БУБЕН D 20 CM

- Материалы: массив берёзы, металл
- Натяжка: ударопрочный прозрачный лавсан
- Цвет: лесной орех
- Отделка: тонировка
- Джинглы: 5 пар
- Габариты: 145 x 145 x 40 мм
- Вес: 0,3 кг

В нижней части корпуса бубна эргономичный захват.

Инструмент из авторской линейки бубнов и тамбуринов Мастерской Сереброва 2020 года.

Стоимость

2 254 ₽



ДУДОЧКА ДИВНАЯ

- Материал: пищевой пластик
- Цвет: комбинированный
- Отделка: художественная роспись
- Габариты: 240 x 20 мм
- Вес: 0,1 кг

Дудочка дивная выполнена из пищевого пластика, что более практично для детского использования — её можно мыть, она не разбухнет от влаги и продолжит хорошо звучать.

Стоимость

от 3 103 ₽



КОМПЛЕКТ «РУССКИЙ ПРАЗДНИК»

- Материалы: дерево, металл
- Цвет: комбинированный
- Габариты (комплект): 420 x 400 x 300 мм
- Вес: 3,5 кг

Комплект «Русский праздник» рассчитан на большой взрослый или детский ансамбль.

Ложки, трещотки, погремушки, колотушка, коробочки, рубели, хлопушка, бубенцы, свистулька, тамбурины и треугольники разного размера — в комплекте представлены все шумовые и духовые инструменты, разработанные Мастерской Сереброва для детских садов, в общей сложности более 50 штук.

Стоимость

49 529 ₽



КОМПЛЕКТ «ЗВОНЫ ЧУДНЫЕ»

- Материалы: дерево, металл
- Цвет: красный
- Габариты (комплект в кейсе): 320 x 270 x 60 мм
- Вес: 3 кг

Набор подойдёт как для музыкантов-профессионалов, так и для музыкальных школ, училищ и музыкальных работников детских садов. Он рассчитан на коллектив исполнителей из 7 человек.

В комплект «Звоны чудесные» входят валдайские колокольчики, музыкальные треугольники разных размеров, бар чаймс и ударные палочки из дерева и металла — всё упаковано в деревянный кейс.

Стоимость

12 492 ₽



КОМПЛЕКТ ТРЕУГОЛЬНИКОВ № 1 «ПРОФИ»

- Материалы: дерево, металл
- Цвет: красный
- Количество треугольников: 5
- Диаметр: 8 мм
- Размер: 10, 12, 14, 16 и 18 см
- Габариты (комплект в кейсе): 220 x 220 x 30 мм
- Вес: 1,5 кг

В комплект «Профи» входят также 5 ударных металлических палочек и подвесы — всё упаковано в деревянный кейс.

Стоимость

7 208 ₽



КОМПЛЕКТ «ПРОФЕССИОНАЛ»

- Материалы: дерево, металл, пластик
- Цвет: комбинированный
- Габариты (комплект): 600 x 600 x 500 мм
- Вес: 12 кг

Набор предусмотрен для профессионального применения в большом коллективе и включает более 50 музыкальных инструментов.

В комплект «Профессионал» входят трещотки, ложки, колотушка, коробочки, рубели, погремушки, хлопушка, комплекс свирелей с подставкой, пастуший барабан, комплект треугольников, 2 больших льняных мешка, а также онлайн-материалы, доступные для скачивания по промокоду.

Стоимость

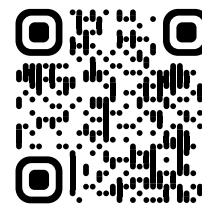
137 940 ₽



ТАЁЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АРТЕЛЬ

Таёжная Музыкальная Артель — производитель духовых и струнных народных музыкальных инструментов как для начинающих музыкантов, так и для профессионалов, продукцию которого знают не только по России, но и за рубежом. В ассортименте компании «Таёжная Музыкальная Артель» есть свирели с тёплым звучанием, гусли различного вида и строя — как близкие к аутентичным, так и оснащенные звукоснимателем для игры со сцены, а также калюки, волынки и другие инструменты — около трёх десятков моделей.

Команда выбрала мастерство как образ жизни, они сохраняют и передают ремесленную и музыкальную традицию, сохраняют традиционные технологии и материалы для производства и регулярно участвуют в конкурсах, концертах, ярмарках и фестивалях. Каждый желающий может прийти на экскурсию по производству.



vk.link/tmartel



СВИРЕЛЬ ДО МАЖОР

- Диапазон: 1,5 октавы
- Строй: натуральный мажор
- Игровые отверстия: 7+1
- Корпус: берёза
- Блок: кедр
- Покрытие: спиртовой раствор шеллака
- Цвет: жёлто-золотистый
- Длина: 320 мм
- Диаметр: 35 мм
- Вес: 0,085 кг

Свирель с тёплым насыщенным звуком, обладающая строем стандартной блок-флейты, корпус которой пропитан натуральным маслом.

Также в ассортименте производителя есть свирели тональности Ми, Фа, Соль, Ля, Си и Ре.

Стоимость

1 800 ₽



СВИРЕЛЬ РЕ МАЖОР

- Диапазон: 1,5 октавы
- Строй: натуральный мажор
- Игровые отверстия: 6+1
- Корпус: берёза
- Блок: кедр
- Покрытие: спиртовой раствор шеллака
- Цвет: жёлто-золотистый
- Длина: 280 мм
- Диаметр: 35 мм
- Вес: 0,075 кг

Свирель с тёплым насыщенным звуком, обладающая строем стандартной блок-флейты, корпус которой пропитан натуральным маслом.

Также в ассортименте производителя есть свирели тональности Ми, Фа, Соль, Ля, Си и До.

Стоимость

1 800 ₽



КАЛЮКА

- Строй: Ре мажор, минимум 4–5 передувов
- Игровые отверстия: 6+1
- Корпус: металлическая трубка, обмотанная натуральным шпагатом
- Свисток и наконечник: берёза
- Блок: кедр
- Покрытие: спиртовой раствор шеллака
- Цвет: жёлто-золотистый
- Длина: 280 мм
- Вес: 0,01 кг

Звуки калюки строятся по натуральному звукоряду, недостающие ноты исполнители иногда допевают сами, имитируя голосом резкий и сиплый звук инструмента.

Играется передувками, прикрывая нижнее отверстие в ритм пальцами или ладонью.

Стоимость

1 600 ₽



ГУСЛИ КРЫЛОВИДНЫЕ БОЛЬШИЕ

- Строй: До мажор с двумя бурдонами или Ля мажор без бурдонов
- Количество струн: 10/11
- Корпус: кедр
- Верхняя дека: сибирская ель
- Покрытие: лак
- Габариты: 950 x 200 x 100 мм
- Вес: 1,6 кг

Возможна установка магнитного звукоснимателя собственного производства

Инструмент может быть украшен авторской ручной резьбой — чаще всего это изображения птиц, медведей и других животных.

Возможна установка магнитного звукоснимателя собственного производства.

Стоимость

от 16 000 ₽



ГУСЛИ КРЫЛОВИДНЫЕ МАЛЫЕ

- Строй: Соль мажор с двумя бурдонами или До мажор без бурдонов
- Количество струн: 10
- Корпус: кедр/ель
- Верхняя дека: сибирская ель
- Покрытие: лак
- Габариты: 750 x 200 x 100 мм
- Вес: 1,3 кг

Инструмент может быть украшен авторской ручной резьбой

Инструмент может быть украшен авторской ручной резьбой.

Стоимость

от 12 000 ₽



ГУСЛИ ШЛЕМОВИДНЫЕ

- Строй: диатонический До мажор, от ноты «До» малой октавы до ноты «Ми» 3-й октавы
- Количество струн: 24
- Корпус: сибирский кедр
- Верхняя дека: сибирская ель
- Отделка: твёрдые породы дерева
- Покрытие: лак
- Цвет: коричневый
- Габариты: 820 x 410 x 80 мм
- Вес: 3 кг

Возможно изготовление модели в другом цвете

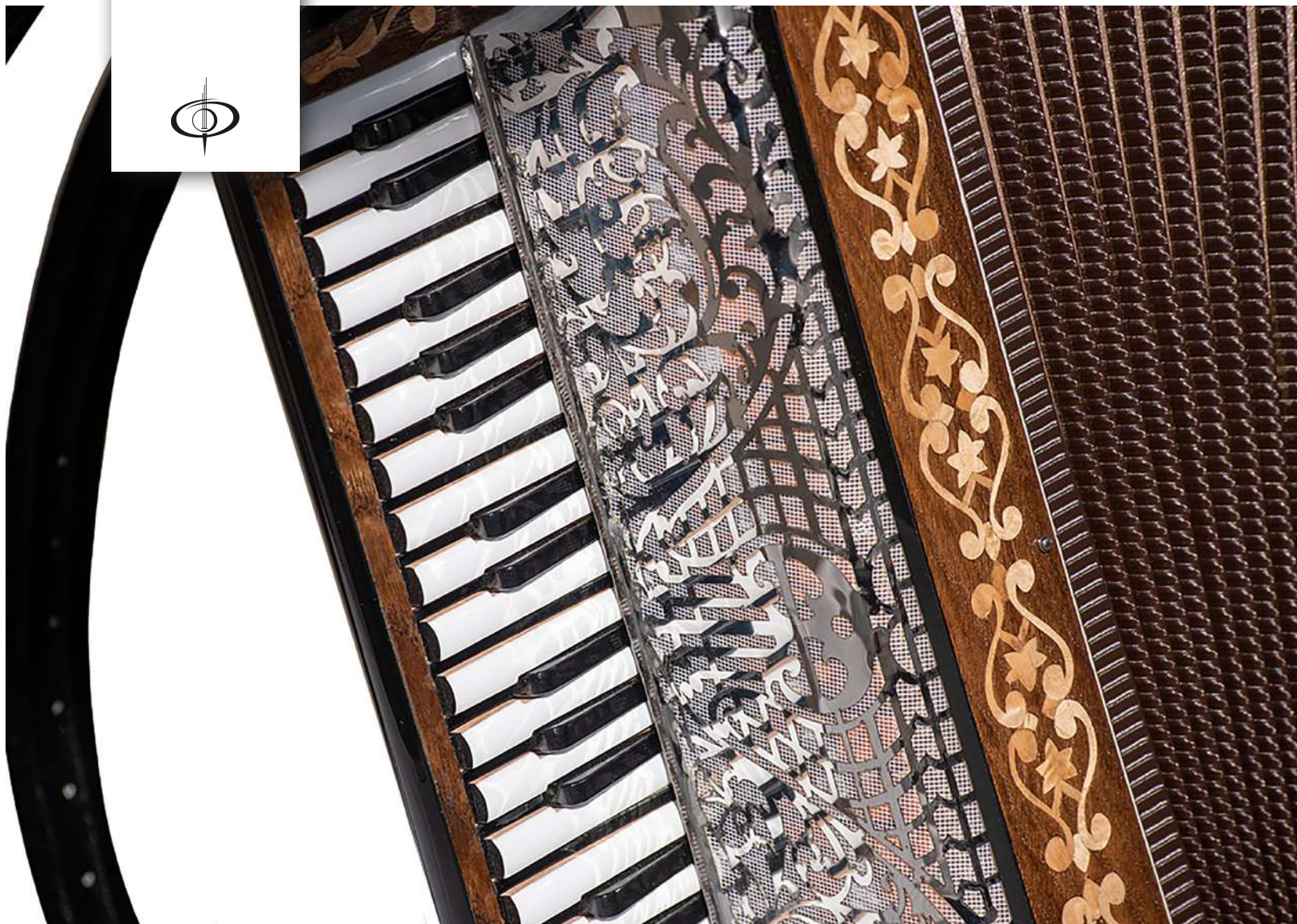
Большие гусли этого типа получили название «псалтирь», так как их часто использовало духовенство в храмах.

Инструмент подходит как профессионалам, так и начинающим гуслирам. Наличие подставки под правую руку обеспечивает удобство при игре.

Стоимость

от 42 000 ₽





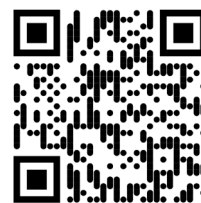
ФАНДЫР

Владикавказская компания «Фандыр» с 1991 года производит кавказские национальные инструменты: язычковые, струнно-щипковые, струнно-смычковые и ударные.

Создавая производство, основатели вложили глубокий смысл в его название. У многих народов существует слово, которое в переводе означает собирательный образ музыкального инструмента, — в осетинском языке это слово «фандыр». Это и музыкальные инструменты, и творчество, и музыкальное единство различных этносов Кавказа, которые говорят на одном языке — языке музыки.

При изготовлении инструментов используются традиционные декоративные приёмы: резьба по дереву, инкрустация перламутром, металлом и другими материалами, роспись, выжигание и выпиливание.

В настоящее время команда «Фандыр» ведет работу по восстановлению старинных музыкальных инструментов, которые считаются утерянными. В этом им помогают музеи и учёные, музыканты, старинные книги и археологические раскопки.



fandyr.clients.site



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ДИАТОНИЧЕСКАЯ КРАСНАЯ

- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до ноты «Си» 3-й октавы
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, целлулоид
- Количество белых клавиш: 21
- Мех: 16 борин, отделанных атласом
- Цвет: красный
- Габариты: 400 x 320 x 180 мм
- Вес: 5 кг

Происхождение инструмента корнями уходит в 19-е столетие. На Кавказ гармоника попала в виде вятской тальянки и, изменив внешний вид и тембровую окраску, получила название азиатской гармоники, а в Осетии — ирон-хъандзал-фандыр.

Был изменен внешний вид, расширен диапазон звучания, изменена резонаторная основа.

Стоимость

от 80 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ДИАТОНИЧЕСКАЯ ЧЕРНАЯ С ПИЛОВАННОЙ КРЫШКОЙ

- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до ноты «Си» 3-й октавы
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, целлулоид
- Крышка: выпилровка по дереву
- Количество белых клавиш: 21
- Мех: 16 борин, отделанных атласом
- Цвет: чёрный
- Габариты: 400 x 320 x 180 мм
- Вес: 5 кг

Стоимость

от 80 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ «КРЫЛЬЯ КАВКАЗА»

- Тип: с готовым аккомпанементом 52 x 100
- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до ноты «До» 4-й октавы
- Голоса: 5
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид
- Крышка: выпилровка по дереву
- Белые/чёрные клавиши: 23/16
- Мех: 16 борин, отделанных атласом
- Цвет: чёрный
- Габариты: 435 x 360 x 200 мм
- Вес: 8,5 кг

Дизайн инструмента был придуман одним из мастеров гармоник Кавказа — И. О. Зозыревым в 2019 году как символ возрождения компании «Фандыр» после пожара. Крылья символизируют предприятие, восставшее из пепла как мифическая птица Феникс.

Стоимость

от 220 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ «КЛАССИКА»

- Тип: с готовым аккомпанементом 52 x 100
- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до «До» 4-й октавы
- Голоса: 5
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид
- Крышка: выпиловка по дереву
- Белые/чёрные клавиши: 23/16
- Мех: 16 борин, отделанных атласом
- Цвет: чёрный
- Габариты: 435 x 360 x 200 мм
- Вес: 8,5 кг

Инструмент начали выпускать ещё в 60-х годах 20-го века в городе Орджоникидзе на фабрике «Терек». На гармониках играют до сих пор — модель «Классика» с различными модификациями пользуется наибольшей популярностью на Северном Кавказе.

Стоимость

210 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ С ГОТОВО- ВЫБОРНЫМ АККОМПАНЕМЕНТОМ

- Диапазон: от ноты «Соль» малой октавы до «Ля» 3-й октавы
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид
- Белые/чёрные клавиши: 23/16
- Цвет: красный/чёрный
- Габариты: 450 x 400 x 205 мм
- Вес: 11 кг

Гармоника кавказская хроматическая с готово-выборным аккомпанементом была разработана на предприятии в 1997 году. На ней проходят обучение в колледжах и вузах СКФО.

Для школьников была разработана модель меньшего размера.

Стоимость

от 350 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ «СВАДЕБНАЯ»

- Тип: с готовым аккомпанементом 52 x 100
- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до «До» 4-й октавы
- Голоса: 5
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид
- Крышка: выпиловка по дереву
- Белые/чёрные клавиши: 23/16
- Цвет: чёрный
- Габариты: 435 x 360 x 200 мм
- Вес: 8,5 кг

В старину девушке на Кавказе было престижным в приданое давать гармонику. В этом крылся глубокий смысл — передавать будущим поколениям культурный код народа.

Гармоника свадебная напомнит о старинных традициях и принесет в дом праздник.

Стоимость

от 210 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ «КАФА»

- Тип: с готовым аккомпанементом 52 x 120
 - Диапазон: от ноты «Соль» 1-й октавы до «До» 4-й октавы
 - Голоса: 5
 - Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид
 - Белые/чёрные клавиши: 23/16
 - Цвет: красный
 - Габариты: 430 x 360 x 200 мм
- Вес: 8,5 кг старинным осетинским рисунком.

Стоимость

от 210 000 ₽



ГАРМОНИКА КАВКАЗСКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ «РЕТРО»

- Тип: с готовым аккомпанементом 52 x 100
- Диапазон: от ноты «До» 1-й октавы до «До» 4-й октавы
- Голоса: 5
- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, искусственный перламутр, целлулоид, шпон из карельской берёзы, ореха
- Белые/чёрные клавиши: 23/16
- Цвет: чёрный
- Отделка: в технике маркетри
- Габариты: 435 x 360 x 200 мм
- Вес: 8,5 кг

Стоимость

210 000 ₽





ДАЛА-ФАНДЫР ПРИМА

- Материалы: бук, клен явор, ель, ладовая пластина
- Лады: 19-25
- Струны: 3
- Общая длина: 740–750 мм
- Длина корпуса: 300–330 мм
- Длина грифовой части шейки: 300 мм
- Ширина корпуса по деке: 140–150 мм
- Вес: 1 кг

Дала-фандыр — самый распространённый осетинский струнно-щипковый музыкальный инструмент.

В 1940 на основе народного дала-фандыра были созданы его оркестровые разновидности, в том числе прима.

Форма модели воспроизведена по старинным осетинским рисункам.

Стоимость

27 000 ₽



ДОУЛ

- Диапазон: двухтембровый
- Материалы: латунь, бук, фанера, шпон
- Высота: 300 мм
- Диаметр: 320 мм
- Цвет: натуральный/чёрный
- Вес: 2 кг

Кавказский барабан — доул — источник новых тембровых сочетаний и красок, позволяющий выразить весь колорит многонационального населения Северного Кавказа.

Стоимость

15 000 ₽



ДУАДАСТАНОН-ФАНДЫР

- Материалы: нельзибер, бук, ель, сосна, красное дерево
- Струны: 18
- Длина: 620 мм
- Высота: 520 мм
- Ширина: 110–170 мм

Дуадастанон-фандыр — один из древнейших музыкальных инструментов Северного Кавказа. Это разновидность угловой арфы, исконный струнный инструмент древних осетин.

Выполнено художественное оформление — фигурно вырезанный гриф, аппликация шпоном по корпусу осетинским орнаментом.

Стоимость

65 000 ₽



ХЪЫРНАГ-ФАНДЫР

- Материалы: бук, клён, сосна, кость
- Отделка: выжигание, резьба по дереву
- Габариты: 1400 x 300 x 120 мм
- Вес: 7 кг

Хъырнаг-фандыр — осетинская национальная виолончель.

Стоимость

95 000 ₹



ХЪЫСЫН-ФАНДЫР

- Материалы: бук, клён, сосна, кость, кожа
- Отделка: резьба по дереву
- Габариты: 800 x 220 x 120 мм
- Вес: 1,2 кг

Стоимость

75 000 ₹



ДЕЧИГ-ПОНДАР

- Количество ладов: 21
- Материал: бук, клён явор, ясень, сосна, палисандр
- Отделка: выжигание
- Габариты: 800 x 150 x 110 мм
- Вес: 1,5 кг

Стоимость

25 000 ₹







Минпромторг
России



СПИСОК
адресатов рассылки писем в адрес субъектов Российской Федерации
за подписью Министра промышленности и торговли Российской Федерации
А.А. Алиханова

№	Ф.И.О.	Должность, организация	E-mail
1.	Авдеев Александр Александрович	Губернатор Владимирской области	post@avo.ru
2.	Аксёнов Сергей Валерьевич	Глава Республики Крым	sovmin@rk.gov.ru
3.	Анохин Василий Николаевич	Губернатор Смоленской области	region@admin-smolensk.ru
4.	Артамонов Игорь Георгиевич	Губернатор Липецкой области	office@admlr.lipetsk.ru
5.	Артюхов Дмитрий Андреевич	Губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа	gov@yanao.ru
6.	Бабушкин Игорь Юрьевич	Губернатор Астраханской области	gov@astrobl.ru
7.	Балицкий Евгений Витальевич	Губернатор Запорожской области	gubernator@zo.gov.ru, info@zo.gov.ru
8.	Беглов Александр Дмитриевич	Губернатор Санкт-Петербурга	gubernator@gov.spb.ru, adm@gov.spb.ru
9.	Беспрозванных Алексей Сергеевич	Губернатор Калининградской области	first@gov39.ru
10.	Богомаз Александр Васильевич	Губернатор Брянской области	gubernator@bryanskobl.ru
11.	Бочаров Андрей Иванович	Губернатор Волгоградской области	kancel@volganet.ru
12.	Бречалов Александр Владимирович	Глава Удмуртской Республики	gov@udmurt.ru
13.	Бусаргин Роман Викторович	Губернатор Саратовской области	governor@saratov.gov.ru
14.	Ведерников Михаил Юрьевич	Губернатор Псковской области	governor@pskov.ru
15.	Владимиров Владимир Владимирович	Губернатор Ставропольского края	gsk@stavkray.ru

16.	Воробьёв Андрей Юрьевич	Губернатор Московской области	andreyvorobiev@mosreg.ru amo@mosreg.ru
17.	Воскресенский Станислав Сергеевич	Губернатор Ивановской области	aio@ivanovoobl.ru
18.	Гехт Ирина Альфредовна	Губернатор Ненецкого автономного округа	priem@adm-nao.ru
19.	Гладков Вячеслав Владимирович	Губернатор Белгородской области	admin@belregion.ru
20.	Гольдштейн Ростислав Эрнстович	Глава Республики Коми	admo@adm.rkomi.ru
21.	Гусев Александр Викторович	Губернатор Воронежской области	ogv@govvrn.ru
22.	Демешин Дмитрий Викторович	Губернатор Хабаровского края	main@khv.gov.ru
23.	Дрозденко Александр Юрьевич	Губернатор Ленинградской области	priemnaya@lenreg.ru
24.	Дронов Александр Валентинович	Губернатор Новгородской области	kanc@novreg.ru
25.	Евраев Михаил Яковлевич	Губернатор Ярославской области	gubern@yarregion.ru
26.	Зайцев Юрий Викторович	Глава Республики Марий Эл	glava-rme@gov.mari.ru
27.	Здунов Артем Алексеевич	Глава Республики Мордовия	kanc@e-mordovia.ru
28.	Кадыров Рамзан Ахматович	Глава Чеченской Республики	post@apchr.ru
29.	Калиматов Махмуд-Али Макшарипович	Глава Республики Ингушетия	doc@ingushetia.ru
30.	Клычков Андрей Евгеньевич	Губернатор Орловской области	post@adm.orel.ru
31.	Кобзев Игорь Иванович	Губернатор Иркутской области	mail@govirk.ru
32.	Кожемяко Олег Николаевич	Губернатор Приморского края	administration@primorsky.ru
33.	Коков Казбек Валерьевич	Глава Кабардино-Балкарской Республики	glava@kbr.ru

34.	Кондратьев Вениамин Иванович	Губернатор Краснодарского края	post@krasnodar.ru
35.	Коновалов Валентин Олегович	Глава Республики Хакасия	gov@r-19.ru
36.	Костюк Мария Федоровна	Губернатор Еврейской автономной области	gov@post.eao.ru
37.	Котюков Михаил Михайлович	Губернатор Красноярского края	public@krskstate.ru
38.	Кузнецов Владислав Гариевич	Губернатор Чукотского автономного округа	admin87chao@chukotka- gov.ru
39.	Кумпилов Мурат Каральбиевич	Глава Республики Адыгея	kanc@adygheya.gov.ru
40.	Кухарук Руслан Николаевич	Губернатор Ханты- Мансийского автономного округа – Югры	secretarUAV@admhmao.ru
41.	Лимаренко Валерий Игоревич	Губернатор Сахалинской области	pso@sakhalin.gov.ru
42.	Мазур Владимир Владимирович	Губернатор Томской области	first@tomsk.gov.ru
43.	Малков Павел Викторович	Губернатор Рязанской области	pravitelstvo@ryazan.gov.ru
44.	Махонин Дмитрий Николаевич	Губернатор Пермского края	obladm@permkrai.ru
45.	Меликов Сергей Алимович	Глава Республики Дагестан	agprd@e-dag.ru
46.	Мельниченко Олег Владимирович	Губернатор Пензенской области	pravobl@obl.penza.net
47.	Меняйло Сергей Иванович	Глава Республики Северная Осетия – Алания	apinf@rso-a.ru
48.	Миляев Дмитрий Вячеславович	Губернатор Тульской области	info@tularegion.ru
49.	Минниханов Рустам Нургалиевич	Глава (Раис) Республики Татарстан	ar.rt@tatar.ru
50.	Моор Александр Викторович	Губернатор Тюменской области	kancelaria@72to.ru
51.	Никитин Глеб Сергеевич	Губернатор Нижегородской области	doc@nobl.ru

52.	Николаев Айсен Сергеевич	Глава Республики Саха (Якутия)	adm@adm.sakha.gov.ru
53.	Николаев Олег Алексеевич	Глава Чувашской Республики	glava@cap.ru
54.	Носов Сергей Константинович	Губернатор Магаданской области	government@49gov.ru
55.	Орлов Василий Александрович	Губернатор Амурской области	mail@amurobl.ru
56.	Осипов Александр Михайлович	Губернатор Забайкальского края	adm12@adm.e-zab.ru
57.	Парфенчиков Артур Олегович	Глава Республики Карелия	government@gov10.ru
58.	Пасечник Леонид Иванович	Глава Луганской Народной Республики	letters@aglnr.org
59.	Паслер Денис Владимирович	Губернатор Свердловской области	pso@egov66.ru
60.	Первышов Евгений Алексеевич	Глава Тамбовской области	post@post.tambov.gov.ru
61.	Королев Виталий Геннадьевич	Врио Губернатора Тверской области	region@tverreg.ru
62.	Пушилин Денис Владимирович	Глава Донецкой Народной Республики	info@pravdnr.ru
63.	Развожаев Михаил Владимирович	Губернатор Севастополя	pravitelstvo@sevastopol.gov.ru sevastopol.gov.ru
64.	Русских Алексей Юрьевич	Губернатор Ульяновской области	mail@ulgov.ru
65.	Сальдо Владимир Васильевич	Губернатор Херсонской области	info@khogov.ru
66.	Середюк Илья Владимирович	Губернатор Кемеровской области – Кузбасса	postmaster@ako.ru
67.	Ситников Сергей Константинович	Губернатор Костромской области	gubernator@kos-obl.kmtn.ru
68.	Слюсарь Юрий Борисович	Губернатор Ростовской области	pro-pochta@donland.ru
69.	Собянин Сергей Семёнович	Мэр Москвы	mayor@mos.ru
70.	Соколов Александр Валентинович	Губернатор Кировской области	region@ako.kirov.ru

71.	Солнцев Евгений Александрович	Губернатор Оренбургской области	office@gov.orb.ru
72.	Солодов Владимир Викторович	Губернатор Камчатского края	41region@kamgov.ru
73.	Текслер Алексей Леонидович	Губернатор Челябинской области	gubernator@gov74.ru
74.	Темрезов Рашид Бориспиевич	Глава Карачаево-Черкесской Республики	gov@kchr.ru
75.	Томенко Виктор Петрович	Губернатор Алтайского края	gubernator@alregn.ru
76.	Травников Андрей Александрович	Губернатор Новосибирской области	pochta@nso.ru
77.	Турчак Андрей Анатольевич	Глава Республики Алтай	pochta@apra.gorny.ru
78.	Федорищев Вячеслав Андреевич	Губернатор Самарской области	gubernator@samregion.ru
79.	Филимонов Георгий Юрьевич	Губернатор Вологодской области	government@pvo.gov35.ru
80.	Хабилов Радий Фаритович	Глава Республики Башкортостан	udprb@bashkortostan.ru
81.	Хасиков Бату Сергеевич	Глава Республики Калмыкия	adm@region08.ru
82.	Хинштейн Александр Евсеевич	Губернатор Курской области	glava@rkursk.ru
83.	Ховалыг Владислав Товарищтайович	Глава Республики Тыва	ods@tuva.ru
84.	Хоценко Виталий Павлович	Губернатор Омской области	agp@omskportal.ru
85.	Цыбульский Александр Витальевич	Губернатор Архангельской области	adm@dvinaland.ru
86.	Цыденов Алексей Самбуевич	Глава Республики Бурятия	adm@govrb.ru
87.	Чибис Андрей Владимирович	Губернатор Мурманской области	post@gov-murman.ru
88.	Шапша Владислав Валерьевич	Губернатор Калужской области	admhub@adm.kaluga.ru
89.	Шумков Вадим Михайлович	Губернатор Курганской области	kurgan@kurganobl.ru